

小学音乐课有趣味的互动教学的必要性

李晓倩

(云南省昆明市宜良县竹山镇中心小学 云南 昆明 652100)

[摘要]随着我国教育水平的不断提高,小学音乐教育也逐渐受到人们的关注和重视。在小学音乐教学中,课堂互动是小学音乐课的重要组成部分,也是2011年《义务教育音乐课程标准》中的一个基本要求,以学生为主体进行合理的课堂互动能提高小学音乐课的教学效果。本文是在昆明五杰学校实习期间,通过在实践教学中发现的小学音乐课堂中教师与小學生之间缺乏互动,小学生自主学习与创造的能力不够和学生对歌唱不自信这三个现状进行分析,找出小学音乐课教学活动过程中出现问题的原因所在,通过分析、总结并提出一些自己的见解和方法,通过互动教学增加教师与小學生之间的互动,调动小學生学习音乐的积极性,提高小學生学习和创造的能力,激发小學生内在潜质等,以便自己在未来的音乐教学工作中能得到启示和提升。

[关键词]小学音乐课;趣味;师生互动

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.06.2443

一、小学音乐课堂教学互动过程中出现的问题

许多学校并不要求小学音乐教师在教学时进行课堂互动。没有课堂互动就会导致小學生对音乐不感兴趣,自主学习和创造的能力不够,小学对歌唱不自信等。小学音乐课缺乏课堂互动的现状主要体现在以下三个方面。

(一) 课堂上音乐教师与小學生之间缺乏互动

由于当前许多学校不要求小学音乐教师按新课标上课,小学音乐教师也不注重音乐课的教学,只是单纯的完成自己的工作,从而导致大部分小学音乐教师的教学方法还停留在传统的音乐教学法上

(二) 小學生自主学习和创造的能力不够

小学音乐课是充分开发小學生智力,提高小學生对音乐的兴趣和提高小學生自主学习与创造的能力等的重要途径。然而我在观摩学习的过程中,发现音乐教师并没有利用小学音乐课培养小學生的自主学习和创造的能力等,例如:在上六年级音乐课本中的《老鸟,小鸟》时,发现音乐教师不注重小学音乐教育,忽略了与學生之间的互动,教师唱一句學生唱一句,唱完一节课就结束了,没有调动學生上课的兴趣和积极性,也不提问學生,没有給學生思考和想象的空间,使學生上课的状态十分懒散麻木,如此上课又如何能提高小學生自主学习和创造的能力?

二、小学音乐课教学互动过程中出现问题的原因

(一) 小学音乐教师只完成音乐课本的基本教学任务

现在很多小学音乐教师都没有做到互动教学,只简单地完成音乐课本的基本教学任务。例如:在观摩其他音乐教师上小學生音乐课的过程中,教师只是照本宣科,并没有做好课前的备课工作,也没有课堂设计,课堂上采用教师唱一句學生唱一句的传统教学法,这样的上课模式会使學生对音乐没兴趣,學生自主学习的能力不够,学不到应学的知识。

(二) 小学音乐教师忽略了与學生之间的互动

小学音乐课堂互动教学是师生相互尊重与接纳,相互言说与倾听,促进主体性的不断生成与发展,使學生学会学习,学会思考,学会创新,激发小學生的内在潜质,充分开发小學生的智力等的过程。不进行课堂互动会导致學生被动学习,产生厌学情绪,丧失学习兴趣等。

三、对小學生音乐课教学互动过程中出现问题的思考

(一) 以學生为主体展开有趣味的互动教学

现如今,小学音乐教育不断发展,互动教学在小学音乐课中也越发被重视,越来越多的音乐教师开始尝试一种不同于以

往的小学音乐课教学方法。我通过观摩学习和实践教学,得出一些自己的体会,有了一些浅薄的思考,认为小学互动教学法能提高小學生学习音乐的兴趣,提高小学音乐课的教学效果,充分开发學生智力等。

趣味互动教学是以學生的心理情趣为主导,全面发展學生的心理素质和提高学生学生的学习乐趣,充分满足學生求知欲和表现欲的一种教学方式。要提高小学音乐课的课堂效果就需要采取有趣味的互动教学,通过有趣味的教学,增加了师生之间的互动,使學生喜欢上音乐课,上课非常积极主动,经常期待着下节音乐课的到来,也充分开发了小學生的智力,激发了學生学习的内在潜质等。

(二) 合理运用教学语言鼓励小學生学习音乐

鼓励使人进步,鼓励学习是教师利用教学语言振奋學生学习音乐的精神,使學生学习进步。在小学音乐教学中,教学语言应具有委婉性,教学语言的委婉性是指學生课堂表现不好时,教师不能直接批评學生,而是利用委婉的语言暗示學生,让學生意识到自己的不足。

总结:

小学音乐课教学互动是小学音乐课的重要组成部分,教学互动能提高小學生学习音乐的兴趣和小学音乐课的教学效果,从而拓宽小學生的空间思维想象等。本文通过对小学音乐课互动教学实际过程中出现的问题进行分析、探究,使我认识到小学音乐课互动教学十分重要,它能提高对音乐的审美能力,激发出學生内在的潜质,充分开发學生智力等,只有通过不断的教学实践把小学音乐课互动教学的理念和思想深入下去,才能让學生爱上音乐课,也让自己在今后担任小学音乐教师时能得到启示和提升。

参考文献

- [1]王欣.激发音乐学习积极性提高教学时效性[J].音乐时空2016,(04):101—102.
- [2]周子媛.小学音乐课堂教学的互动设计研究[J].华夏教师2016,(02):64.
- [3]盛群.课堂有效互动探究[J].小学科学(教师版)2014,(10):102.
- [4]杨清.小学音乐课互动学习中的问题及策略[J].教师2010,(33):76.
- [5]杨倩.谈小学音乐课堂教学的互动设计[J].读与写2014,(11):224.