

小学美术课堂延时对作品成效的影响

李璇

(广东深圳市育才二小 广东 深圳 518000)

[摘要]在新课程改革的背景下,教师的教育观念受到不断的冲击,过去习以为常的教育观念和教学方法受到了质疑甚至是批判,对于美术课堂教学也提出了更高的要求,从以往重视对学生的基础知识和技能的培养向注重学生的情感、态度、价值观和能力的培养转变。延时教学策略的效果研究的目标就是为了提高美术课堂教学的有效性,真正实现师生在美术课堂的教学互动过程中的最高达成率;提高课堂美术课堂教学有效性,最终实现课堂教学的“轻负高质”“省时高效”的教学目标。

[关键词]美术课堂;小学教学;作品成效;影响

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.06.1436

随着我们国家的不断发展,对于教学的重视程度也在不断提高。针对当今课改的大背景,要求教育工作者能够注重让学生实现全面发展的重要性,明确美术这门学科对于小学生的意义,进行相应的课程改革。在新课标的进程之下,提出了运用延时的理念代入到教学过程中,这样的形式能够有效地延长美术的课堂教学时间,打破以往四十五分钟的课堂教学时间,为学生尽量延长课堂当中绘画的时间,使得学生能够在完整的时间段之内进行绘画,有利于作品完成度的提高,通过这样的教学可以保障学生的学习质量,进而有效提高小学美术的教学效率,实现小学生美术水平的有效提升。

一、延时教学策略的内涵

美术课堂改革促进教学观念的不断更新,教学方式的不转变,促进学习方式的变革。促进课堂教学方式的发展也是美术教育课程改革的核心问题之一。“延时教学策略”是美术课堂改革的一种尝试,是当前小学美术常规课堂教学策略的一种创新形式,在结合原有课程内容的基础上,以提供学生审美素养为教学评价的目标,对教学时间进行延长,打破常见的一课一课时教学方式,把一课变两课时甚至是三课时,通过延长创作时间和教师指导时间,从而达到提高学生的艺术技能和综合素养的教学目标。

二、延时教学对学生作品成效探究

(一)画面完整效果提升

针对当今小学阶段的教学过程,为了帮助小学生更好地进行学习,实现学生的全面发展,老师就要关注到教学改革的真正含义,运用新课标的新方法进行教学分析。对于美术这门学科来说,教学的主要目的是为了培养小学生基本的审美理念,进一步完善小学生的美术认知,这就要求相关的教师能够关注到课改的关键理念,明确小学生的需求,运用新的方法代入到日常的教学过程中。但是在以往的课堂当中,由于教学理念得不到及时的更新,在课堂上还是采取一贯的形式,一课时四十五分钟进行教学,这样就会造成小学生的绘画不完整,长此以往就不能很好的提高小学生的美术素养。因此在当今新课标的大背景之下,提出了在小学阶段的美术课堂采用延时教学的形式进行授课,这样的模式能够使得学生在课堂当中的绘画效果更加完善,让美术的教学效果得到应有的提升,这就有利于小学阶段美术教学的有效提升。

(二)细节深入能力提升

在小学阶段,作为一个学生成长与发展的关键阶段,需要得到教育工作者的关注。由于小学生的年龄比较小,对于知识的理解与学习也就不能达到应有的标准。为了帮助课堂呈现进一步拓展,老师就要明确改革的新理念,运用新的方法进行代入,来实现教育教学的有效提升,针对小学美术这门科目的教学,为了打造更加完善的课堂,提出了运用延时教学的形式进行课堂教学,在这个过程中,运用四个班级进行实验,两个参与延时两个不参与延时,通过一段时间的学习可以发现,参

与延时的班级学生所掌握的美术水平更高,也能够更加深入细节之处,而没有延时的班级没有关注到细节内容并且有些学生甚至没有画完,这样就会影响教学效果。在新课改的大背景之下,老师就要通过延时的方式,使得美术课堂呈现进一步的提升。

(三)色彩搭配能力提升

针对当今小学阶段美术的教学,由于这门科目的特点是为了为学生构建基本的美术学习理念,让学生能够从小受到艺术的熏陶,形成基本的美术学习能力。在课改的大背景之下,提出了运用延时教学的形式开展教学活动,在具体的教育过程中,可以通过四个班级两两对比的形式,让两个班级利用延时教学的形式进行美术的授课,两个采用以往的普通形式,参与的学生随机进行抽取。通过一段时间的实验教学可以发现,延时学习的学生对于美术的色彩搭配能力得到了进一步提高。美术这门科目的魅力就是在于培养学生的感官体验,使得学生运用丰富的色彩进行分析,这样有利于提高小学生对于美的感受。在延时教学代入的进程之下,为了打造更加丰富的课堂,使得美术课堂得到有效提升,老师就要充分了解教材的内容,以学生为本进行教学,这样能够有效提高小学生的美术色彩搭配能力。

(四)利于画面调整补充

对于小学美术的教学,是对于生活的一种认知,能够传达出作者的情感。一副完整的作品能够给学生带来满足感,使得小学生的美术能力得到有效的提升。但是在传统的教育过程中,由于课堂时间有限,这样就会造成小学生不能在课堂绘制完整的图画,久而久之就会影响小学生美术能力的提高。在课改的进程之下,提出了运用延时教学的理念代入课堂,这样的形式有利于小学生的学习,使得小学生的学习更加丰富。通过延时教学,能够把两堂课的时间合并到一起,这样可以使课堂呈现更好的发展。在两堂课合并的过程中,老师能够很好地发现学生的绘画中存在的问题,及时的引导学生进行调整,这样的模式符合新课标的要求,使得小学生的美术水平得到应有的提升。

三、结语

总而言之,针对当今小学阶段的教学,要想营造出良好的课堂氛围,让小学生的艺术水平得到应有的提升,老师就要关注到新课标的新理念,运用延时教学的理念进行代入,这样能够让学生的艺术能力在充足的时间中得到有效的提升,使得小学生的审美也能够得以完善,从而帮助小学阶段的美术课堂得到更好的发展。

参考文献

- [1]郑兰,徐海洋.美术课堂中提高平面设计“创客”学生美术素养的探索[J].美术教育研究,2017,(08):155.
- [2]高洁.自主+合作+创新=美术有效教学——小学美术有效教学的策略[J].美术教育研究,2017(14).