

新课程背景下参与式教学在高中语文教学中的应用分析

赵福柱

(张家口市万全中学 河北 张家口 075000)

[摘要]参与式教学是新课程背景下教学模式的新方法,在实际应用中,能够充分发挥出高中生在课堂教学中占据的主体地位。语文课堂选择应用参与式教学手段,有效集中高中生在课堂教学中的注意,动员学生参加课堂活动,掌握语文知识。同时,教师应与时俱进,积极转变教学观念,丰富语文教育形式,利用参与式教学的优势,拓展了高中语文课堂教学研究范围,使学生语文学习能力增强,不断升华语文知识素养,提升教学的质量水平。笔者简要分析了新课程背景下参与式教学在高中语文教学中的应用意义,并提出了具体策略。

[关键词]新课程;参与式教学;高中语文;教学应用

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.06.1820

引言:

高中语文教师应紧跟时代的步调,秉持素质教育理念,以生为本开展教学活动。教师作为学生在学习语文知识的领导者,指导学生正确的学习方向;学生作为学习语文知识的主导者,需要两者之间相互配合,才能更有效地进行数学课堂的学习。教学实践证明,学生参与到课堂教学中,是语文课堂教学取得成功的关键性因素。这种参与式的教学模式,落实了以人为本的理念,师生、生生之间进行有效的沟通,共筑高效的语文课堂。

一、参与式教学在高中语文教学中的应用意义

由于新课改的出现,教育方式变得多元化,学生的角色不再是课堂教学中的被动地汲取知识,而是在学习中占据主体地位而有独立的人,教师充当帮助学生学习的角色,使学生完成学习任务。参与式教学改变传统教学原有的方式,让学生掌握学习主动权,课堂外学生合理有效安排自己的学习任务,养成自主学习的好习惯,课堂中教师积极运用创新性的参与式教学,使民主平等的师生关系得以建立,学生以合作的方式,开展语文学习活动,有效完成规定的学习目标。在传统教学模式中,教师不断的教授与灌输知识,学生被动接受难以理解真正的内涵,课堂沉闷不敢发言。通过参与式教学,丰富了语文教育形式,学生能够自主学习,师生、生生之间进行平等和谐的讨论,使学生迸发出对语文学习的热情,产生正向情绪,体会到学习语文的乐趣,不断提高语文的能力,丰富语文素养,师生共筑高效语文课堂。

二、参与式教学在高中语文教学中的应用策略

(一) 构建参与式教学环境

高中语文教师应摒弃传统教师为主导的教学理念,积极运用以生为本的参与式教学模式,在语文课堂中,打造轻松、愉快的学习环境,构建学生参与课堂教学的和谐氛围,使语文教学活动顺利展开。比如,新人教版语文教材,各个年级的语文必修课本中,都会出现关于章节内容进行表达交流的教学任务,教师可以利用这一部分内容,制定教学计划,构建参与式教学环境,以开展辩论赛的方式,让学生表达出自己的思想与情感,使学生能充分发挥自己的语言应用能力,赢得比赛胜利,获得一定的满足感与自信心,在潜移默化中培养学生口语表达能力。

(二) 开展自主探究学习活动

教师在开展高中语文课堂教学活动前,要充分掌握学生的语文学习能力及个性化差异,给予学生一定的期望,端正学生的学习态度,在教学过程中利用适当的方式,适时鼓励学生,使学生学习语文知识的自信心增强,并鼓励学生开展自主探究式的学习。课上教师要给学生留出充分的时间,让学生能够积极探索,独立思考语文知识内涵。在研究与探索语文新知的过程中归纳总结知识,积累学习经验,有效地增加了学生在语文课堂的参与度。为保障学生学习语文知识的热情,教师可以依据不同学生的知识水平能力,耐心指导,逐一排解学生不理解的语文知识,考虑基础较差的学生汲取知识的程度,使其不对是数学产生厌烦心理,同时也进一步夯实了基础较好的学生的知识,使其更加热爱语文课堂,全体学生都能够主动参与数学课堂中来。

例如,教师在开展新人教版在高中语文《荷塘月色》的课堂教学时,如若还是应用传统教学方法,让学生利用课余时间完成荷塘月色的阅读,学生没有良好的阅读习惯,导致对文

章的阅读也是应付了事,不能理解透彻理解作品蕴含的丰富情感,但将参与式教学方法运用到本节课的学习当中,教师就可以将阅读课文的内容放在课堂上,让学生快速阅读课文,教师提出问题文章中的第三自然段中,“我”超出了平常的自己,表达了作者什么样的思想感情?其中作者所想的另一个世界是什么样的?组织学生以小组的形式,与同学积极探讨,说出自己对问题独到的见解,教师加以辅助,讲解正确的答案,加深理解作者超然物外,获得短暂的逍遥之乐的情感,把握文章主旨,推动后续理解作者抒发的爱国之心与向往自由的情感,达到深入理解文章的目的。

(三) 创设多样性的参与方法

教师在开展高中语文课堂时,应创设多样性的参与方法,让学生积极主动地参与到课堂教学中汲取语文知识,比如可以开展小组竞赛、辩论赛、舞台剧表演等方式,使学生迸发出学习语文的兴致与热情,在与同学竞争、合作的过程中,逐渐形成良好的竞争意识与合作意识。

例如,教师在教授人教版高中《雷雨》(节选)时,教师搭建表演舞台,学生分别扮演书中鲁侍萍与周朴园等角色,以短剧表演的方式,呈现书中的人物关系与故事情节,利用表演带入自己的感情与作者刻画的人物产生共情,通过分析人物语言刻画的人物形象,了解到周朴园是一个虽怀念真情,但仍是一个虚伪、自私的人,学生在扮演鲁侍萍的角色,当说到“我没有委屈,我有的是恨,是悔”“我这些年的苦不是你拿钱算得清的”,会给内心深处带来极大地震撼,体会鲁侍萍虽是劳动妇女,仍然保持善良、坚强的品质,使学生能够感同身受,加深学生理解书中的情感矛盾冲突,深刻体会当时社会阶级之间的差异,感受到资本家与下层劳动人民的矛盾,体会人性真与伪的冲突,理解作者表达的思想内涵及对人性的抨击。

(四) 课外参与活动

高中语文教师应把课内课外的教学活动有机整合,将学生的课余时间充分利用,学生语文知识不再只局限于课堂内。教师布置一定的课外活动,使学生在课外也能主动学习语文,在探索中,不断汲取语文知识,提高语文学习能力,丰富语文素养。例如,高中新人教版必修一第一单元中的《再别康桥》,学生在课上学习完主要内容之后,教师可以安排学生利用课余时间,搜集徐志摩相关的资料和故事,比如情感类的,作品类的或者是人生经历,学生在课上利用5分钟的时间分享自己的收获,交换“情报”,拓展学生视野,充分认识徐志摩的相关知识,在收集的过程中,能够培养学生对语文知识的整合能力,以此方法,日积月累,使学生的语文知识得到丰富,不断提升语文素养。

结语

综上所述,高中语文教师应注重应用创新型的参与式教学方法,激发学生学习语文知识的潜在能力,始终秉持素质教育以生为本的理念,通过学生参与式、合作式的学习,形成一定的合作意识,在不断探究参与的过程中,提高学生语文知识的能力,丰富自身文化修养。

参考文献:

- [1]朱杰.新课程背景下参与式教学在高中语文教学中的应用分析[J].语文学刊,2014(03):160+162.
- [2]沈阳.新课改背景下参与式教学在高中语文教学中的应用[J].语文学刊,2014(24):140+144.