

浅析电视台新闻记者挖掘新闻线索的渠道

王镜涛

(高密市融媒体中心 山东 高密 261500)

[摘要]新闻线索是新近发生的事实的简明信息或信号,是记者进行采访活动的出发点。记者从事新闻采写工作,要想写出一篇质量好的新闻稿件,那么必须要做到善于捕捉和发现有价值的新闻线索。作为一名电视台记者,笔者认为应该从“耳听”“眼看”“嘴问”“腿跑”“脑想”五个方面捕捉和发现新闻线索。

[关键词]电视台;新闻线索;挖掘

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.06.2164

新闻可以出现在任何地方、任何时间,甚至存在于旧新闻中。有的新闻线索是听、看、想出来后再采访,有的是采访过程中才听、看、问、想、跑出来的。发现新闻线索要充分发挥五官的作用,主要是耳听,眼看,嘴问,腿跑,同时要动脑。

一、善于倾听,耐心听被采访人的陈述

采访过程本身是听的过程,“耳听”是记者获取新闻线索的主要途径。真正有价值的新闻,不是记者在会客厅、会议室里能够采访到的,而往往是从各种社交活动中,从天南海北、无拘无束的谈话中听到的。

1、听被采访对象说。比如,笔者在一次陪新华社记者到柴沟采访农村支部书记研究会的过程中,柴沟村支书说了很多当村支书的体会,于是笔者便根据他所谈及的体会写了《一位村支书的感言》并在多家纸媒上发表。

2、听亲戚朋友说。有一年春节回家,正月亲戚聚餐时都在谈种什么赚钱,于是笔者根据他们的谈话内容写了几个稿子:酒桌变成信息台,原来一起吃饭时说三道四,现在谈如何赚钱,发展经济。

3、听别人闲谈。很多新闻信息的线索都隐藏于细节之中,在听别人闲谈时,要处处留心,时时用心,就可能发现事物的闪光点。比如,一次农村建房采访后,在吃饭的时候餐桌上有火烧,有人说火烧注册了商标,于是笔者产生了灵感,觉得这是个好新闻,写了一篇题为“高密一农民给自己的火烧注册商标”的在当时很超前的新闻。

4、听群众说。“听群众说”主要是指新闻热线接听、来电来信来访,通过新闻热线可以获取新闻线索,来电来信来访主要是负面报道。通过这两个途径收集到的新闻线索往往显得琐碎、片面、含金量不高,但是有些看似无关紧要的新闻线索背后,往往蕴含着重大的社会问题。

二、善于观察,学会捕捉新闻点

新闻现场往往有很多关键细节能反映出新闻的本质,新闻记者要有“福尔摩斯”的观察力,找到它,并挖掘下去,就能把事件的脉络捋出。

1、看材料。即从材料堆里捕捉信息,包括文件、通知、总结、典型发言、简报、调查研究、政府工作报告、党代会报告等,这些里面都隐藏着不少具备新闻价值的内容。特别是上报的典型材料、典型人物事迹等,从中可以发现很多新闻线索。

2、看媒体。对电视、报纸、电台、网络、论坛上的新闻,尽管别的媒体已发表,但可以进行深度报道,也可以抽出精华写短。比如,《高密日报》侯本利同志写的一篇文章是基层党建建设的长通讯,篇幅很长,这篇稿件当中提及“杨家丘有把民主槌”,于是笔者据此写作一个小稿《杨家丘有把民主槌》发表在多家媒体上。

3、看身边的人和事。身边的人和事有的同样有新闻价值。身处不同行业的人,往往有不同的思想观点,新闻记者要善于从来自不同行业、地域、年龄的人际交往中,从更加开阔的话语环境中寻找新闻线索,发现普通受众的关注点在哪儿,找到新闻线索,切入报道方向,挖掘有新意的新闻内容。

三、善于提问,讲究“嘴问”的方式

采访成功与否,关键是提问。在采访过程中,要善于对采访的细节及事实进行发问,甚至要根据稿件要求进行启发式提问,也可以提问其它工作,以便能发现更多的新闻线索。

1、做好提问准备。想要提高提问的水平,做好提问前的

准备工作是非常必要的,采访前的准备也是记者的基本功之一。记者需要对采访对象有一个全面的了解,才能在采访中更好地进行提问。为了使对采访对象的了解更加细致全面,记者的准备工作有时候需要耗费几个星期甚至更多,此外,准备工作还包括记者自己进行一定的心理建设,因为往往在采访的过程中,经常会出现被采访者不愿意配合或者其他的一些突发情况。

2、在倾听中提取新问题。有经验的记者在充分准备的同时,更乐于倾听采访对象的发言,并喜欢从中发现新问题。这样,就比较容易激发采访对象的谈话激情。记者在采访过程中要注意认真聆听采访对象的话语,并见缝插针发现新问题,解决新问题,这样会起到事半功倍的效果。

四、练好“脚力”,生动鲜活作品

新闻是跑出来的,要像兔子的腿一样能跑,中宣部提出走转改就是要求记者要跑。

1、从会议和活动中挖掘新闻。会议和活动是时政新闻的重要来源,能够产生新闻点和社会讨论度的新闻线索。

2、从部门中挖掘新闻。掌握区域的综合和整体情况。每个部门都担负着全市的某一方面的工作,这类稿子可以上升到全市的高度去写,往往容易发表。

3、从基层中挖掘新闻。新闻记者要深入镇街、村、农户、企业、学校、医院、站所等基层,接触基层经验、基层创造、基层人物。新闻记者只有经常主动走转改,才能有更多线索,跑得越多,线索越多,才会写出更多鲜活的稿件。

五、勤于思考,用心谋划主题

新闻工作要勤于思考,思考贯穿于全过程,没有思考就没有新闻稿。在听、问、看、闻、跑的过程中,都离不开思想。

1、根据上级形势想主题。中央、省市的要求是某段时间报道的重点,如上级开展的先进性教育、三个代表重要思想教育活动、群众路线教育实践活动等,基层就应该据此撰写相关的稿件。

2、根据中心大局想主题。新闻记者要基于具体工作、围绕中心大局去思考新闻的题目,比如党委政府某段时间的工作重点是什么,采取了什么措施,取得了哪些成果,发生了哪些变化。

3、根据领导安排想主题。领导或单位负责人会安排一些题目进行写作,在这在情况下,新闻记者需要根据领导的安排选角度,想题目。

4、根据媒体需要想主题。媒体开设的栏目需要大量的稿件,新闻记者可以根据没提开设的栏目撰写新闻稿,以便提高稿件的命中率。先前《大众日报》开设亮点评说、基层采风、现场新闻等栏目,《今日高密》开设建市20周年征文、基层采风、创业故事等,针对所设栏目写稿子容易被采用。另外,不同媒体对稿件内容要求也不一样,应该针对不同媒体撰写稿件,甚至可以小稿子变成大稿子,大稿子拆出小稿子。

5、根据采访内容想主题。在采访的过程中,记者要随时思考被采访人所说的内容是否具有新闻价值、科学合理和真实。记者需要对采访人所说的内容进行思辨、分析、判断,最后选取角度进行提炼升华。

参考文献:

[1]冯进.电视新闻记者新闻线索的获取及采访思路探讨[J].记者摇篮.2019,(2).43-44.