

# 高中语文散文阅读教学的审美困境与建议

陈忠秀

(贵州省凯里市第一中学 贵州 凯里 556000)

**[摘要]**在素质教育不断深入的背景下,当前的高中教学更加重视的是对学生综合能力的全面培养。在高中阶段的语文教学中,随着新课改的深入,语文教师对于学生散文阅读能力的培养逐渐有了更高的重视与关注。散文作为高中语文阅读教学中重要的组成内容之一,其不仅能够有效提高学生阅读水平,还能陶冶学生情操,提高学生审美能力。但结合现阶段实际的散文教学情况看,其中依旧存在较多的问题。

**[关键词]**高中语文;散文阅读;困境与策略

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.06.196

## 引言

相较于其他类型的文字体裁,散文更能直接的抒发出作者的真实情感与思想。因此在阅读散文的过程中,学生自身的知识储备不仅能够得到有效的丰富,同时还能在极大程度上提高其自身的综合素养与能力。但现阶段我国高中散文教学受到以往传统教学理念的影响,教学手段以及教学方式相对落后单一,且存在较多的问题。其不仅导致语文散文教学枯燥乏味,学生兴趣低迷等问题出现,还对学生未来的学习与未来发展造成严重的影响。

## 一、现阶段我国高中语文散文阅读教学的审美困境

### (一) 教学目标不够合理

在以往传统的散文阅读教学中,由于课堂教学不具备科学合理的教学目标,导致在开展散文教学时,教师不仅无法给予学生明确的指导,同时还限制了学生的进一步发展。在以往的散文阅读教学中,绝大部分教师在对散文进行讲解教学时,往往会采用段落分割,加之问题设置的方式引导学生分析散文。虽然该种教学方式可以对文章进行全面的讲解与分析,但同时其还会导致整个散文阅读教学中的知识过于碎片化,严重影响学生对整个散文的理解与分析。

### (二) 未注重学生审美过程

在以往的散文阅读教学中,绝大多数高中语文教师是以结果为导向开展相关教学的思路,同时加之教师忽视了对学生审美过程的指导与教育,导致学生审美能力的发展受到限制。结合现阶段高中语文散文阅读教学现状看,教师在开展散文阅读教学过程中,往往会通过设置问题来引导学生阅读相应的文章内容。在这一过程中,学生片面的认为得到相关问题的答案便是完成了相应的阅读目标。而这种错误的认知,导致学生的阅读水平始终无法得到有效提升。除此之外,在实际的教学过程中,语文教师更加重视对学生分析文章能力的培养,忽视学生审美能力的培养与提升,导致现阶段的高中生不具备较强的审美能力,进而无法实现对高中生的全面培养与发展。

### (三) 教学评价过于陈旧

在现阶段的高中语文散文阅读教学期间,绝大部分的语文教师在对学生进行评价的过程中,过于重视学生阅读散文的最终结果,忽视对学生多方面内容的评价,导致教师评价学生主要以成绩与效率为主。在此种教学评价模式的影响下,学生学习散文的积极性与热情不仅会逐渐降低,同时还会导致学生思考方向偏离,形成错误的思维定式,进而对后续审美教学的顺利开展造成严重的阻碍与影响。

## 二、高中语文散文阅读审美教学的有效策略

### (一) 基于学生发展需求,创新散文阅读教学目标

在素质教育不断深入、新课改不断发展的背景下,学生在课堂教学中的主体地位逐渐显现。作为高中散文阅读教学的引导者与讲解者,语文教师首先要给予学生主体地位一定的尊重与重视,并在以学生为主体的基础上,结合教学需求制定科学合理的教学目标以及教学策略,进而为对实现学生的全面培养奠定良好的基础。在教师制定相应的教学目标期间,教师不仅需要教学需求以及教材内容的基础上进行相应的设置,其还需要对学生的身心发展需求有着全面的考虑。只有在明确学生

发展需求以及教学需求的基础上,教师在能制定出科学合理、有效的教学目标。在高中阶段的散文阅读教学中,高中生已经具备了一定的散文知识以及阅读技巧。因此教师在制定相应教学目标期间,应更加注重对学生审美意识的培养与提升,使得学生在参与阅读教学期间不仅能够更加全面掌握相关的散文阅读技巧外,还能有效提高自身的审美水平。

### (二) 转变教师教学态度,注重散文审美学习过程

所谓“师者,传道授业解惑也”,教师不仅有着传授知识与技巧的作用,同时还是学生学习过程中重要的引导者。为了全面发挥出语文教师的作用,教师应对自身的教学理念以及教学手段进行不断的创新与完善,同时给予散文审美阅读更多的重视与关注,以此为学生学习散文阅读相关知识与技巧提供更加完善的服务。在具体的散文阅读教学中国,教师应通过引导学生明确文章而内容要点、作者所表达的内容以及文章表现形式的基础上,来帮助学生对相关文章中的美进行全面的分析。在此种教学方法下,学生不仅能够对各种散文的分析技巧有着全面的了解与掌握,同时其自身的审美能力也能得到有效的提升。例如,在阅读散文《故都的秋》过程中,教师可以引导学生进行要点分析,帮助学生了解作者想要表达的真正情感。教师可让学生找出散文中描写景物的内容,根据景物内容体会出作者情绪变化,同时在学生分析过程中,教师要及时为学生解答问题,从而让学生学习到此种类型散文的审美分析技巧。

### (三) 改变教学评价方式,提高学生散文阅读审美能力

在高中阶段的散文阅读教学中,科学的教学评价不仅可以帮助学生指出学习中的问题与不足,还可以为学生日后的学习与未来发展提供有效的引导。因此,教师应当注重改变现有的教学评价方式,引导学生将提升自身的散文阅读审美当作是衡量学习效果的主要标准,为学生今后的散文阅读学习指出明确的方向。例如,在阅读散文《纪念刘和珍君》过程中,教师可以让学生分析作者鲁迅先生在写这篇散文时想要表达的意思,写作过程中他的内心活动是怎样的……从学生的回答,教师可以对学生散文阅读审美能力有个大致的了解。除此之外,在后期评价中,将学生对这篇文章的理解和课堂回答问题的表现作为评价参考内容之一,进而对学生做出更加全面的评价指导。

## 三、结束语

综上所述,高中语文教师在对学生进行散文阅读教学的时候,应当特别注重对学生审美能力的提升,注重对学生思维、能力以及素养方面的培养,促进学生得到更加全面的学习以及发展,这是我国高中散文阅读教学的重要目标,也是其今后发展的主要方向。

## 参考文献:

- [1] 汪福志. 突破高中语文散文阅读教学审美困境的几点看法[J]. 高考, 2021(19): 51-52.
- [2] 刘建村. 高中语文教学中散文阅读的审美困境与突破[J]. 快乐阅读, 2021(10): 68-69.
- [3] 刘世旺. 针对高中语文散文阅读教学审美困境的突破策略[J]. 学周刊, 2020(36): 69-70.