

小学英语阅读教学如何关注文本情感的体验

杨活玲

(广东省肇庆市鼎湖区桂城街道办事处中心小学 广东 肇庆 526000)

[摘要] 情感体验是素质教育和核心素养的重要内容, 教师应该立足教材, 深入研读文本, 组织多种活动逐渐深化学生情感体验, 真正做到立德树人, 培养具有健全人格全面发展的学生。

[关键词] 小学英语阅读; 文本情感体验

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2021.06.582

一、关注文本情感的必要性

小学英语阅读课程不仅是知识的载体, 也是师生共同探求新知、形成能力、体验情感、感受文化的过程。关注文本情感是《义务教育英语课程标准(2011版)》提出的目标, 是核心素养大背景下提出的新要求。情感和认知相辅相成, 缺一不可。在阅读教学中关注情感体验, 既有利于拓展学生视野, 增强学生语言综合运用能力, 又有利于培养学生健全人格, 促进学生全面发展。

二、关注文本情感体验的原则方法

1. 关注文本情感体验过程要水到渠成。在关注文本情感体验的过程中, 教师的情感是起主导作用的。只有学生的情感与文本中的情感和谐共振, 他们才能入境, 才能走进文本, 才能丰富在学习过程中的情感体验, 最佳的教育效果才会产生。如六下PEP Unit 4 Then and now Read and write. 本单元的主题是关于变化, 因此在备课的时候我们需要紧扣主题Changes. 首先, 出示几幅过去与现在的肇庆的对比景点图, 在孩子们心里营造出了“change”的感觉。接着, 出示本课关键词change. 这样, 孩子们很容易地理解了原本抽象的新词。随后, 通过谈论四季的变化引导孩子复习交流, 并习得如何表述不同时态的基本句型。由于有生活经验为支撑, 学生顺利地理解了“四季”的变化。当孩子们掌握了语言时态, 了解了change的内涵后就进入课文文本的阅读, 有了前面的铺垫学生就不会觉得课文的文字是难以理解的, 通过阅读与联想了解文本的内涵和情感变化。最后, 引出以Changes of life为中心内容的延伸讨论。在讨论中学生们了解了人的一生的五个变化阶段: baby—young child—child—teenager—adult. 经过教师的引导, 学生不仅从字面理解了“baby”与“adult”, 也感受到了“baby”与“adult”的区别与特色。老师组织学生按照时间顺序把介绍自己的成长历程并制作成贴画, 采用故事解说或表演的形式, 展示自己的成长。最后教师总结说LIFE=life+ideal+faith+entertainment, 即生活的爱是理想、信念和快乐的整合体。这样情感体验就水到渠成了。

2. 关注文本情感体验步骤要层层推进。小学英语教师在进行教学设计时, 应该同时关注整体文本内容的理解、整体文本语言的学用以及整体文本情感的体验。关注文本情感体验要层层推进, 步步为营, 而不是一蹴而就。如五下PEP Unit2 My favorite season Read and write一课。在获取了文本的基础信息之后, 孩子们感受到四季之美, 教师反复引导学生朗读文本, 既有带着赞美之心的低声朗读, 也有带着激情的朗读。在多次的朗读过程中, 学生对文本的情感体验也在逐渐加深, 师生有了心灵的共鸣、情感的共振。接着教师播放视频让孩子们欣赏了几个城市的春之绚烂、夏之繁盛、秋之斑斓和冬至纯净, 让孩子们自己根据所学写一篇小诗赞美四季, 这时, 孩子们看得更多了解更多, 在用笔记录的过程中继续深化了热爱自然的情感。教师赞扬孩子们美的表达后, 继续播放一段视频, 讲述了由绿水青山变成干旱土地的云南, 被大火破坏的拥有多

样物种的澳大利亚, 被罕见暴雪袭击的德克萨斯州, 由于全球气温变暖而动物无家可归的南极, 让孩子们的情感有了强烈的冲击。最后, 让孩子们谈谈感受, 并想办法拯救我们这个千疮百孔的地球, 这时, 孩子们回归生活中由心出发提出自己力所能及的办法, 在思维碰撞过程中, 孩子们完成了读中思, 思中悟, 悟中行, 行中改的体验过程, 情感体验在一步步层层递进。

3. 关注文本情感体验方式要灵活多变。英语课堂对文本的情感体验, 需要通过教师创造情境, 通过呈现、再现或还原文本内容, 使学生在经历的过程中启发情感感悟, 引导情感理解并产生情感。如: 五上PEP Unit3 What would you like? Read and write一课, 讲述了Robin根据吴一凡和爷爷喜欢的食物做出Chicken-ice cream, 但做出了美食的Robin并不开心, 因为他满心欢喜做出来的Chicken-ice cream吓到了一凡和爷爷, 他们并不喜欢这道菜。在完成文本信息获取后, 老师把阅读创编成对话, 让学生扮演Robin。当孩子们满心欢喜地呈上chicken-ice cream时, 老师模仿一凡和爷爷的表情和话语, 一边后退一边摆手并夸张说出“Oh, no!”, 给学生视觉上和语言上的强烈冲击, 体验Robin从满心欢喜到失落委屈的心情转变。随后组织学生思考, 如果自己是Robin, 听到这嫌弃的“Oh, no!”是什么心情? 通过角色扮演让学生深刻体会故事人物的感情。用问题引导学生回归日常生活, 深入思考自己是否有这种行为, 让学生感受到, chicken ice-cream虽然不是自己喜欢的菜式, 但是菜里包含了家人的辛苦、关心和关爱。此时, 教师截取生活的中一段视频, 奶奶满心欢喜, 用心烹制菜肴, 爸爸不愿吃, 而孩子能体会到奶奶的辛苦, 给奶奶一个大大的赞, 一个理解的拥抱, 让奶奶失落的心情情感欣慰。两个画面形成鲜明对比, 不论是画面上、心情上、还是配音上都给予学生们心灵上强大的冲击。接着, 教师让孩子们讨论: If there is a chance for you to change, what will you say to Robin? 如果给你们一个重来的机会, 你们会怎么跟Robin说呢? 通过思维的碰撞体验, 让学生明白与家人、朋友相处应该相互尊重、懂得感恩、学会欣赏。最后让孩子们根据提供的语言框架把对话创编, 演成一个小情景剧, 再次体会到家人理解包容的心情。在课上, 通过灵活多变的活动: 阅读文本, 观察图片, 表演故事, 小组讨论, 观看视频, 情景表演等, 学生的情感冲击逐渐加深, 情感体验刻骨铭心。

小学英语教师要引导学生积极体验情感, 而不进行强行灌输。学生不是一只简单的盛装知识观念的容器, 而是一个活生生的有血有肉、有独立思想情感的人。

参考文献

- [1]任效峰. 小学英语阅读教学中情感教育的实践[J]. 小学教学设计, 2020, (12): 63-64.
- [2]王晴晴. 基于学科核心素养的小学英语情感教育[J]. 校园英语, 2017, (38): 173.