

# 新时期乡镇文化站工作职能与未来发展方向探讨

代子瑜

(云南省文山州麻栗坡县麻栗镇文化和旅游广播电视服务中心 云南 文山 663600)

**[摘要]**文化站在新时期的发展背景下,作为政府部门向基层群众传播文化的主要机构,肩负发展乡村文化的根本任务,文化站通过宣传党的发展方针,组织相关的文化活动,对人们的思想进行启迪,促使人民群众积极参与到建设乡村文化的工作中,极大地丰富了人民群众的业余生活,推进社会主义精神文明的建设,提高人民群众的文化素养。

**[关键词]**乡镇;文化站;发展措施

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.06.491

## 引言

伴随改革开放工作的不断深入,为了加快乡镇文化站的建设发展,提升乡镇文化站的工作效率,需要结合实际状况,深入开展相关的文化活动,加快乡镇文化站的发展效率,本文主要分析乡镇文化站的工作职能,结合乡镇文化站的实际状况,提出相关的发展策略,以便提升群众文化水平。

### 1 新时期乡镇文化站的工作职能

#### 1.1 对非物质文化遗产的保护作用

伴随现代化经济建设的不断发展,物质生产效率也在不断提高,并对传统文化的传承造成严重冲击,同时使非物质文化遗产的保护工作处于困境之中。近些年来,我国十分关注非物质文化遗产的保护工作,我国的传统文化主要涉及农业知识,所以很多非物质文化的传承者都在农村。因此通过基层地区设置乡镇文化站,提高乡村文化的服务优势,增加其在非物质文化遗产保护工作中的作用,积极收取相关的信息资料,增加相关政策的宣传活动,促使非物质文化遗产获得保护,增强乡镇文化站的职能作用<sup>[1]</sup>。

#### 1.2 创建旅游产业

国内的乡镇地区具有十分重要的文化价值,因此,针对其中可以利用的旅游资源进行深度挖掘,并开展配套的旅游文化活动,例如,民族传统文化、生态文化等,内容,运用这些独特的文化资源,可以推动旅游产业的不断发展。依据现存文化园和独特的民族文化,开设相关的旅游产业,例如,观光浏览、钓鱼发展、养生等,这些产业都将发展为文化产业项目,并推动旅游文化的建设。

#### 1.3 鼓励全民化参与

面向大众,增强农村文化团队的建设,补充专业团队的后备力量,乡镇文化站通过招收具有文艺特长、思想积极性较高业余人员成立文艺团队,并对其开展技术培训,在储备文学人才的同时,提升部分群众的文化素养,并且扩大乡镇文化站的影响范围。增强公益性文化活动的宣传强度,鼓励人民群众积极参与到文化建设的宣传工作中,积极建设全面性的娱乐场所和活动设施,例如,农民夜校、娱乐中心、文化工作站等,开展面向农民群众的多元化艺术活动等<sup>[2]</sup>。

### 2 分析新时期乡镇文化站的发展方向

#### 2.1 增强乡镇文化站的建设规划

首先,需要确定乡镇文化站的长期发展策略,以及近期发展目标,保证规划内容和乡镇经济的发展水平完全适应,并且满足人们对精神文化的迫切需求,促使乡镇文化站可以稳定协调的发展。依据同阶段的发展特点、乡镇经济的发展状况,合理制定长期发展规划,完善乡镇文化站的基础设施,包括文化

资金的投入量、基础设施、人员编制、文化服务等进行科学规划,从源头上解决乡镇文化站发展过程中的问题。各乡镇需要综合自身的发展特点,以及地理状况,制定短期发展目标,运用因地制宜的政策,开展文化实事工程,把民俗文化覆盖于网络,提高公众对文化的满意程度,促使乡镇文化站的任务可以贯彻落实。

#### 2.2 明确乡镇文化站的工作职能

伴随公共服务机构的逐渐完善,乡镇文化站需要凸显文化传播的服务功能,把农民群众作为开展文化活动的主体,通过综合当地的民俗文化背景,开展独特的文化活动,促使农民群众积极参与到文化活动的举办过程中,成为文化的宣传者。乡镇文化站作为宣传乡村文化的基层组织,其工作活动需要直接面向人民群众,传统的机械性操作方法,违背了文化工作的服务特性。在开展文化工作的过程中,工作人员应该思考“如何为人民群众提供高质量的文化作品,”作为设立乡镇文化站的基础点,乡镇文化站通过配合政府的发展政策,把现代化的文化资源传到给人民群众,提高农民群众的精神文化层次,同时将群众的文化需求汇报给上级文化部门,乡镇文化站作为推动农村文化建设的沟通桥梁<sup>[3]</sup>。

#### 2.3 创建农村文化建设的新格局

农民群众不仅是农村文化活动的欣赏者,同时是农村文化活动的参与者,乡镇文化站在创办文化活动的过程中,需要考虑农民群众的综合性文化需求,打破了传统文化活动的片面性,创建多元化的文化活动,所以需要时常开展文化下乡活动,探寻文化下乡和农民文化相互衔接的发展模式,通过开展当地的特色文体活动,组织农民群众自主参与到其中,开创农村文化建设的新格局,使农民群众真正感受到文化带来的愉悦,在快乐中受到潜移默化的教学熏陶,引导群众将日常生活中的小事和具体的文学作品进行联系,创造出通俗易懂的文艺作品,继而激发人民群众参与文化活动的积极性,不断提升农民群众文化活动的质量。

### 结束语

综上所述,伴随新时期的经济发展,乡镇文化站面临新的发展难题,为了提升工作效率,工作人员需要不断提高的综合素质,为乡镇文化工作的顺利开展提供基础保障。

### 参考文献

- [1]白广泽.新时期乡镇文化站发展困境与对策[J].甘肃农业,2018(03):17-19.
- [2]张振堂.乡镇综合文化站建设中的困难与对策[J].农业科技,2019(07):347.
- [3]林森.乡镇文化站在群众文化工作中的重要作用分析[J].文化创新比较研究,2017(12):13-14.