

浅谈如何培养社区群众文艺骨干

徐鹏

(济南市历下区文化馆 山东 济南 250011)

[摘要]社区文化建设是社区建设的重要组成部分,它的建设主体是广大社区居民,建设目标是丰富城市居民的业余文化生活、提高群众生活质量、增进社区居民之间的沟通交流、营造和谐友爱的社区氛围,建设内容包括各种集体性的文艺活动。在建设和谐社区文化的过程中,社区群众文艺骨干发挥着带头人作用,业余群众文化队伍是组织基础和组织保障。因此,培养社区群众文艺骨干,建立业余群众文化队伍,是社区群众文化建设的重要环节。

[关键词]社区;群众文化;文艺骨干

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.06.1517

近年来,我国的社区建设正在逐步展开,社区群众文化活动作为一种广大城市百姓喜爱的文艺形式,在倡导团结友爱的和谐人际关系,构建凝聚力强、吸引力强的和谐社区方面发挥着不可替代的作用,其地位越来越被社区群众文艺活动的组织者和广大社区群众所认可。搞好基层群众文化活动,对于宣传党的方针政策、密切党群关系也有重要的促进作用。队伍建设是文化建设的关键,当前,我国社区群众文化活动的建设重点是培养一批能起到“领头人”作用的文艺骨干,并逐步建立完善业余群众文化队伍。

一、开展社区群众业余文化活动的重要性

(一)增强社区凝聚力

我国城市与农村的人际关系类型不同。在广大农村,村民们一般住在相对封闭的村落里,村落内部是一个“熟人社会”,由于人数不多,人们日常生活中接触比较频繁,所以村民们彼此都比较熟悉,人际关系一般也比较融洽。但是在城市里,居民居住在彼此相对隔绝的封闭空间里,工作压力和生活压力较大,平时见面机会不多,彼此之间交流不够,容易导致人际关系呈现出淡漠化倾向。加强城市居民之间的沟通交流,营造团结友爱的社区氛围,是改善城市社区人际关系的关键所在。而社区群众业余文化活动的开展,给社区居民之间的交流搭建了一个很好的平台,为城市居民创造了一种健康的交往形式,可以拉近社区居民之间的距离,增强社区作为一个“大家庭”的凝聚力和向心力,使居住在其中的市民感受到社区大家庭的温暖,感受到交往的快乐。

(二)增强社区吸引力

随着改革开放的不断深入,广大百姓的收入水平普遍提高,尤其是城市居民的收入水平提高相对明显,这使得广大城市居民有足够的经济实力来丰富自己的业余生活。城市居民的休闲娱乐意识增强,越来越讲求生活质量,在工作之余愿意参加各种文娱活动,以充实自己工作学习之外的世界。在这种形势下,社区的群众性文化开展的频率高低、质量好坏,是否受到社区群众欢迎,就成了衡量一个社区吸引力的重要指标之一。那些群众性文化开展得有声有色、参与人数多、规模大、形式多样、内容多彩的社区,就具有比其他社区更大的吸引力。这些社区的群众性文化活动就像磁铁一样,通常会吸引附近社区的居民“慕名而来”,参与到这一社区的群众性文化活动中,从而扩大业余文化队伍的规模。

(三)增强社区宣传力

社区文化建设工作属于和谐文化建设的一个组成部分。搞好社区文化建设,有利于推动社会主义文化大发展大繁荣。而社区群众业余文化活动,往往比那些相对正式的文娱活动更受社区群众欢迎,是社区居民参与率最高的一种业余活动形式。社区群众业余文化活动的组织者应该把握住这一特点,不失时机地向社区居民宣传党的方针政策,争取在密切党同人民群众关系方面发挥重要作用。社区的群众文艺骨干在带领大家开展社区群众文艺活动时,应当注意发挥社区群众文艺骨干的“宣传队”作用,在带领社区居民健身娱乐的同时,做好居民的思

想政治工作和宣传工作,提高社区居民的思想道德素质和政治素质,为社会的和谐稳定作出贡献。

二、培养社区群众文艺骨干,建立业余群众文化队伍的具体途径

(一)充实社区群众文艺骨干队伍

培养一支特色鲜明的社区群众文艺骨干队伍,是搞好社区群众文化建设的队伍基础。在这方面,我们已经取得了一定的成绩。例如,有些城市社区成立了多个群众性业余文化团体,每个团体都有自己的文艺骨干,这些文艺骨干通过组织节假日文艺活动、周末文艺活动等,在社区内部形成浓厚的文化气氛,为社区居民提供良好的业余活动方式。在今后的社区文化建设过程中,我们要进一步加大社区群众文艺骨干队伍的培育力度,在社区内部的工厂、学校、企事业单位、社会团体中发现群众文艺骨干人才,并形成不同年龄段人群的文艺骨干队伍,逐步建立起社区群众文艺骨干队伍网络。这样,社区群众文艺骨干队伍就能够发挥他们的带动作用,为社区文化建设注入新鲜活力;社区群众文化活动就会由单一向多元转变,由单调向丰富过渡。

(二)培养青年社区文化人才

一般来说,热心参加社区群众文艺活动的大都是离退休的中老年人,因为这部分人业余时间比较充裕,有足够的时间和精力来组织社区群众开展文艺活动。这种状况不利于保持社区群众文艺骨干队伍的活力,也使得社区群众文艺骨干队伍面临着人才枯竭的危机。改变这种现状的途径就是培养青年社区文化人才。要善于在社区内部发现有热心、有文化潜能、有组织能力的优秀青年文化人才,引导他们加入社区业余群众文化队伍,并逐渐在其中成为文艺骨干;要加强对青年社区文化人才的教育和培训,增强他们的专业素质,增加他们的组织和领导才能;要注重对青年文艺骨干的激励,适时地对他们进行奖励,激发他们服务社区群众的热情和积极性。

(三)开展丰富多彩的社区群众文化活动

丰富多彩的社区群众文化活动,可以壮大业余群众文化队伍,拉近社区居民之间的情感距离,丰富社区居民的业余生活。开展形式多样的社区群众文化活动,首先要善于利用各种文化场所,完善文化设施,给社区群众文化活动提供物质条件和基础;其次要抓住节假日等时机,组织广大社区居民开晚会、开年会等,使社区群众感受到浓浓的节日氛围;再次要鼓励群众积极展示自己的才华,调动他们参与社区文化活动的积极性,为群众施展自己的才华搭建更广阔的舞台;最后,社区的文艺骨干可以定期或不定期地约社区居民谈心,倾听他们的心声,了解他们的思想动态,发动社区群众的力量帮助他们解决生活中遇到的困难,让社区业余群众文化队伍真正走进社区居民的心里,成为他们的知心人。

参考文献

- [1] 罗夏.文化活动的策划[J].大众科技.2018(05)
- [2] 刘艳杰.大型群众文化活动策划与组织[J].传播力研究(07)