

浅析趣味教学法在小学音乐教育中的应用

任鸿鹏

(宁夏中卫市第二小学 宁夏 中卫 755000)

[摘要] 音乐教育是小学阶段培养学生艺术素养的一门重要艺术学科。由于传统小学音乐教育中存在着一一定的教学理念偏差,许多小学生对音乐学科有着厌学情绪,导致小学阶段的音乐教育没有真正地发挥出培养学生艺术素养的价值。趣味教学法的提出与运用,让小学音乐教育获得了创新发展的机遇。

[关键词] 小学音乐;趣味教学;应用分析

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.06.919

一、浅谈趣味教学法在小学音乐教育中的应用意义

(一)趣味教学法在小学音乐教育中的应用的在外意义

随着时代的进步,国家针对国内各教育阶段的教育理念进行了改革创新。在新课改教育方针的指引下,我国小学阶段的教育理念正在不断更新进步。其中,新课改要求小学教育工作者要深入学生群体,探寻学生的实际生活和学习情况,并据此制定出与学生实际情况相贴合的教学方案。小学生年龄较小,心态积极活泼,好奇心重,开展趣味教学法符合小学生实际情况。因此,趣味教学法应用于小学音乐教育中,是对新课改教育方针的深刻践行。也就是说,在小学音乐教育中采用趣味教学法,是践行新课改理念的必然举措,也与当下的小学教育环境深深契合,具有一定的先进性。另外,随着家长对小学生艺术素养培养的重视程度越来越高,传统的小学音乐教育显然已经无法满足社会需求,因此小学音乐教学亟待更新进步以迎合社会需求。趣味教学法的应用,不仅会改进和升级小学音乐教育中的教学方法,还有助于改变传统小学音乐教育中教学内容不足的现象,让小学生音乐核心素养方面获得全面发展。

(二)趣味教学法在小学音乐教育中的应用的内在意义

1传统小学音乐教育中部分教师的教学理念存在偏差,相关教学手法枯燥乏味。这些情况让很多小学生对音乐教育产生厌烦心理,打击了小学生深入音乐课堂的积极性。而趣味教学法的使用,可以有效地提升小学生对音乐课堂的兴趣,促进学生主动参与到音乐课程中。比如丰富多样的教学活动、趣味十足的教學情景等等,都有助于激发小学生对音乐学习的兴趣。而且趣味教学法也降低了小学音乐知识的学习难度,让学生能够更快更好地学到某些乐理知识和理解乐理知识。比如在课堂上讲述到一些难以理解且易产生混淆的乐理知识时,教师便可以利用一些趣味活动加以解决,从而加深学生对知识的理解。

2传统小学音乐教育中的所授课的内容多为乐理基础知识,对于小学生来说,对这些知识的学习有一定的难度。

二、分析趣味教学法在小学音乐教育中的应用问题

(一)资源匮乏,影响教学的实施

音乐课作为一项艺术学科其有着较为抽象的教学过程,它需要教师在授课过程中用足够的理论教材,配合科学的讲解和实践行动将抽象的内在表达出来,以此让学生能够尽可能理解并且掌握。前文提到小学趣味音乐教学需要关注小学生之间的差异性,实现因材施教。然而,部分小学的音乐教学可用优质资源并不多,而且部分小学针对音乐教学的资金投入也并不充足,因此要真正地开展多元化教学具有一定的难度。

(二)小学生在教学活动中的随意性较大,影响音乐教学活动的实施

由于年龄原因,小学生思维较为活跃,对新鲜事物的好奇心较重,对学科的学习兴趣并不大。而且对于高年级的小学生来说,他们通常有着一定的学习任务,部分六年级小学生还面临着升学的压力,所以在音乐课堂上,许多学生对音乐学习没有具体的思路。另外,当前的小学生的自律能力较差,容易受到外界干扰,在教学活动中的随意性较大,严重阻碍了音乐教学活动的有效开展。这些都是当前小学生的重要心理轨迹。然而,部分教师在运用趣味教学法开展音乐教学时,过分关注学生对音乐知识的获取和理解,对小学生的心理活动变化不加关注,

这就导致教师认为的趣味教学内容往往不够贴合学生的心理变化,更不够贴合学生的实际生活,长此以往,小学生在音乐课堂上的学习态度会越来越差。

(三)缺乏对学生个体之间的差异性的重视度,造成音乐教学活动不能达到良好的效果

小学生在音乐学习中的态度不尽相同,一方面是由于小学生的音乐基础参差不齐,对趣味性音乐教学的亲身体验具有差异性;另一方面是由于小学生的个性性格各不相同,对音乐学习的态度也具有差异性。部分小学音乐教师虽然提前准备了大量的资料对趣味音乐教学的内容进行了规划设计,但是却忽视了学生个体之间的差异性,未能考虑到不同学生的学习能力、接受能力的差距,导致音乐教学活动难以达到理想化的效果。

三、关于趣味教学法在小学音乐教育中的应用分析

(一)构建趣味性教学情境,提高学生的积极性

小学趣味性音乐教学需要具备一定的情境性,也就是说教学活动的开展是在一个被包装的情境内,如此才能让学生获得更加深入的音乐学习感悟。在开展音乐教学时,小学音乐教师应当积极与学生进行沟通,形成一个生动有趣的教學氛围,然后再创设出有趣的教學情境并将学生代入情境中去。

例如,学习《排排坐,吃果果》时,教学可以带领学生一起坐下,模仿吃果子的场景,然后进行教学,营造出趣味化的教學氛围。当音乐学习的氛围具有趣味性后,学生参与教学活动的积极性会更高,同时也能够更加沉浸于音乐教学中,最终实现音乐核心素质的整体提升。

(二)重视多媒体技术,使教学内容更加趣味性

现代多媒体技术可以丰富教学手段和教学方式,让教学内容更加多元化。小学音乐教育也应当注重多媒体技术的运用,利用多媒体技术丰富趣味音乐教学的内容。比如说,在学习某首歌曲时,音乐教师可以利用投影仪向学生们展示这首歌背后的故事,让学生能够感受创作者创作时的心境,体会到创作者的意志,进而实现情感教育。

(三)积累生活音乐教学素材,增强对教学内容的掌握

艺术来源于生活,在对小学生进行趣味性音乐教育时,同样可以通过趣味十足的生活化教学来提升教学效果。小学音乐教师在平时可以多观察生活,从生活中积累音乐教学素材。

例如,小学音乐在教学生《我爱我的小动物》这首歌时,可以在课前为学生拓展一些动物的资料,如动物的叫声、生活习性等,这样既可以吸引学生的注意力,使其更加关注教学活动,同时也可以让学生加深对教学内容的印象,增强对音乐学习内容的理解。

结束语

综上所述,趣味教学法作为一种先进的教学方法可以有效改善传统教学中学生学习兴趣不足的问题,将其应用于小学音乐教育中有其必要性。

参考文献:

- [1]黄曼.趣味教学法在小学音乐教育中的实践应用研究[J].教育界.2020.(22):49-50.
- [2]樊子璇.关于小学音乐教育中趣味教学的研究[J].北方音乐.2019.39(23):210+213.