

基于“三境”创设视角下中职语文有效教学对策分析

吴燕

(南通市旅游中等专业学校 江苏 南通 226001)

[摘要]中职语文课堂教学工作的有效开展,要注重突出中职生课堂主体地位,使中职生对语文知识进行深层次的学习,对中职生的语文能力、素养做好培养和发展。本文从“三境”创设视角入手,分析了中职语文课堂有效教学对策,激发中职生语文学习兴趣,并对中职生语文学习能力、素养做好培养及发展,使中职语文课堂教学更具实效性。

[关键词]三境创设; 中职语文; 有效教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.06.1586

前言:

中职语文教学应结合形势变化,改变应试教育观,突出中职生语文能力及素养的培养。在新课标的指引下,教师要注重激发中职生参与语文学习的兴趣,唤醒潜藏在中职生内心的潜力、源动力,使中职生真正地成为语文课堂的主人,加深对语文知识的学习及理解。“三境”创设视角下开展中职语文课堂教学,注重以情境教学代入,引导中职生对语文知识进行深层次的学习及思考,激发中职生的学习潜力,实现语文深度学习目标。

一、以“寻境”切入,寻找初遇感受

中职生参与语文课堂学习,兴趣对于中职生学习及理解语文知识起到了重要的影响。“寻境”是“三境”教学之根本,以寻境导入,寻找课文中令学生产生审美愉悦,引发情感共鸣的地方,使中职生对语文知识学习保持较高的兴趣,进而使中职生对于知识的学习由浅层次学习向深层次学习迈进,以加深对语文知识的学习及理解,有效地促进语文知识的内化^[1]。“寻境”是中职语文教学的切入点,对于“寻境”的把握,教师要注重对语文教学内容做好把握,并深挖学生感兴趣的“点”,以点为切入,让中职生在寻境过程中逐渐加深对语文知识的理解及掌握,有效地提升中职语文课堂教学效果及教学质量,为中职生更加全面地发展及进步打下良好基础。

例如,在推进中职语文课堂教学过程中,以“寻境”为课堂导入,注重结合中职生学习特点和认知规律,引导中职生对语文知识学习产生兴趣,主动地参与到语文课堂学习及思考当中。如在文章教学时,教师注重联系文章内容,结合某段故事的情节,引导中职生结合生活进行思考和感悟,引发中职生的情感共鸣。通过“寻境”,将语文教学内容与学生的生活经验、情感认知进行结合,使中职生深入情境,以情感共鸣为引导,使中职生对语文知识学习产生兴趣,引导中职生积极、主动地参与到课堂学习及思考当中,突出兴趣导学,为中职生深入地学习及理解文章内容、内涵打下良好基础。通过寻境,让中职生由现象思考本质,能够对语文文章内容及内涵进行深层次的感知和体验,加深中职生对文章内容及内涵的理解,从而对中职生的语文学习能力和学科素养做好培养及发展^[2]。

二、以“识境”深入,加深知识理解

“识境”是指在“寻境”的基础上,引导初中生对语文知识进行深入地学习及思考,发挥初中生的主观能动性,使初中生真正地成为语文课堂的主人,能够深入地参与到语文知识学习及思考当中,对初中生语文能力及素养进行培养。“识境”注重在中职生对语文文本感知的基础上,引导初中生进行合作探究学习,能够通过“境”的理解,对语文知识进行深层次的学习。在合作探究学习中,注重对文章中引发学生情感共鸣的内容做好把握,使中职生对语文知识的学习由“知其然”向“知其所以然”方向转变^[3]。在“识境”教学引导时,教师要注重由浅入深的教学,对中职生做好循序渐进的引导,使中职生能够透过现象对本质、内涵的东西进行学习和理解。通过“识境”教学,使中职生从个别向整体方向认知学习,把握中

职生语文学习的发展规律,从而实现语文课堂教学目标。以“识境”深化语文课堂教学,还要注重对初中生语文思维能力进行培养,使中职生对语文的学习更加深化,切实、有效地提升中职语文课堂教学质量^[4]。

例如,在《读书人是幸福人》一课教学时,注重为中职生创设一个趣味性的课堂教学情境,引导中职生进行知识学习时,教师可以结合问题情境的创设,引导中职生在“识境”过程中对文本内涵进行思考。在教学中,组织中中职生以小组探究学习的方式,对文章的中心句“读书人是幸福人”的内涵进行思考。在“识境”过程中,引导中职生进行合作探究,对文章体现的情感内涵进行循序渐进的探究,使读书与“幸福人”进行结合,引导中职生在文章学习时,能够树立崇高的追求和高尚的情趣,使中职语文课堂教学工作得到深化发展,促进中职生语文能力及素养的发展。

三、以“悟境”感知,促进素养培养

中职语文“三境”教学模式的运用,在“寻境”、“识境”的基础上,引导中职生进行“悟境”,对文章的内涵进行深层次的学习,以促进初中生语文核心素养的培养及发展。“悟境”强调中职生对语文知识的深层次感悟,注重对中职生已有的学习积累进行调动,使中职生在语文知识学习中能够举一反三,由点到面,对文章的内涵进行深层次的感知^[5]。“悟境”强调中职生对规律性的东西进行总结,使中职生在语文学习中能够突破难点,强化中职生语文学习体验、感悟,使中职生将个人情感与语文教学内容进行深层次的结合,使中职生获得良好的情感体验,以培养中职生健康的人格品格,实现中职生全面发展及进步的的教学目标。

例如,在学习《琵琶行》一诗的时候,注重引导中职生通过讨论交流,对《琵琶行》进行探究学习,做好教学内容的有效解读,使中职生的学习能力、思维能力及学科素养得到进一步的发展。

总之,中职语文“三境”教学模式的创设,突出中职生课堂主体地位,关注于中职生的身心发展特点及学习特点,引导中职生能够深入地参与到语文课堂学习及思考当中,对语文学科的内容、内涵进行深层次的学习和理解,使中职语文课堂教学效率、教学质量得到有效地提升。通过强化“三境”教学,真正地发挥中职生的主观能动性,提升课堂教学效率,促进中职生语文综合能力及综合素养的培养。

参考文献:

- [1] 吴玲玲.有效教学视野下的中职语文课堂实践[J].文理导航(上旬),2021(04):1.
- [2] 郭红.中职语文应用文写作有效教学分析[J].现代职业教育,2021(12):74-75.
- [3] 韦怡.中职学校语文有效教学四种策略探究[J].广西教育,2021(06):115-116.
- [4] 薛庆霞.信息技术环境下中职学校语文课有效教学研究[J].家庭生活指南,2020(12):132-133.
- [5] 邱爱莉.中职语文有效阅读教学策略探究[J].科幻画报,2020(11):105.