

# 创快乐游戏情境，学人物描写方法

## ——以三年级《挤眉弄眼吃薯片》作文课为例

季婷婷

(宁波滨海国际合作学校 浙江 宁波 315800)

**[摘要]**《义务教育语文课程标准》指出“写作教学要贴近生活，让学生易于动笔、乐于表达。应引导学生关注现实，热爱生活，表达真情实感。”小学作文以记叙文为主，用动作描写、神态描写、心理描写等人物描写方法细致生动地刻画人物一直是学生的难题。“先动后写”的游戏作文教学模式通过创设学生积极参与的游戏和活动，并在教师有针对性地指导下，让学生用上人物描写方法记下这段所见所闻。本文首先呈现这一作文教学模式的一般教学环节，再用具体的课例加以阐释，最后分析它帮助学生提高人物描写能力的机理。

**[关键词]**作文；游戏；情境；人物描写

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6288.2021.06.2078

### 一、“先动后写”作文课型及课例

#### (一)“先动后写”作文课型

教学环节	学生活动	教师活动	写作内容
1	仔细聆听	介绍游戏规则	听后心情(期待、好奇)、猜测结果(开头)
2	个别示范,他人观察	提示观察要点	表演者动作、神态,他人反应(略写)
3	全员体验,互相观察	提示观察要点	个人心理感受(详写)
4	回忆、构思	总结	总体感受(总写)

表格 1 “先动后写”游戏作文教学环节表

#### (二)《挤眉弄眼吃薯片》课例

下面以《挤眉弄眼吃薯片》作文课为例对这一课型做具体说明。

薯片是学生非常喜欢的零食。课上，学生把薯片放在眉眼之间，为了让薯片不掉落下来，同时又迫切想吃到它，学生会运动眼睛、鼻子、脸颊、嘴巴、舌头，面部表情就会发生一系列变化。这些滑稽搞怪的神态动作让小学生在身心放松、投入其中，产生无穷的想象力。以下介绍这一课的教学环节及教学成果。

环节	教师活动	学生活动
介绍游戏规则	老师活动：介绍游戏规则。拿到薯片后，要把薯片放到眉眼之间，可以挤眉弄眼来让薯片慢慢地滑下来，或者是你们来想办法把薯片挤到嘴巴那里，让自己可以吃到薯片。其他人不能去帮忙，而且吃薯片的人也不可以用手拿，掉到地上也算犯规。	仔细聆听，适当记录。
第一次游戏，个别示范	1.他是怎么做的，在吃薯片的过程中发生了什么小意外吗？2.他的面部表情发生了什么变化？眼睛？鼻子？脸颊？嘴巴？舌头？一连串的变化要记清楚。3.台下同学呢？表情有什么变化？你心里想什么呢？4.他成功了没有？你特别想做什么？	擅长表演的学生示范挤眉弄眼吃薯片，其他学生观察。
全员体验，互相观察	请同学来说说自己活动感受，说说你的搭档是怎么做的，吃到薯片有什么诀窍。	同桌配合，一人先吃，另一人观察；进行完两人交换。
写作指导	指导写作	回忆本课游戏，构思全文

### 三、“先动后写”游戏作文特征分析

席勒曾经说过，“只有当人是完全意义上的人，他才游戏；只有当人游戏时，他才完全是人”。游戏是儿童成长不可或缺的营养剂。游戏作文课型的优势在于时空的即时即地性、内容的趣味性、生活性、方法指导的针对性。

#### (一)时空的即时即地性。

根据皮亚杰的认知发展理论，小学生的思维基本处于具体运算阶段，抽象思维尚不发达。唤起他们已经过去的热情或让他们体验已经逝去的情绪是比较困难的，而刚刚发生的游戏常

常使孩子的神经系统处于兴奋状态，容易激发写作的热情。因此，让孩子作即时即地地记叙，既避免了他们难于进行感情追忆的弱点，又可较轻松地落笔，记叙即刻发生的事情，弥补了小学生“懒”于、难于搜索感情和形象材料的特点；事先设计并请学生一起参与游戏，给他们造就一段生活，然后再请他们“趁热打铁”记下这一段所见、所闻和所感。

#### (二)内容的生活性、现场感

设计的游戏和活动贴近孩子的生活世界，符合小学生的心理特点，使其浸润其中，身心放松，产生无穷的想象力。如《护蛋》《上课吃东西》《扳手腕》等活动，有的本身就是学生日常生活中经常进行的体育比赛，有的是学生平时没有体验到，又非常好奇的活动。滑稽搞怪的神态、丰富多变的动作、跌宕起伏的心理、情不自禁的语言，潜移默化中为小学生送去了人物描写的素材。一些定格化的游戏瞬间给学生留下深刻的记忆，描写这些瞬间的方法可以迁移到其他写人记事文章之中。经过多次游戏、多篇作文的训练，学生无形中积累了人物描写的语言和方法。

#### (三)方法指导的针对性、有效性

我们在教学实践中也发现这样的境况：小学生选择了恰切的作文素材，可是，并没有掌握相应的写作方法与写作策略，把写人作文中的人物写得丰满立体。而在游戏作文课上，老师会有针对性地提出跟习作相关的问题，变学生的无意注意为有意注意，抓住重点内容来突出中心。教师还会将写作相关的策略性知识，如如何进行外貌描写、心理描写、动作描写，教给学生。这些策略性知识能够转化成学生的写作心理技能。

“先动后写”的游戏作文课型以游戏和活动为教学手段，以训练人物描写方法为重点，内容生动有趣，能够帮助学生积累丰富的作文素材，是解决作文教学效率低下的现状的一种路径。学生可以从这种课型中的人物描写方法迁移到一般的作文写作中去，从而提高记叙文写作能力。任何一种课型可能都不是完美的，这种课型需要的时间长，在班额很大时，教师操作起来有难度。

#### 参考文献：

- [1]中华人民共和国教育部制定.义务教育语文课程标准[M].北京:北京师范大学出版社,2012.
- [2]席勒著,冯至、范大灿译审美教育书简[M].北京:北京大学出版社,1985年,第80页.