

# 探讨博物馆文物的保护与修复

王学文

(湖北省宜城市博物馆 湖北 宜城 441400)

**[摘要]**中国有着悠久的历史,千百年来人类在参与社会活动的过程中遗留下了大量具有科学研究价值的遗物、遗迹,记录了历史的发展过程,博物馆通过展示不同历史时期文物向现代人传递过去的信息,提升地域形象、增强国家的文化实力,为更好地保护与传承民族精神、民族文化,博物馆应该重视对文物的保护与修复工作,丰富工作形式,突出展示文物的艺术价值、文化价值及历史价值。

**[关键词]**博物馆文物;保护与修复;探讨

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.06.2740

## 引言:

文物是人类的文化遗产,是不可再生的珍贵文化资源,近年来国家方面也加大对文物保护的宣传力度,深化民众保护意识,同时也鼓励专业技术人员对文物保护与修复方式深入研究,其中博物馆是国家文博机构基础单位,是研究、保存与展示文物的重要场所,自然需要肩负起文物修复的责任,博物馆方面需要结合当代文化发展情况探索出最高效的文物保护与修复方法,从根本上提高国家的文化实力。

## 一、文物的保护

### (一) 制定科学管理制度,保证责任落实到个人

博物馆落实文物保护工作的核心目标是将文物所具备的独特历史、艺术价值有效保存,从而进行文化传承与发展,因此为了区分开不同历史时期文物、对他们实施针对性保护措施,博物馆必须制定科学的管理制度,使各个岗位的工作人员都能明确自身职责,对不同时期的文物妥善保存,同时做到将责任落实到个人,从根本上保护各类文物的安全<sup>[1]</sup>。首先需要完善档案管理制度,不同时期档案设置专门的保管负责人,避免出现档案遗失、缺漏、乱序的情况,其次完善安全管理制度,对于不同时期文物设置不同安全负责人,工作人员之间相互配合,为文物安全提供保障。

### (二) 重视预防维护工作,针对性优化收藏空间

所谓预防维护工作是指在日常展示过程中工作人员尽可能地避免与文物实体的工作操作,注重环境的建设,从而落实间接性的干预操作,达成长久的文物安全保护目标。在此过程中博物馆应该对馆内文物的自身特征有明确的了解,从而使用现代化的科学技术将文物因自然、温度等因素影响而产生性质变化的这一自然行为现象尽可能地延长,既做到了对文物的完整保存,也减少自然、非自然伤害,保证文物长时间保持特定形态,提高保护效率。

### (三) 馆内文物科学分类,提高文物保护系统性

博物馆应该在了解馆内文物性质差异的基础上采取针对性的保护措施,进而从根本上提高文物保护的有效性,在此过程中博物馆需要完成以下工作:第一,分析全部文物资料信息,制定出最科学的分类标准,对同一类型文物进行统一保护;第二,针对每一类型文物配备专业保护团队;第三,科学制定保护措施,同类文物保护也应根据它们具体的性质特征来采取差异性保护方法,既提高了能文物保护的系统性,同时也提升了针对性,强化整体工作效果<sup>[2]</sup>。

## 二、文物的修复

### (一) 文物考古修复

所谓考古修复是指对考古出土的文物进行破损处粘合、填

补,或是对存在整体受损问题的文物进行加固修复处理,这样一来考古文物的历史价值、文化价值得以充分保留,从而能够很好地被应用于未来的考古研究之中。考古修复能够将文物本体自带的信息有效保存,后期研究过程中工作人员能够对文物所处历史时代制作人的审美观念、文化传递途径都能产生清晰的认知,考古公祖结束后相关人员能够将全部信息以报告的形式进行整合、总结,进而对外展示最真实的历史,实现文化精神的有效传播,最大程度上助力现代社会的发展。

### (二) 传统技艺修复

传统技艺修复是博物馆文物修复工作的主要形式之一,其工作重点与考古修复有明显区别,主要进行文物复原,提高文物的完整性,期间技术人员需要使用传统且高效的技艺手法,对出现瑕疵的文物进行掩盖或再加工处理,使得文物恢复自身的本来面貌,提高收藏、展示价值,同时也能保证传统文化得到更好的传承。通常情况下传统修复技艺被应用于字画修复,此类修复能够通过简单精细的修补完成,从根本上保留了文物的原本形状<sup>[3]</sup>。

### (三) 展馆保护修复

博物馆展馆具有文物收藏、信息传播以及文物修复职能,在对所有文物都进行系统性保存后向参观者讲述相关历史故事、传播传统文化,而这两项工作都需要建立在展馆对文物具有良好修复能力的基础之上,因此为使展馆对外呈现出最佳的展示状态,博物馆应该引进先进的设备,在日常展出过程中对文物进行保护与自然修复,期间为专业技术人员提供更多的修复尝试机会,组织多种类型的研讨会,不断提升他们的专业水平,强化展馆保护修复效果。

## 结束语

综上所述,新时期下博物馆应该对文物的保护与修复工作给予高度重视,不仅要提升相关技术人员的专业能力与素养,还要对各项管理制度、防护制度进行全方位优化,从根本上提高文物保护效率,同时还应该采取多元化的技术完成对文物的修复工作,包括考古修复、传统技艺修复、展馆保护修复等,保证国家优秀的传统文化、民族文化都能被有效保存与展示,为未来的文化发展提供基础保障。

## 参考文献

- [1]唐泽华.基于文物保护与修复相关问题的分析[J].文物鉴定与鉴赏,2020,15:102-103.
- [2]刘超.探究博物馆文物管理中的文物保护措施[J].文物鉴定与鉴赏,2019,12:112-113.
- [3]赵治瑞.浅析博物馆文物的数字化保护与管理[J].文物鉴定与鉴赏,2019,13:116-117.