

# “微时代”背景下高中语文诗歌鉴赏教学的实施研究

邹学芳

(宁夏六盘山高级中学 宁夏 银川 750001)

**[摘要]**在高中阶段的语文课程中,诗歌鉴赏教学是其中非常重要的一部分。在语文教材中,包含诸多名篇美文,值得学生细致地品味和欣赏。因此,在当前,在诗歌鉴赏教学开展中,教师就可以巧用微课,打破桎梏,全新探索,使得诗歌鉴赏教学的呈现变得更加生动和精彩,让学生深刻地感受到古人的智慧和文采,使得学生的文学修养得到进一步提升。

**[关键词]**微课;高中语文;诗歌鉴赏教学

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.06.2652

**前言:**

微课,就是指以信息技术作为载体,结合学生当前认知规律,将原本碎片化的教学过程、素材、内容有机整合在一起,形成短小简易、内容精练的微视频。在微视频中一般包含主题设计、课件、素材、反思及练习测试等,值得教师在课程教学中适当运用。所以,在当前,教师就可以在诗歌鉴赏教学中展现微课的作用和价值,“以微见大,微亦足道”,使得教学更具精彩和特色。

## 一、微课在高中语文诗歌鉴赏教学中的运用价值

在高中阶段的语文课程教学中,诗歌鉴赏教学是重点内容<sup>[1]</sup>。教学内容主要可以划分为两个部分:一方面是对文学作品中的形象、表达技巧、语言进行鉴赏;另一方面是对文章的作者观点及文章主旨思想进行分析。但在日常诗歌鉴赏教学中,教师会发现诗歌鉴赏涉及到的内容和题型是比较繁杂的,假如只是一味引导学生死记硬背是很难达到预期的教育效果的。而微课的引入,就可以凭借着“易”、“快”、“精”的特点,帮助学生在诗歌鉴赏教学中更好地消化知识,让学生在比较短的时间内实现对知识的快速掌握和梳理,使得学生的诗歌鉴赏能力得到明显的提升。需要教师在课程教学中秉持着适当的原则,加强微课的运用,让诗歌鉴赏教学得到进一步地完善和优化。

## 二、微课在高中语文诗歌鉴赏教学中的运用对策

### (一)运用微课,激活鉴赏兴趣

在高中语文课程教学的开展中,为了优化诗歌鉴赏教学,带动学生的诗歌鉴赏能力不断提高,教师首先就可以将激活学生的鉴赏兴趣作为出发点,以趣激趣,让学生在后续鉴赏的过程中展现主动性和热情。而在激趣环节中,教师就可以对微课进行适当引入,以“微”激趣,增强诗歌鉴赏教学的吸引力,使得学生可以积极地参与和投入。

例如,在讲解《蜀相》这首诗词的过程中,教师可以先对故事进行引入。如,可以借助微课为学生播放《草船借箭》、《三顾茅庐》的故事,使得学生的专注力得到集中。在后续教学的开展中,教师就可以将诗歌中描写的人物自然的引出来,并引导学生积极地探讨:“对于诸葛亮这一人物你有着怎样的了解?对其的事迹你都有哪些了解?”引发学生的阐述,使得学生可以感受到诸葛亮身上所具备的奉献与忠贞的特点。之后,教师就可以将《蜀相》引入进来,使得学生带着之前的情感投入到诗文中,对作者所表露的情感思想深层次的进行体会,使得学生的诗歌鉴赏能力在不知不觉中得到提升。

### (二)运用微课,突破鉴赏难点

与初中教材中的诗歌相比较,高中诗歌不仅篇幅更多,内涵也更为深刻<sup>[2]</sup>。这就导致高中生在诗歌鉴赏的过程中经常性的会遇到一些困难,使得学生在学习的过程中遇到瓶颈,停滞不前。在这时,教师就可以适当对微课进行引入,巧妙展现微课的价值,帮助学生有效地突破在鉴赏过程中的难点,使得鉴赏教学的价值和意义得到展现。

例如,在讲解《大堰河——我的保姆》一课的过程中,本篇诗歌的长度虽然不长,但是其中蕴含的思想和内容却是比较广泛的,表达手法变幻莫测,并融合了历史要素,使得学生在鉴赏和理解的过程中可能会遇到一定的问题。因此,在这时,

教师就可以对微课进行运用,如,可以借助微课实现资源的整合,将作者时代、流派、事迹;诗歌情感、批判、思想;诗歌修辞、表现手法、行文结构等资源进行整合。引导学生在课程学习的过程中以自主、合作、探究的方式对知识快速获取,使得学生快速掌握知识,在微课的辅助下有效的突破知识的难点和重点。

### (三)运用微课,明晰鉴赏思路

在语文高考中,诗歌鉴赏是非常重要的一个考核内容<sup>[3]</sup>。因此,高中教师在语文教学中也可以适当引入往年高考中的一些经典篇目,并运用微课,帮助学生进行掌握。借助这样的方式使得学生的鉴赏能力得到加强,并逐步地培养学生的应试考试能力,带领学生在鉴赏的过程中逐渐地明确思路,让鉴赏教学在开展的过程中质量和效果得到不断的提升。

例如,在诗歌鉴赏教学开展的过程中,教师可以将经典的高考试题引入进来。比如,在这其中,教师可以为学生引进《鲁山山行》这一试题。在诗歌鉴赏的过程中,教师可以先为学生预留一部分时间,借助问题引导的方式帮助学生明确自主阅读的方向。如问题1:诗歌中主要是对哪一景象进行描述?问题2:作者借助景象展现出了怎样的情感思想?使得学生在问题的引导下投入到分析中。在这其中,教师可以先对微课进行运用,帮助学生理清思路,在形成概念后再对问题进行探讨……使得学生在此过程中掌握技巧、明确要点,使得学生的鉴赏水平得到增强。

### (四)运用微课,把控鉴赏情感

在诗歌鉴赏教学中,教师有一个非常重要的任务,那就是应该引导学生对诗歌情感进行把控。因此,在课程教学中,教师也可以在此方面展现微课的价值,使得学生在鉴赏的过程中品味思想,使得学生的情感认知得到丰富。

例如,在讲解《沁园春·雪》的过程中,教师可以先借助微课为学生展现出我国大好河山、壮美景象,使得学生为之赞叹,对学生的爱国情感起到一个激发和深化的作用。在此基础上,教师就可以借助微课为学生播放作者的生平事迹、当时心境,使得学生深刻的品味。之后,教师就可以播放雄壮、激昂的音乐,使得学生在这一情境下进行朗诵,对作者在文章中抒发的抱负深刻的进行感受,使学生逐渐生成情感共鸣,将微课在诗歌鉴赏中的价值展现出来。

## 结论:

总之,在高中语文课程教学中,微课在高中语文诗歌鉴赏教学中的运用有着较大的意义和价值,是教师在教学中应该关注的。因此,在微课的运用中,主要可以展现微课价值,激活学生的鉴赏兴趣、帮助学生突破鉴赏难点、明晰鉴赏思路、把控鉴赏情感,全方位地提高学生的鉴赏能力,让教学更具意义和内涵,为学生的发展产生助力。

## 参考文献

- [1]高杰.探究高中语文文学作品赏析的自我感悟[J].新课程,2021,(18):172.
- [2]王宗文.核心素养视角下高中语文审美鉴赏能力培养的有效途径研究[J].语文世界(教师之窗),2021,(05):64-65.
- [3]胡静漪.统编版高中语文教材落实立德树人任务研究[D].喀什大学,2021.