

# 情境教学在小学语文古诗词教学中的应用

陈苏丹

(广东省深圳市红桂小学 广东 深圳 518000)

**[摘要]**在小学古诗词教学中通过应用情境教学法,在课堂上创设生动有趣的教学情境,能让学生在古诗词的学习中感受到诗词中作者的情感,激发学生的学习兴趣。同时,情境教学法还可以培养学生在古诗词学习中的理解能力和审美能力,因此情境教学法是提高学生古诗词学习能力的重要手段。

**[关键词]**情境教学;小学语文;古诗词教学

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.06.337

## 引言

随着时代的不断发展,我国小学教学过程中出现了许多先进的教学方法,这些方法的出现都是为了更有效地提高某一部分教学质量的质量指标。情境教学是一种针对语文学科教学具有独特的作用,并且能给予极大帮助的教学方式。通过情境教学学生将会对古诗词学习更具有积极性,从中获得更多的学习乐趣。使学生在语文的古诗词学习当中有良好的体验感,并且能够提高实际的语文能力。以下我们将围绕如何在小学语文教学过程当中展开情境教学进行探讨。

### 一、情境教学法在小学语文古诗词教学中的作用

#### (一)情境教学法可帮助学生根据诗词意蕴阅读古诗

教师在小学古诗词教学中通过应用情景教学法,可以营造出虚实相结合的景物意境,进而生动地展示出古诗词中的语境,提高学生学习兴趣。同时,教师通过语言的巧妙运用,将古诗词中的诗词语境直观地展示出来,可帮助学生更好地理解古诗词,体会到古诗词学习的乐趣。例如,在带领学生学习孟浩然的《春晓》时,教师便可以借助形象生动的词赋,为学生构建出生机盎然的春天景象,让学生从春天的景色中领悟到诗人当时的心情。

#### (二)情境教学法可再现古诗情境画面

在古诗词教学中教师应用情境教学法,可带领学生发现古诗词的形象美。在教学中,教师可以让学生通过诗词诗句来联想诗中的情景,这样学生便会在想象中体会到诗句中所独具的美感。例如,在学习《村居》这一首诗词时,教师可以带领学生想象春天时的杨柳树、村中小朋友放风筝的情景。这种人与自然和谐相处的生活场景,烘托出当时农村独具特色的生活场景。学生通过想象诗词场景,可体会到诗歌中村中牧童游玩时的快乐,了解到那个时代所独具的生活情趣。

### 二、情境教学法在小学古诗词教学中的具体应用

#### (一)借助实物引发学生联想,激起学生情感共鸣

在小学古诗词教学中应用情境教学法,首先需要将班级学生带入古诗词学习的情境中,这样教师便可以根据古诗词中的具体内容,将这些内容转化成相对应的情境方面,通过简单的实物来激发学生古诗词内容的理解,进而引发学生的联想。例如,在教学有关于春天的诗词歌赋时,教师便可以根据诗词中的鸟啼声、花落、风雨声、杨柳等事物,让学生在脑海里构现一幅生机盎然的春天画面。同时,在教学中可以引用孟浩然的一句“花落知多少”,来引发学生对花朵生命短暂且绚烂的命运探讨,进而让学生在想象中对自身所酝酿的情感进行不断地升华和熏陶,加强学生对诗词的理解。通过这样的教学手段,教师便可以在教学中增强学生精神层面上的享受,同时借助情境教学法将学生引入生活情景中,进一步激发学生的学习兴趣,提高学生古诗词的理解水平。

#### (二)通过阅读法重视阅读的作用建设情境

阅读是进行语文学习不可或缺的步骤,通过阅读可以使学生的积极性得到激发。在阅读诗歌时,学生可以通过阅读感知作者写诗时的心情以及字里行间的深意。在进行小学的古诗词阅读时,有许多的方法,可以是齐读或者唱读,或者是精读。

无论是运用哪种方法,在学生对古诗词进行理解时都具有很大的帮助。阅读的效果还不只是如此,通过阅读也可以为学生创建古诗词绝美的意境,在阅读过程当中学生可以体会到诗词当中的重中之重,也可以自己领悟到诗词的重要意义。就如比如在学习《题西林壁》的时候,教师可以在正式的诗歌授课之前,组织学生自主进行诗歌阅读,并给予学生诗歌阅读时的引导方向,“诗人因为什么而指出‘横看成岭侧成峰’,又为什么存在‘不识庐山真面目’的疑惑呢?”通过提出这样的问题可以引导学生的阅读方向,带着问题的阅读可以有效地激发学生发挥自己的想象力,学生在进行对于诗歌内容的思考时,脑海中便会形成诗中的情境,教师再从旁进行指导,就能使学生切实地把握诗歌当中所想表达的人生哲理。

#### (三)将知识点进行相互链接创设情境

在小学语文的教学过程当中,许多知识都是存在着关联性的,因此对知识点进行迁移和连接,可以帮助学生系统性地掌握一方面的知识点,帮助学生建立更具逻辑性的思维模型。将新旧知识点进行连接巩固,更能强化学生对已学知识和将学知识的理解深度。在学习新的古诗词时,教师可以结合以前学过的诗词内容,使学生在已知的基础上了解未知,在已知的情境下步入未知的情境,降低了迁移的生疏感,增加学习的亲密感。例如,在学习《题西林壁》时,诗人使用了“不识庐山真面目,只缘身在此山中”一句进行了情感的表达,是一种自问自答的表现形式。然而在学习《题临安邸》这首诗时,诗人则说“暖风熏得游人醉,直把杭州作汴州”则是先将原因说清再进行结果的陈述,突出了情境的优美使人沉醉。两首诗的抒情表达方式不同,但在对于情境的描写上都是相似的,前诗是横看和侧看的错觉造成的远近高低的山峰美感呈现,后诗则是对自然环境与人文环境相结合体现临安邸环境的美感,两诗都是借助景物来表达情感。学生可以在领悟了西林壁的环境之后,再步入临安邸,体会不同环境的不同情感表达。这也就相当于借助诗歌在情境中遨游学习。在学习过程中将知识点进行相互的串联,更利于学生进行长期的有效学习。

### 结束语

综上所述,小学语文古诗词教学,是学生在小学阶段必须掌握的内容,其中蕴含着丰富的人文精神和智慧;要想提升小学语文古诗词教学质量,教师要积极践行新课标提出的教育教学要求,为学生营造古诗词教学情境,将学生带入到情境中,促使学生熏陶中国传统优秀文化;培养学生优秀的品质,深入体会诗人的内心世界,理解古诗词更深层次的含义,切实提高小学语文古诗词教学质量。

### 参考文献:

- [1]李宝娟.小学语文古诗词教学研究[D].安庆师范大学,2020.
- [2]冷霞.部编版小学语文古诗词阅读教学问题思考[J].文教教育(下),2020(03):124-125.
- [3]李志玲.小学语文古诗词鉴赏教学探究[J].科学咨询(科技·管理),2019(10):121-122.