

# 基于微表情在小学音乐教学中实施的有效性分析

杨文煜

(苏州工业园区景城学校 江苏 苏州 215000)

**[摘要]**小学生正处于一个热血沸腾、思想迸发的重要阶段,对于新知识的接受范围是极其广泛,而对音乐的热爱像一个初露晨曦的太阳一样。所以,学生在小学音乐教学上亟待发展。小学生倘若在微表情下接触到振奋人心、悦心愉快的音乐,并使微表情融入到小学音乐课堂教学的平静情境里,这不但可以有效地调节学生的情绪,还可以舒缓学生在学习上的巨大压力,进而提高学生对音乐的热爱。所以,当前在素质教育背景下,教师以微表情开展小学音乐教学是非常有必要,同时这也是素质教育推进学生全面性发展的内在要求。

**[关键词]**微表情;音乐教学;小学

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.06.2034

微表情是积极心理学的分支。在心理学家塞利格曼看来:“心理学不应该只研究人类的弱点和问题,而应该同时关注人类的美德和优势。”所以微表情更多的在于积极的一面。微表情是一门看得见的局部行为,时刻存在于人们的生活中,并为人们打开一扇重新认识自己于他人的窗户,同时让人们更加清楚了解认识自我,有效地调整和控制自身的情感和情绪行为,进而更好地与他人交流互动、友好相处,并可以让人们了解自己的内心需求和提升自己的学习能力。所以,音乐教师在小学音乐教学中合理运用好微表情,不仅对小学生在生活方面有着缓解压力,舒缓心情的作用,还对学生在热爱音乐学习上有着意想不到的奇效。

## 一、微表情在小学音乐教学中的意义分析

### (一)有利于提高学生在学习音乐的兴趣

一个善意的微笑可以缓解一场误会,还可以给人带来自信和愉悦的心境,从中也能感染到其他人一起微笑,让人的心情愉悦不断地传播下去。学生在小学音乐学习上也一样的原理。如果学生在音乐课堂上融入一个笑容灿烂的表情,然后尽情去歌唱和诵读。这样更能让其他同学接纳,同时也能引起其他同学对音乐的热情和兴趣。所以,微表情在引导学生热爱音乐是有着不可替代的作用的。

### (二)有利于学生调节情绪和舒缓压力

学生处于一个学习的阶段,身处复杂的校园里,既要面对复杂的人际交往,也要时刻接受不如人意的成绩,这些都给学生在学校里产生极大的心理压力和积聚了相当多的消极情绪。在巨大的学习压力里,教师在小学音乐让融入微表情来教学,让学生看到积极的微表情的音乐课堂,可以让学生找到调整情绪和舒缓压力的入口。所以,微表情在小学音乐中,不但能振奋学生的精神,还能让学生在迷失的路上寻回自我。

### (三)有利于提高学生的个人修养

一些小学音乐里面的知识内容是中华优秀传统文化的一部分,那么它在教学中便是一个让学生去认知和审美的过程。在这个过程中,学生通过接触到音乐里的古典美感和精神世界,这能大大地提升学生的审美能力。而且教师在音乐教学的过程中融合微表情,引导学生使用微表情歌唱和诵读。这无形中对学生潜意识植入积极微表情来面对生活的态度,这有利于学生提高个人修养。

## 二、微表情在小学音乐教学中有效实行的对策

### (一)创造一个良好的微表情音乐环境

在一个良好的微表情音乐环境之中,不但能最大程度上激发学生的学习意趣和学习动力,而且还能让学生在快乐的学习氛围里度过,更能发挥他们的想象力,同时,音乐教师也能达到最佳的教学成效。

譬如音乐教师可以利用江苏凤凰少年出版社一年级的《多快乐》创设一个旋律优美、温暖祥和的微表情音乐环境,进而带领学生用微笑的表情,来一起融入合唱《多快乐》的氛围里,增加学生们在音乐里的互动和同学之间的交流与默契配

合,提高学生的情绪,并让学生感受到微表情音乐带来的愉悦之感。所以,音乐教师替学生去营造一个温暖、和谐、快乐的音乐氛围。在这良好的氛围里,学生不但能在感悟音乐过程中感受更多的乐趣,也能在这过程中充分发挥自身积极的微表情来进行释放学习压力和感染其他同学。

### (二)循循善诱学生

音乐教师有责任义务去正确地引导学生认识什么是微表情音乐。音乐教师可以为学生创造一个良好的空间来介绍微表情音乐的来龙去脉,让学生更全面地感受微表情音乐课堂的魅力。

比如音乐教师可以利用江苏凤凰少年出版社一年级书籍里的音乐内容,在课前收集关于教材音乐的起源、发展历史和现在的音乐对比等等的资料,再利用现代多媒体信息技术来讲述音乐的前世今生,然后从中接入微表情音乐的介绍和好处,并悉心引导学生对微表情音乐认知,从而使学生对微表情在潜意识上有一个更深刻的认识,最后挑选一些愉快悦耳的音乐,融入微表情来进行教导和歌唱,如《太阳》、《狮王进行曲》《小猴子》等等音乐,进而来强化学生对于微表情音乐的认知,达到循循善诱学生以微表情去学习音乐。

### (三)周期性比赛调查

学校是一个传播文化知识的殿堂,在引领学生接受积极的音乐有着巨大的作用。所以音乐教师周期性举办音乐比赛来引领学生对音乐的正确价值认识是不可或缺的。这不但能使学生在轻松愉快的音乐环境里感受声音之美,全面性地了解和欣赏音乐,而且还能检验出微表情在小学音乐教学的功用。

比如音乐教师可以借助江苏凤凰少年出版社一年级下册《牧童》音乐来鼓励学生进行歌唱比赛,然后整合资源,并规划筹备好比赛的相关奖励。教师在比赛前将10个参赛选手分为两队,在两队参赛选手没有接触过微表情的前提下,只给一队参赛选手进行微表情音乐演唱进行讲解,而另一队参赛选手则引导为表情单一地表演,最后让其他音乐教师和学生共52人进行评分。最后,综合调查问卷得到86%的人认为表情丰富、笑容灿烂的一队可以引起他们的共鸣,而94%的人认为这个音乐表演毫无活力、让人无趣。因此微表情在小学音乐教学中是很有必要结合的。

## 结束语

音乐在学生的人生发展中有着举足轻重的效用。音乐教师要具体问题具体分析,把握好微表情音乐的积极效用,整合资源,尽可能地让学生全面地认识和欣赏音乐。这样才能更好地引导学生学习音乐,促进学生的全面发展。

## 参考文献:

- [1] 蒋聪.合唱指挥中的微表情[J].歌唱艺术,2016(5): P.49-52.
- [2] 徐婷婷.微表情在音乐教学中实施的有效性[J].新智慧,2019(06):80.