

趣味化教学在小学美术课堂中的运用策略

吴亚红

(江西省乐平市众埠中心小学 江西 乐平 333300)

[摘要]美术学科知识的学习是引导学生进入到艺术殿堂的基本途径,也是提高学生审美能力与创新创造能力的基础所在。小学美术的教学当中教师应该通过合理的方式让学生形成优秀的学习兴趣,使学生在学习兴趣的促使下能够得到创新创造能力与作品表现力的全面提高,降低学生的学习压力。基于此,本文主要对小学美术教学中趣味化教学的融入方式进行探究。

[关键词]小学美术;趣味课堂;构建策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.06.1536

小学阶段的美术教学目标并不是让学生成为优秀的美术作品创作者,而是为了让学生在学习当中能够得到美的熏陶与艺术气息的感受,让学生能够形成良好的个人素养与审美能力,并能够在创作当中形成良好的思维品质与综合能力。而这一切的基础都需要学生先具备优秀的学习兴趣,只有兴趣才能让学生真正地参与到教师的培养当中进行成长与发展。

一、借助音乐教学,提高美术兴趣

美术是一种从视觉出发的审美体验,通过图片的方式能让学生从视觉上获得美的享受。^[1]音乐是一种从听觉上让学生获得审美体验的方式,如果在美术的教学中将美术与音乐进行相关的整合能够在极大程度上提高学生的审美体验,多种感官的运用也能让学生产生比较优秀的学习体验,提高学生的学习兴趣。

比如在《学画松树》的教学中,教师就可以通过播放风吹过森林的白噪音帮助学生结合动态的画面感受松树在平日的状态。在音乐和画面的结合当中学生对美术的创作能够产生一定的兴趣,能让学生更愿意参与到美术知识的学习当中。随后的教学当中教师应该为学生播放多种音乐引导学生进行感受和体验,通过优美的旋律以及美丽的景象让学生发自内心地产生想要创作的欲望,引导学生在课堂当中能够更愿意主动地进行学习和创作。之后,教师可以让学生在这样的氛围中尝试展开自主创作,在作品当中教师要引导学生尝试融入自身的情感与思想,将这种教学氛围复制到作品当中,提高作品完整性的同时让学生学会通过细节的方式进行表达,强化学生的兴趣并让学生获得美术能力的提高。

二、构建美术情境,提高学习趣味

小学阶段的学生受到其认知能力以及学习效果的影响,在美术创作上的能力参差不齐甚至有着较大的差距。在小学美术的教学当中教师要注意通过教学方式的调整保证美术教学的针对性,让不同基础的学生能够在学习的过程中进行同步的提高与发展,满足每一名学生的学习需求。

比如在《我画的动漫形象》教学中,教师就应该先了解到学生的不同基础,在课堂中通过分层教学的方式让不同的学生都能够完成相应的美术作品,体会成功的喜悦和创作的快乐。在教学中教师应该构建一个循序渐进的教学情境,为学生展示动漫形象从简单的复杂的过程,并在讲解和展示当中让学生理解即便是简单的美术形象也有着一定的美感,即便是内容较为复杂绘画较为困难的内容在一定程度上也有着缺陷。在展示之

后教师应该让学生对其中比较喜欢的内容进行表达,让学生能够明白如何通过比较简单的方式对自己喜欢的动漫形象进行创作。在创作当中教师可以让学生融入自己比较感兴趣的元素,比如说花鸟鱼虫、红旗、汽车、树木、工具以及常见的生活物品等。通过这些内容的融入能让学生的作品更加完整且有着较多的生活气息,学生在创作的过程中也能够根据自己的实际能力进行选择,只要学生用心绘画什么样的作品都是优秀的,教师在教学当中也应该对学生进行充分的鼓励,进而提高学生的学习兴趣,让学生在学的过程中感受趣味。

三、控制教学深度,巩固学习兴趣

小学阶段的学生在一开始接触美术知识学习时存在着较大的困难,经常性地陷入学习的误区当中,认为只有学得好才能画得好,只有画得好才能学得好。这种观念其实是错误的,教师在教学中应该为学生构建良好的美术自信,通过合理的方式让学生得到稳步的提高与发展。^[2]

比如在《动物的花衣裳》的教学中,教师就可以让学生从比较基础的内容开始学起。首先教师应该通过合理的方式将学生导入到创作的过程中,在创作当中教师要先让学生通过临摹、仿画的方式展开创作,让学生在实操当中学习构图、内容表达等知识,让学生在模仿的过程中多观察、多体验、多思考,进而逐渐掌握美术的创作技巧。在学生对美术技巧了然于胸之后,教师就可以开始让学生从比较简单的简笔画开始进行创作,教师要在这一过程中控制好教学难度,让学生能够从基础入手逐渐进行技巧的应用和熟悉,在逐渐加深的教学内容中提高学生的美术自信与创作能力,并让学生形成良好的观察力和想象力,提高学生学习体验的同时让学生感受成功的喜悦,进一步巩固学生的美术学习兴趣。

总而言之,小学美术的教学当中应该注意对学生审美能力以及美术综合素养的培养,教师的培养要建立在学生学习兴趣的基础上。因此,小学美术教师应该想方设法地让学生形成完整的学习兴趣,使学生能够积极主动地进行探究,尝试在美的学习中感知美,创造美,进而达成审美素养的提高。

参考文献

[1]赵辉.小学美术教学中的语言艺术[J].西部素质教育,2017,3(11):154.

[2]李丽珍.素质教育下的小学美术教育学生评价体系研究[D].华中师范大学,2018.