

# 当前汉语言文学教育中存在的问题解析

周峰

(江西冶金职业技术学院 江西 新余 338025)

**[摘要]**汉语言文学作为高校的基础课程之一,有着较高的地位,其重要性也不言而喻,它在提升学生的人文素养方面有着其它课程无可替代的作用,汉语言文学在高校中的教育目标是要培养更多能够传播中华文化,能够向世人展现中国人文精神的人才,以便使中华文化走向世界并能够得到认可和弘扬。但是由于信息技术的迅速发展,而许多大学教师在进行汉语言文学教育时始终抱着传统的思想对学生进行授课,无法跟上社会发展的步伐,有些观点和思想也不符合当前社会的实际需求,尤其是在教学的理念以及教学的方式上都出现了许多问题,本文通过当前汉语言文学在高校中的教育存在的问题进行分析并提出相关的对策。

**[关键词]**汉语言;文学;教育

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.06.1912

汉语言文学对培养学生的人文素养有着极其重要的意义,它在一定程度上促进了中华文明的快速并有效地传播,也为社会的发展做出了应有的贡献,同时也使更多的人有民族自豪感以及文化的认同感更强。当前汉语言文学存在的问题出现在许多方面,这些问题是高校教育中不可忽视的问题,只有重视汉语言文学的教育,努力解决汉语言文学教育中存在的若干问题,才能使汉语言文学发扬光大,使中华传统文化走向世界,源远流长。

## 一、当前汉语言文学存在的问题

### (一) 没有明确的教学理念

当前汉语言文学专业之所以没有一个明确的教学理念,主要是受到社会高速发展的影响,表现在社会发展中多种文化对中华文化的冲击,致使许多高校对自身的汉语言文学失去信心,更多的是对教学的理念失去方向以及对教学的理念认识模糊,对汉语言文学专业的人才没有更深入地培养,不具体培养核心人才的理念。

### (二) 不合理的教学方式

许多高校的教育中,依然还保留着传统的教育方式,在进行汉语言文学教育时,以教师作为课堂的主导者,以学生作为被动接受知识群体来进行教学,很大程度上无法引起学生的学习兴趣,使得学生的主动性以及积极性不够。除了教学方式传统之外,教学的方法也有待改进,许多高校的教师在进行汉语言文学教育时采取填鸭式地向学生灌输理论知识,完全不考虑学生的接受程度,在教学的过程当中,对学生提出的建议并没有足够的重视,无法与学生进行面对面地交流,致使师生之间在看待问题时往往有两种或多种意见而得不到统一,达不到教学的效果。<sup>[1]</sup>这种教学方式和方法在某种意义上来说缺乏公平性,使许多学生对汉语言文学专业的积极性下降,严重时会有厌学的心理,导致学业不精的现象比比皆是。汉语言文学专业作为社会人文类学科,学生在未来的就业发展中,沟通与交流是非常有必要的。

### (三) 就业前景不乐观

当前我国正在实行高校扩招计划,导致每年都会有大量的高校毕业生涌向社会,使得高校大学生面对就业难的现象,尤

其是汉语言文学专业的学生,就业的前景更是不容乐观。在大学生就业排行榜上,工科类的学生在找工作时相对来说比较容易,他们更加适合社会的需求,同时对社会的适应性也很强。而汉语言文学专业的学生它受到本专业学科的特点制约,就业难是一个不争的事实。要想在汉语言文学专业中对就业有所发展,唯一就是体现在学生对语言能力的掌控以及写作能力的培养方面,然而在高校汉语言文学专业教育当中,对这两种能力的培养是忽视的,也不注重应用型人才的培养,导致学生在毕业之后,在人文素养,写作能力和语言表达能力方面都不符合要求,使得学生不能适应社会岗位所提出的需求而面临就业难的问题。

## 二、针对当前汉语言文学所存在问题的对策

当前的高校教师在采用传统的教学方式时的流程是,使用若干年的教案,参考资料,然后以书写板书的形式对学生讲解文学史内容,在这个过程中,大学教师其实是最累的,教师要书写大量的板书,甚至要不停地写,学生也很累,要不停地记笔记,这种双向都呈机械化的体力劳动其实对教与学来说都没有收到很好的效果,不仅压抑了学生对人文意识的培养,还对汉语言文学专业的内涵进行了扭曲,学习的效果不佳,就会导致学生考试的负担,也加重了高校教学任务的负担,使得汉语言文学专业失去了它应有的闪光点。

### (一) 认清社会风气,明确教学理念

汉语言文学作为一门社会学科,它最重要的就要有一个明确的教学理念,这在其它专业中都会有相对应的教学理念,并且这种教学理念会在整个大学阶段始终贯穿其中,以这种理念为指引,才能真正学好汉语言文学专业。<sup>[2]</sup>当前,随着社会的快速发展,各种文化的冲击使得社会的功利性思想风气非常严重,从而导致中华传统文化在发展过程当中不被认可,在高校汉语言文学专业教育发展的目标当中,首先就是要针对当前的社会不正风气对学生进行人文素养以及人文精神的培养,从另外一方面引导学生对当前社会不良风气的思考,从而让学生真正了解中华民族传统文化,这样才能实现对传统文化的传播,担当继承的使命。因此,在高校对汉语言文学专业发展的目标之下,要切实摆脱当前理工科在发展过程中更加注重功利

性的要求,对高校的学生努力培养出更有代表性的人文素质的人才,就要对培养的人才进行定位,明确汉语言文学专业的学生在未来发展中有作为,联系实际,从实践中去摸索学生的就业前景。

### (二) 加强素质教育,对教育课程结构进行合理设计

在大学课堂中,教学的方式与高中有明显的区别,它的特点主要是开放性以及高度的自由性,这在一定程度上,对学生来说在学习专业知识时需要更强的自律才能获得优异的成绩,这种高校的教学特点对大多数学生来说想要在专业上有所成就都是一种不小的挑战,对学生在掌握专业知识时就会有更多的要求。当前,新课改正在大力推进,教学方式正在慢慢改变。<sup>[3]</sup>通过对各高校调研发现,汉语言文学教育在当前所面临的问题发生的原因绝大部分都是出现在课堂上,例如课堂上教学的内容不科学,以及出现大量重复教学的现象,在重复教学中主要体现在理论知识的重重强调,以及教材的重复引用,没有更多的创新,导致学生的学习兴趣下降,无法进行有效的培养,采取的措施就是要完善汉语言文学专业课程的结构体系,使学生对汉语言文学专业有兴趣,从而激起学生学习汉语言文学专业的积极性,高校的教师要积极引导学生进行课堂之外的二次学习,避免由于单一的课堂知识而使学生感觉枯燥无味,课后组建讨论交流的小组,让学生提出个人的理解,师生之间要相互沟通,共同进步,共同改变学生对汉语言专业的认识。另外,高校的教师要对汉语言文学的课程进行合理的设计,避免采用老旧的教材和传统的教学方法,根据当前社会发展的实际情况,有针对性地对学生进行汉语言文学专业的教育,对汉语言文学教学的内容进行二次开发,及时更新教学的内容使汉语言文学教育与时代的步伐一致,这样才能使学生在接受汉语言文学专业教育时有更多的发展前景。因此,要加强课堂的互动性教学,首先让学生进行自我阅读,然后让学生讲解阅读的内容并发表个人的观点,加强师生之间的交流,交互各自对文学作品的理解,从而彼此都能够提升文学的素养。

### (三) 创新教学方法,完善教学体系

传统的教学模式压制了师生在课堂的沟通与交流,使学生无法学到沟通的技巧以及交流的艺术,使学生在对待汉语言文学专业的学习中失去热情,无法在沟通与交流中表现出个人的思维能力以及更多的创新能力,同时也影响学生的思维扩展性,将学生的思维局限在课本知识中,局限在课堂中,无法有更深入的教育与指导。

高校的教师是汉语言课堂教育的引导者,在教学的方法上对学生的接受程度以及学习的效果有很大的影响,传统的教学方法已经无法满足学生对汉语言文学专业的学习需求,汉语言文学专业教师要创新教学的方法,紧跟时代的步伐,紧贴实际生活开展创新式的教学方法,根据时代的要求培养出符合时代的人才,从教学的知识以及体系中去认真改变,从教学的方

法以及方式上去创新,从而提高汉语言文学专业的实用性,使学生在接受汉语言文学专业教育时有更多应对事情的处理能力以及解决问题的能力。<sup>[4]</sup>坚决落实新课改的方案,改变传统的一言堂授课方法,以学生作为课堂的主体,将教师的角色由原来的主动传授知识变为辅助的角色,积极听取学生的意见,加强学生与学生、师生之间的交流与沟通,以学生的发展和需要作为教育的最终目的,提升教育发展的目标。高校教师在教学的课程实践中要改变教学体系的不完善,积极构建教学体系,加强汉语言文学专业与生活之间的实际联系,利用课外二次教育的机会,积极创建讨论小组,小组成员可以进行交流讨论并提出自己的见解,实现学生的个人发展,教师在这当中充当辅助的角色,不能以个人的主观判断去否定学生的见解,从学生的角度去思考问题解决问题,这样不但可以有效提升教学的质量,同时也会大大减轻教学的任务,当前,新课改不断推进,对学生的素质教育,综合教育被提上日程,根据新课改的要求,对汉语言文学专业进行相应的改革已经势在必行,首先就要打破这种对教学理念不明确的教学方式,从而真正对汉语言文学教育进行改革。

### 三、结束语

当前我国高校在汉语言文学专业教学中存在的问题值得深思,这些问题严重制约了高校汉语言文学专业的发展,它主要表现在教学的理念不明确,教学的方法和方式不科学也不合理,汉语言文学专业对社会发展的现实意义不足,导致汉语言文学专业的学生就业率低下,以及汉语言文学专业的考试单一等,要解决这样的问题,首先要认清社会不良风气的严重性,有正确的人才培养的理念,对学生加强素质教育,完善教育课程的结构,努力提升汉语言文学专业的知识技能水平,丰富学生的知识,使学生的人文素养进一步提高,最终实现对优秀文化的传播,要针对当前教育存在的问题展开分析并找出其中的原因,根据社会发展的需要,不断推进汉语言文学专业的发展,为传播中华优秀传统文化而作出贡献。

### 参考文献:

- [1]叶素花.当前汉语言文学教育中存在的问题解析[J].教育,2016,000(003):00081-00082.
- [2]陈昱.浅析当前汉语言文学教育中存在的问题[J].学周刊,2015(32):23-24.
- [3]张倩妮.浅谈当前汉语言文学教育中存在的问题[J].神州,2017,000(035):171-171.
- [4]于海英.浅析当前汉语言文学教育中存在的问题[J].才智,2017(28):149-149.

### 作者简介:

周峰(1968—),男,汉族,江西丰城,大学本科,副教授,研究方向:汉语言文学。