

# 基于评价的语文项目学习方式该如何“入项”

肖莹

(河北秦皇岛市第二中学 河北 秦皇岛 066000)

**[摘要]**项目学习是一种高效的学习方式,用成果意识引领学生进行高质量的学习。以提升语文学科素养为宗旨,以学生的最终能力发展为目标。让学生在情境中学,在任务驱动下真实高效完成学习活动,大幅度提升学生的参与度。

**[关键词]**项目学习;语文学科;评价;入项

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.06.1880

项目课题:秦皇岛市教育科研“十三五”规划课题——《基于证据的语文学科项目式学习评价研究》阶段性成果,课题编号:qhd135kt2020400

项目学习的特点:

项目学习,作为一种时下较“流行”的学习方式,它的“入项”即第一节课到底承载着什么任务?项目学习需创设一个真实的、有意义的项目情境。在任务的驱动下去完成一个或一系列项目作品,因此项目学习本身具有任务性的特点;再者项目学习将知识融入到任务当中,学习者在完成项目任务的过程也是一个较长的学习体验过程,所以项目学习还具有可操作性和持续性的特点;项目学习还需要时刻监测项目实施的过程,进而项目学习还有全程评价的特点。

项目学习的“入项”:

我们来比较一下项目学习与常态的单篇课文的异同,相同之处都是以提升语文素养,培养语文能力为目的。不同之处是项目学习,以任务驱动在情境中学习,知识与能力点较多地得到培养,因此时长较长;而单篇课文着重某一能力点的训练,时长较短,多为一两个课时可完成。相对于单篇课文,整个项目学习的过程还需学习者大量阅读或者调动多学科的多种技能来完成某个或多个任务。综上所述,项目学的第一节课就承载着调动学习者长时间的学习兴趣,以及提出驱动问题,设置情境任务和明确项目核心任务的三重使命,首先是调动学习者的学习兴趣,使学习者能长时间保持对于项目的兴奋状态,也是为了让学习者快速“入项”,设计者通常会设计感兴趣的话题,一方面了解学情,另一方面促使学习者能最大程度参与此项目,如我做过的《我是推荐人》项目学习第一节课给学生展示了中国著名的园林建筑,学生惊叹之余也为学生提供了学习的长远动力。

再者由于项目学习是在使学生“做中学”,基于此设计者要设计“真实”情境并提出驱动问题,所以项目学习的第一节课还有提出驱动问题,设置情境任务的关键使命,如《寻找新诗的秘密》中第一节课提出了驱动问题——如何创编现代新诗读本,并设置了情境“学校要从九年级开展现代新诗传承活动,每届学生结合新诗单元要合作创编一本读本,留给下一级的学弟学妹”,再如《我是推荐人》的项目学习实施第一节课中,我提出的驱动问题是如何介绍中国著名的园林建筑,根据这个驱动问题,我设置的情境是“同学们要给《世界遗产在中国》栏目组推荐我国著名的园林和建筑,尝试撰写讲解脚本并做推荐介绍”。有问题,有情境,学生明确自己有事可干,为接下来的项目实施奠定坚实的基础。第三节课还有另一个重大使命,就是明确本次项目的核心任务,在这个使命的引领下,会有不同形式的呈现,如头脑风暴,让学生自己根据任务设置解决路径,在《我是推荐人》这个案例中,就让学生在明确核心任务——园林建筑推荐会后进行头脑风暴,自行设定完成本项目所需要完成的各种小任务。

最后由于项目学习个案的特殊性,第一节课或许也会给学习者推荐相关的书目资料等学习资源,这就由项目者个人而定了。总之,项目学习开启了全新的学习之旅,真正让学习者在“做中学”,学有所获,避免了枯燥乏味单一地讲授知识。“纸上

得来终觉浅,绝知此事要躬行”,第一节课只是项目的开启,未来的探索还将更深更远。

项目学习的评价:

项目学习的评价贯穿项目学习的始终,一个项目从开始的入项到最后的项目产品的生成,过程中会涉及到学生各方面能力的培养,如独立思考能力、合作探究能力也会兼顾到习惯的养成和学习兴趣的持久等等,这些能力仅仅依靠纸笔测试是不能完成的,因此项目学习的评价需要多种形式相结合。

首先学生参与评价,即自我评价。一个学生在项目学习过程中的自我评价是促进项目学习深入的重要因素,仅就入项的小组合作而言,小组合作的最大效果是实现小组内所有成员都参与进来,最大程度的进行合作探究。这就需要组员的自我评价,在这个项目中我可以做什么?我能学到什么?我要怎样做?学生先做了自我评价才能继续完成项目学习的每一步任务。

其次可以采用师生评价,即互相评价。项目学习本身就是合作学习的过程,在学生之间采用互评的形式可以提升评价的客观性,还可以采用教师和学生之间的互评,家长和学生之间的互评,如当项目产品生成时,尤其是即将展示给大家时,互评就显得尤为重要了,在做《我是推荐人》这个说明文单元项目学习时,最后的项目产品“中国著名的园林建筑推荐会”上,就采用了生生互评,师生互评以及家长和学生之间的互评,现场效果真实客观。

再者注重过程性评价,项目学习相对于传统的单篇课文,学时较长,任务和活动较多,这就好比是走楼梯上台阶,每级台阶都应该走得稳、走的实。这就需要过程性评价来确保每个子任务都是正确不产生大的偏差,如我在设计《我是小说家》这个小说单元的项目学习时,最终产品是创作小小说,相对应的子任务是设计教材中小说的人物名片和梳理出教材中小说情节的思维导图,为了保证创作小小说不产生偏差,这两个子任务也需要评价,让学生循着正确的路线走下去,一步步探究到小说的创作中来。

最后重中之重是终结性评价,终结性评价是判断一个项目学习成果的最重要的标准,通过终结性评价就能一目了然看出项目学习的目标和任务的达成,因此终结性评价仍然需要教师“掌舵”起主导作用。其实评价的形式多种多样,评价内容也是丰富多彩,无评价不成学,有效的评价是学习的基础和动力,项目学习如此,其它亦如此。

参考文献:

[1]夏雪梅《项目化学习设计:学习素养视角下的国际与本土实践》2021年3月

[2]夏雪梅《跨学科的项目化学习:4+1课程实践手册》2020年3月

[3](美)斯沃茨《多元智能与多元评价——运用评价促进学生发展》2004年3月

作者简介:

肖莹(1982—),女,河北秦皇岛人,汉族,文学学士,研究方向:初中语文教学