

# 论大学语文散文诗歌欣赏课的实施策略

俞均

(江苏护理职业学院 江苏 淮安 223002)

**[摘要]**散文与诗歌有着悠久的历史,有能够吸引人的独特魅力。大学教材中有很多古今中外的优秀散文、诗歌,都是作者呕心沥血的佳作,是文化长河中璀璨的名珠。其如行云流水般的巧妙构思,能够激发大学生对于学习语文知识的热情。散文与诗歌会被人们青睐的主要原因就在于,在阅读过程中能产生一种情感上的共鸣,让学生对文本有更深刻的解读。

**[关键词]**大学语文;散文;诗歌;欣赏课

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.06.711

## 前言

散文和诗歌是与戏剧、小说并列的文学体裁,其有多样的表现形式。如诗歌既有古代诗又有现代诗,既有中国诗也有外国诗,散文也一样。大学语文教材里都是文质兼美的佳作,通过这些诗歌与散文的阅读与欣赏,让学生得到情感的升华和艺术的熏陶。教师尤其要注意采用多种教学方式吸引大学生注意力,让散文和诗歌的欣赏课更具活力。

## 一、大学语文散文诗歌鉴赏课教学意义

### (一) 利于激发阅读兴趣

散文诗歌是大学语文文学类作品中的重要组成部分。对于大学生而言,开展高效散文诗歌鉴赏课,可以借助课堂阅读带领学生畅游散文诗歌优美情景,感悟作者内心情感,让学生陶醉在文章所描述的环境中,在丰富学生文学素养的同时,还能激发学生们的阅读兴趣,让学生对文章内容产生阅读欲望,在字里行间鉴赏作者情感流露,鉴赏词语应用的巧妙,帮助学生在兴趣的趋势下形成阅读习惯。

### (二) 利于培养审美能力

散文诗歌是作者对内心情感、生活感悟和情感寄托的一种表达方式。通过对散文诗歌鉴赏经验总结,我们可以发现作者对文章结构、起始、主线等都是由目的和用意的。比如情感主线,都是以自身或是亲身体验入手,通过细节或是人物刻画开展情节故事阐述,写作手法巧妙,善于借景抒情、以物喻人等。这对于学生深入思考,发现美和鉴赏美具有极大的帮助,从而实现审美能力的培养。

### (三) 利于提高思维能力

大学语文散文诗歌主题寓意清晰深刻,但也需要学生通过一定思考展开分析,才能感悟作者的情感表述。比如写作背景、事件发展、感情升华等都是通过文字表达传递给我们的。这就需要在鉴赏散文诗歌时,在品读和细读时咬文嚼字,通过认真分析和思考进行问题解答和探究,这有利于提高学生的思维能力。

### (四) 利于渗透思想教育

大学语文课堂开展散文诗歌鉴赏课是通过阅读鉴赏文学作品,就是通过文字触动学生感官,从心理和意识上受到文学作品的熏陶。另外,借助文字向学生渗透德育教育、传统文化等,让学生在鉴赏作品的同时,也可以影响学生的意识和修养,从而落实和渗透思想教育。

## 二、大学语文散文诗歌欣赏课的实施策略

### (一) 丰富教学手段,优化课堂教学质量

既然是诗歌和散文的欣赏课,就离不开朗读的功劳。教师尤其要注意朗读在教学中的作用和地位,“读书百遍,而义自现”充分说明了读在课堂教学过程中的意义。当然为了让教学手段更丰富多彩,利用一些辅助手段来教学也是必不可少的,就拿多媒体来说,它的优势就很明显,能调动学生的多重感官去感知、去体验,让学生以最快的速度进入课堂状态。

例如,在学习诗歌《把酒问月》时,教师可以首先利用多媒体技术播放朗诵家朗诵这首诗的视频资料,里面唯美的画面加上富有情感的朗诵,让学生对这首诗的感知及印象更加深刻。随后教师让学生进行配乐朗读,并在朗读中与作者产生共鸣情感,进而深刻欣赏作者“今人不见古时月,今月曾经照古人”的豁达思想。教师还可以为播放学生赵照作曲演唱的《把酒问月》,随着优美的吉他声,仿佛把学生带入了诗歌和音乐的殿堂,让学生对诗歌意境理解的更加透彻。这样教师利用多媒体和音乐的魅力将诗歌欣赏课推向高潮,使欣赏课的教学效果得以优化。

### (二) 提倡个性阅读,理解文本深刻内涵

在大学教师讲授诗歌和散文知识时,学生对于同一文本的兴趣及同一问题的感受可能是不同的,学法千变万化,表达也是千差万别。教师应为学生提供展示自我的平台,让大学生都能在语文课上放飞思想,充分展示自己的个性和思维,让自己的创新精神得以发展及延续。可以让每个学生针对文本中自己感兴趣的某方面进行深度的欣赏与分析,能感受到文本不同的精髓,在欣赏学习过程中读出独一无二的体验。

例如,在欣赏游记散文时,《西湖的雪景》给人以无尽的遐想与启发。因为文中很多景色是分段描写的,教师可以根据不同段落的景色,还可以根据作者抒发情怀的段落,以自己独特的视角挑选自己喜欢的自然段进行深刻剖析,让学生都发表自己不同的见解。结果发现,有的学生选择了前两个自然段,突出作者唯独喜爱冬季游湖的情怀;有的学生选择了中间对《陶庵梦忆》的一段文字,进行了深刻的理解;还有的学生选择了《雪中登黄山》的一段进行鉴赏……让每个学生都自主选择感兴趣的话题进行阐述,更在其他学生进行表达时找出了自己的不足,这样学生对每个段落都能听到不同的声音,既让学生对文章主旨有更深刻的理解,又锻炼了学生的表达能力及思维能力。

### (三) 在情境中精读,提升阅读欣赏能力

在进行散文和诗歌的欣赏课时，教师要有意识的让学生对整篇文章进行研读、精读，并引导学生在阅读过程中产生的问题进行合作学习，一个人可能会让思想局限在某一部分，但问题情境却让学生思维进行激烈碰撞。然后在让学生结合整篇文章表现手法及作者的思想内涵，来体验、感知诗歌和散文生动的场景描写，以及作者用来渲染气氛的手段，以促进学生学习及欣赏能力的提升。

例如，如果要论精读的诗歌，非大学期间学习的孤篇盖全唐——《春江花月夜》莫属。首先教师可以情境导入的方式来开启新课程：同学们，你们学过哪些咏月的诗句呢？请你们互相交流一下。这样学生在合作学习中列举出众多古人咏月的诗句，然后再让学生进入现在要学习的诗歌就更容易理解。教师可以让学生先有感情的朗读课文，让学生充分融入诗歌的情境中。在最后，教师又问：为何古人看到如此美景就会发生情感与思考，这种情和景有必然联系吗？为何又能引起我们的情感共鸣？这种文化是否已然成为一种民族的审美情感？在教师如此有深度问题的带动下，经过学生的仔细精读文章和共同探讨学习，更了解何为民族的审美情感，同时也提高了学生赏析诗歌的能力。

#### （四）注重文本对比，提高阅读思维能力

散文诗歌属于经典文学类作品，在大学语文散文诗歌鉴赏教学中，我们可以发现教材中的一些散文或是诗歌在我国经典文学中占用重要地位，并且作者也都不止一篇作品为世人流传。所以在实践教学中，大学语文教师可以采用文本对比法开展散文诗歌鉴赏教学，搜集同一作者不同时期的作品进行对比鉴赏，这样既可以丰富课堂鉴赏教学内容，拓展学生文学视野，也可以在鉴赏同一作者不同作品时，更深入了解和析文本，提高学生的阅读思维能力。

例如，学生们对于诗人李白较为熟悉，在对李白诗歌进行鉴赏教学时，就可以将诗人李白作品按照前、中、后三个阶段进行划分，并选出每一个时期的杰出代表作进行鉴赏，按照时间轴为主线，对诗歌文本进行对比鉴赏，感悟诗人李白一生，从不同文本形式、内容和情感寄托中提高学生的阅读思维能力。比如选择李白前中后三个阶段诗歌作品《渡荆门送别》《行路难》《早发白帝城》，让学生用时间做轴展开文本对比鉴赏，对比三篇诗歌都体现了诗人李白何种心情和精神。最后在引入诗人李白最后一篇《临终歌》收尾，展开群文诗歌鉴赏教学，充分发挥文本对比鉴赏阅读功效，感受诗人李白一生洒脱、豪迈的精神。

另外，为了丰富学生鉴赏文学作品体验感，教师也可以深挖教材进行整合于都或是拓展阅读，比如选取时代背景不同，但生活经历或是遭遇相同的作者进行文本对比鉴赏阅读，这样更有助于学生感受作者内心情感和面对困难时的心境，在对比分析和思考过程中，提高学生阅读思维能力。

例如，同样为诗词创作高手的李清照和李煜，他们生活时代不同，在所处社会身份地位不可同日而语，但他们都由相同的遭遇就是国破家亡，晚年生活非常悲凉。他们的代表作分

别为《声声慢》和《虞美人》。对此，教师就可以将这两篇诗歌进行对比鉴赏教学，让学生从作者相同遭遇和生活方面对文章进行品读，对比创作手法的不同。比如有的学生说李清照的《声声慢》是写愁，感人至深，文章具有深婉之意；有的学生说李煜的《虞美人》也是写愁，更多的是悲哀和不甘。这就是文本对比开展鉴赏教学的好处，可以让学生在阅读和思考中，深度学习文学作品，并有利于提高学生的阅读思维能力。

#### （五）联系生活实际，增加学生阅读感悟

教育的目的是育人，是让学生可以将所学知识应用到实际生活。所以开展诗歌鉴赏教学时，大学语文教师要回归生活，联系生活实际，让学生在鉴赏阅读的过程中，有更多的感悟。这样才能提高学生文学素养，促进学生长远发展。

以《归园田居》为例，鉴赏课堂中，教师不仅要对文字极简的文本进行讲解，还要启迪学生情感，让学生知道理想和现实的差异。比如“种豆南山下”，种下的是理想之种，但现实需要面对的却是“草盛豆苗稀”。在学生对文章有清楚认知后，教师可以联系自己投入教育事业、解放军投身边防等生活实际，问问学生们，老师和解放军可能受到什么挫折和困难，面对这些挫折和困难时，应该如何去做？这些问题与学生实际生活较为贴近，学生也都可以通过自身认知进行思考和解答。比如教师不忘初心、解放军战士保家卫国，这既是从业精神，也是生活态度。然后回顾到《归园田居》教学，让学生谈谈作者陶渊明面对生活的态度是什么？“衣沾不足惜，但使愿无违”又流露出了作者那种心声？此时，可以组织学生进行小组合作学习，让学生带着问题回到文章寻找答案，然后展开小组讨论与交流。再每个小组都同一了答案后，教师可以点名每个小组中的一名学生进行答案分析，该名回答完问题后，同小组的其他学生可以进行补充或是纠正。这样开始鉴赏阅读课教学，主要是从阅读内容联系生活实际，从学生认知角度进行启发教育，然后回到文章引导学生深度阅读学习，并在交流讨论中，让学生对鉴赏课教学内容有更深刻的理解和情感感悟。

#### 结论

总之，为提高大学生的散文和诗歌鉴赏能力，就需要有效提高教师的教学能力，运用丰富的教学手段，让课堂教学质量得以提高；要提倡个性阅读，让学生能深刻理解文本中的内涵；还要利用教学情境让学生细读、精读、对比阅读和联系实际等，为提升学生的阅读与欣赏能力打下基础，促使学生立足于散文、诗歌的主体进行赏析，并理解其中意境，增加阅读感悟，最终达到提升学生文学素养的教学目的。

#### 参考文献

- [1]李薇.大学语文诗歌鉴赏教法初探[J].青春岁月,2020(2):158.
- [2]任弘.如何提高高职学生的文学欣赏能力[J].散文百家(下),2018(1):47.
- [3]杨柳.新时期大学语文教学中文学作品赏析方法探究[J].课程教育研究,2018(27):66-67.