

中学英语听力练习现状及有效策略研究

丁锐

(吉林省敦化市贤儒镇学校 吉林 敦化 133717)

[摘要]英语听力是初中英语教学中学生学好英语的前提,学生只有过了听力教学这一关,他才会取得优异的英语成绩。因为英语听力是学生索取语言信息和获得语感的主要途径,更是英语教师提高英语教学的重要方式。所以英语教师在初中英语教学过程,必须要对英语听力教学进行有针对性地研究,通过研究去提高学生的英语听力水平,以此来提高学生的整体英语水平,提升学生英语学习的效率。

[关键词] 中学英语; 听力; 重要性; 现状; 有效策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.06.1010

我们清楚,提升学生的英语听力水平是初中英语教师进行有效教学的关键,是师者必须重视的一个问题。在授课过程中,任课教师必须要重视学生的听力教学,提升学生的英语听力水平,带动学生英语学习效率的有效提升。在学生英语学习过程中,影响学生听力水平低下是由多种因素所造成的,教学中教师应该针对影响因素进行研究,突破影响障碍,抓好学生的英语听力教学。在引领学生进行听力训练的时候,必然会遇到多种难题,就像生词多、抓不住重点和关键词这些问题,导致学生在听到问题时,无法给出正确的答案。为此,我们英语教师必须要有效解决存在的问题,以提高学生的听力理解能力。

一、英语听力在中学英语教学中的重要性

只有加强英语听力训练的力度,才能真正地提高英语听力水平。人们不管学习哪种语言,首先都是从听这方面开始的。只有能听懂才有可能会说、会读、会写,长时间以后,学生的语言学习技能才会提高,才会把语言运用到生活和学习中去。在英语教学的过程中,学生没有经历像我们学习母语一样的发展过程,造成这种结果的主要原因是:英语没有和母语相同的生活和语言环境,学生也没有长时间的对其进行学习。因此,学生在学习英语的过程中,要找出英语的学习特点和基本技巧,进行有针对性的练习。在英语练习中,始终把听力贯穿在练习中。所以,在英语教学活动中,英语教师必须要高度重视听力训练。

二、中学英语听力练习现状分析

1. 重数量轻质量。当被问起如何提高听力水平时,很多英语教师都会回答:多听、多练。因此,听力练习时,教师往往把听力材料播放两三遍给学生听,以为这样学生就能听清楚,听明白,就不用讲解了。量变虽然能引起质变。但是,教师只单纯地重复播放而没有去关注学生在做听力练习时遇到了什么问题,并帮助学生解决。即使这样重复播放五遍六遍,学生也收效甚微甚至没有收获。

2. 重结果轻过程。当前在听力练习时,教师更加关注的是学生做对了几道题,得了多少分,而没有真正去问学生“听懂了没有”“有哪些地方听得还不是很明白”。目前,中学英语听力练习都是通过选择题进行考查的,而且只有三个选项。那么,学生选择任何一个选项都有33.33%正确的概率。因此,他们碰对的概率是很大的。

3. 重形式轻内容。目前,中学英语考试总分150分,听力30分,占比率为20%。很多学校的教师也意识到了听力的重要性。因此,他们会尽可能地利用更多的时间对学生进行听力训练。他们认为:为学生提供的听力材料越多,学生进行听力训练的时间越长,听力水平也就能提高得越快。但是,仔细研究中高考的听力试题,我们不难发现:所有听力材料的话题都是在一定的范围之中进行选择的,试题的难易程度都是可控的。因此,教师只是一味地进行听力训练而不考虑听力材料内容的选择及难易程度的控制,最终结果只能是事倍功半。学生并没有在这些练习中取得实质性的进步。

三、中学英语听力练习有效策略研究

1. 注重中学英语音标教学

通过和学生交流,笔者发现:很多学生听不懂的原因在于没有很好地掌握发音规则和技巧。比如,Takeiteasy,正常的发音是[teikit'i:zi],但是根据连续的规则,可以发音为[teikiti:zi]。因此,在英语教学中,教师除了要教会学生基本的音标读法和拼读规则以外,还要教授学生一些发音规则。如失音、浊化、重读、连读等。这样,学生在进行英语阅读时才会读得标准,读得地道;在做听力练习时才会听得懂,听得明白;在做题时才会有有的放矢,不会无所适从。

2. 合理调节听力训练时学生们的情绪

Krashen的第二语言习得理论中的“情感过滤假说”认为:习得者的情感因素会对输入的语言材料进行过滤,从而阻碍语言材料的有效输入。反之,如果没有情感障碍的过滤作用,那么,大量的“可理解的输入”就会进入习得者的“语言习得机制”,经过内化成为习得者的“语言能力”。因此,在进行听力训练的时候,教师一定要注意引导学生合理地调节自己的情绪,千万不要焦虑或者紧张。相反,学生应该尽量放松自己的心情,相信自己,心平气和地去聆听。例如,教师可以教会学生使用心理暗示法,在进行听力训练前,让学生反复告诉自己“这次听力不难,我肯定能够听得懂”。当然,学生也可以通过深呼吸、哼唱歌曲的方式缓解负面的情绪。有时,听力的难度超出了学生的水平。此时,教师就要适时地引导学生不要过于紧张和焦虑,在听的时候应该把重点放在把握主旨大意上面,有针对性地听。学生实在听不懂的时候就要放弃,千万不能因此影响接下来的听力训练。

3. 引领学生掌握英语听力技巧

傅秀英指出:要想提高听力,做到在有限的时间内准确地理解并掌握说话人的意思,就必须经过听力技巧的训练,掌握有效的方法。因此,教师可以适当讲解并训练学生的听力技巧,如听前、听中和听后的技巧。听前,学生应当快速地把题目和答案浏览一遍、做好标记,学会带着“预期”去听,根据听力材料的内容做出积极合理的预测和推测。听的时候,学生应当保持乐观、自信的心态,聚精会神地去听。同时,教师可以培养学生养成边听边记的习惯,特别是对于时间、数字、人名、地名的记录,可以用自己熟悉的符号进行速记:↑表示增加,↓表示减少;→表示前进,←表示后退;a.m.表示上午,p.m.表示下午;ad代替advertisement,sth.代替something等。听力考试中难免会出现漏听或没有听懂的情况,此时,学生万不可慌乱,必要的时候可以选择放弃。听后,学生要把听到的内容前后联系、判断推理、快速填写答案。在第二遍播放的时候,学生要把握好这次难得的机会检查自己的答案或者查缺补漏。

可以说,英语听力水平的提高是一个长期训练而成的艰辛过程。如何进行高效的听力练习,如何提高学生的听力水平?这是值得我们每一个英语教师深思的问题。

参考文献:

- [1]曾位高.浅论初中英语听力教学难点与教学策略[J].新课程导学.2020(13)
- [2]陈秀萍.关于初中英语听力教学存在问题及教学策略的探讨[J].中学生英语(初中版).2012(08)