

传统文化在特色小镇建设中的应用与创新研究

李莹雪

(青岛滨海学院 山东 青岛 266100)

[摘要]城镇化是我国21世纪的重大战略之一,特色小镇是城镇化进程中的一种特色发展模式,其对于经济建设和社会发展有着强大的溢出效应。地域独特的传统文化资源是保障传统文化为主导的特色小镇之“特色”的重要因素,是促进当地发展的重要动力,本文以西海岸新区三个较为典型的传统文化资源丰富的特色小镇为例,总结了其传统文化内涵与发展现状,分析了传统文化特色小镇的发展模式,探讨了怎样更好地把二者融合,做到传统文化、经济的共同发展。

[关键词]特色小镇; 传统文化

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.06.733

“特色小镇”的概念首次提出于2014年。2015年12月底,习近平总书记对浙江省“特色小镇”建设做出批示:“抓特色小镇、小城镇建设大有可为,对经济转型升级、新型城镇化建设,都大有重要意义。”2016年以来,特色小镇的建设在全国各地如火如荼地开展,发展特色小镇,不仅是新型城镇化的重要道路,更是中国城市规划中找准定位、更好更快发展的有效方法。特色小镇的建设与发展,是旅游、商贸、教育、文化、生态等各个元素协同发展的体现;成功的特色小镇,必然会给当地带来强大的溢出效应。

“十四五”规划纲要提出要“提升公共文化服务水平”,传承弘扬中华优秀传统文化,强化重要文化和自然遗产、非物质文化遗产系统性保护,加强各民族优秀传统文化保护和传承;要“健全”现代文化产业体系,推动文化和旅游融合发展,建设一批富有文化底蕴的世界级旅游景区和度假区,打造一批文化特色鲜明的国家级旅游休闲城市 and 街区。”以传统文化为特色发展的小镇,主要有两大任务,一是保护与发展传统文化,使其得以传承,并焕发新的生机与活力;二是以当地的传统文化资源为契机,发展经济,提高居民生活水平,加快城镇化进程。

一、海青镇、泊里镇、琅琊镇的文化内涵与发展现状分析

1.1 海青镇

海青镇是具有乡村旅游特色的传统文化小镇,更有颇具规模的茶产业作为支撑。海青镇位于西海岸新区中心西南部49公里处,全镇总面积100平方公里,交通便利,距离董家港口15公里,有“中国北茶之乡”的美称。小镇的建筑风格为徽派,除了大片茶园之外,更有青翠竹林,潺潺流水,竹风茶韵,相得益彰,环境十分优美。海青茶园位于海青镇驻地北5公里,是全国农业旅游示范点。现已建成国家级无公害精品茶园5000亩,是我国纬度最高的大型绿茶生产基地。茶产业占居民总收入约80%。作为西海岸新区两个最早打造特色小镇之一,海青镇是典型的传统行业与特色地域文化相结合的代表。

茶文化起源于中国,属于文化学范畴,至少已有4700多年的历史,其丰富的精神文化层面涉及茶道、茶书、茶诗、茶艺等。茶自古以来都是中国人民生活中不可或缺的一部分,“柴米油盐酱醋茶”体现的是茶在大众生活中的重要地位,诗句“竹雨松风琴韵,茶烟梧月书声”中则体现了茶的审美趣味,茶是构建中国精神文化的重要部分。海青镇有着悠久的种茶历史,“海青”最早为古代海州至青州的一处必经驿站,“唐宋

八大家”之一苏轼曾到海青地域进行狩猎,又传海青茶自此引进,因此至今至少有千年的历史。海青镇具有丰富的茶文化资源,再加上整体的徽派设计与茂林修竹,海青镇具有成为兼具多种功能的网红特色小镇的潜力。

1.2 泊里镇

泊里镇具有发展遗产型旅游特色小镇的潜力。泊里镇位于胶南市,拥有临港优势和便捷的水陆交通,是一座新型港口城市,是青岛市海洋与港口文化的重要代表之一。除此之外,泊里镇还是一座有着两千五百多年历史的古城,其传统文化资源也非常丰富。

在泊里镇的传统文化资源中,麦草画、泊里红席是手工艺作品类的代表,作为非遗项目,二者都有着悠久的历史与丰富的文化内涵。麦草画是以小麦秸秆为造型原料,吸收国画、油画、水彩、雕刻等多种艺术形式,经过熏、绘、刻、烫、解、叠等四十多道复杂工艺制作而成,明清时期泊里就有制作麦草画的店铺,20世纪七十年代,泊里镇许衍友重新抬起了家族麦草画技艺。泊里红席俗称秫秸席,早在春秋战国时期就已经产生,当地居民为了纪念孙臬取名为红席。泊里红席颜色红白相间,制作精美,寓意吉祥,有益健康,除了作为工艺品,更体现了当地的嫁娶、过年等民俗文化。麦草画与泊里红席作为当地独特且保存较完整文化项目,不仅是当地优秀技艺的结晶,因其悠久的历史传说、与当地风俗习惯的紧密联系,是传统文化的宝贵资源。

在泊里的民间故事里,有三个与海洋息息相关,分别是泊里沐官岛的故事、泊里西施舌的故事和泊里竹轻的故事,这三个海洋传说也入选了非遗名录,它们具有神话色彩的同时,与秦始皇、西施和范蠡等历史人物息息相关。除此之外,还有历史久、规模大、已经入选非遗的泊里大集,用器乐表达丰收与庆典感情的泊里锣鼓,非遗项目与传统文化资源丰富的泊里镇不仅仅可以发展港口经济,更可以把传统文化资源作为小镇的名片展现给世人,更好地促进特色小镇的建设与当地经济的发展。

1.3 琅琊镇

琅琊镇是具有丰富的历史文化资源的小镇。琅琊镇位于青岛黄岛区南部,历史上称之为“琅琊”,秦汉时期曾为琅琊郡、琅琊县治所,南临黄海,东临琅琊台风景区,拥有当年徐福东渡日本起航地的琅琊港,因地域口音音调多上扬而形成当地人口耳相传的“琅琊”文化。琅琊镇依山傍海,山海环

境和人文景观十分丰富，是国内少有的历史文化名城。《史记·秦始皇本纪》中载，秦始皇曾多次东游到琅琊，重筑高台，记功刻石，率民众迁徙至此。随着琅琊地区的政治地位不断提高，无数外来移民相继迁徙于此，深厚的人文历史底蕴和群众基础，奠定了琅琊文化包容并蓄的开放情怀。

琊台位于黄岛区中心西南30公里处，三面环海。其东南为斋堂岛，北为龙湾，西南为沐官岛，西北为琅琊城故址，东北望大珠山和灵山岛。春秋时期，越灭吴，越王勾践于勾践二十五年徙都琅琊，在琅琊山立观台以望东海。秦始皇统一六国后，三次登临，重修琅琊台，立刻石，建祠庙，又遣琅琊方士徐福率三千童男女渡海求仙药。琅琊台由此名垂青史，流传至今。1982年被国务院列为第一批国家重点风景名胜区。

琅琊传统文化特色小镇的建设除了依托的独特的历史文化和帝王名人文化资源，更应从相关的历史沿革中产生的历法祭祀文化、养生文化、祈福文化方面充分挖掘，让特色小镇的传统文化资源更加丰满、与时俱进。历代帝王、文人骚客纷至沓来的琅琊台，载入史册的齐长城遗址、大汶口和龙山遗址及其丰富的历史文物使琅琊镇有丰厚的传统物质文化资源，而随之衍生发展的历法祭祀文化、养生文化与祈福文化是丰富的精神文化财产，在当今也有一定的现实意义。

二、海青镇、泊里镇、琅琊镇的发展影响分析

传统文化特色小镇的建设给城镇带来了诸多变化。一方面，特色小镇的建设促进了整个乡村的发展，提高了城镇化水平，第三产业比重上升，居民就业机会增加，思想观念也有所改观；另一方面，当地的传统文化在特色小镇的建设中得以继承与发展，焕发了新的生机与活力。

旅游特色小镇的发展，给当地乡村面貌带来了直观的变化，直接推动了当地基础设施的改善。当地的电力、水力交通情况得到改善，其他基础设施建设例如停车场、公共厕所的建设也得到了改善，小镇建设提高了当地的服务水平，也进一步提高了当地居民的生活状况。从当地产业结构变化看，第三产业比重明显上升，主要体现在除了之前传统的农业、种植业，与特色小镇建设联系紧密的住宿与餐饮业、零售业、商务服务业的发展。与之相对应的，当地居民收入呈现多样性发展，收入结构发生变化。发展特色小镇促进了当地的产业结构升级，增加了就业机会。

特色小镇的发展也改变了当地居民的思想观念。在与当地居民的交谈中笔者认为，由于特色小镇居民收入构成发生了变化，增加了旅游业的收入，其致富理念也有了很大的改变，部分居民从农民、外出打工者或其他从事单一职业的人增加了商户经营者这个角色，当地再就业人数增加。例如泊里镇，因特色小镇的发展带动了当地手工业的发展，使当地女性就业人数增多，农村闲置劳动力减少。居民的致富理念有了改变，部分青年人愿意留在当地从事与特色小镇建设相关的工作，居民的发展命运与当地特色小镇的发展紧密联系在一起。

从传统文化传承与发展方面来看，特色小镇有利于保护和传承当地传统文化，使其焕发新的生机与活力。海青镇茶文化具有悠久的历史，丰富的典故，及与现代生活相符合的审美情趣，其传承与发展与当地茶园建设及茶产业的发展紧密联系，

相辅相成。苏轼与海清茶的历史典故给当地的茶文化特色小镇建设提供了历史的深度，其也在小镇的建设与发展中得以流传。在建设具有观赏价值的茶园、兴办茶博会等活动的同时，采茶、品茶、炒茶活动得以继承与发展，茶道精神得以体现，以茶养性、以茶健身、以茶会友、以茶作诗、以茶作画等茶的现代社会功能是茶文化最主要的发展体现，促进了当地的产业发展的同时，使传统茶文化焕发了新的生机与活力；琅琊镇作为典型的历史文化特色小镇，有较为

成熟的景区管理方式，游客游览琅琊台、在景区了解越王勾践、秦始皇的相关传说，这是当地特色小镇传统文化发展与传播的最主要形式，其引申出来的祭祀文化、养生文化与祈福文化也与现代生活相结合，有了新的内涵与意义；泊里镇传统文化遗产丰富，一方面泊里红席、麦草画等特色手工艺品的加工与售卖不仅能够吸引游客、促进收入增加，更使传统技艺得以传承，手工艺品与生活用品功能性的结合更好地发展了传统文化；另一方面泊里的海洋传说等非物质文化遗产也给泊里传统文化特色小镇建设提供了鲜明的海洋文化特色定位，让当地传统文化方面的特色小镇建设有了更清晰的方向。

同时，当地特色小镇的发展也带来了一些消极影响。首先，三个特色小镇的建设不可避免地改变了乡村原有的面貌。景区、基础设施的建设或多或少地改变了当地的生态环境，特色小镇中的相关街道、建筑的建设除了改变了乡村面貌，随即带来的治安问题、当地物价攀升问题也相应地带来了一些居民心理上的变化。部分居民认为，特色小镇的建设给原本的生活方式和居住环境带来了多方面的变化，有的居民对于乡村景观以及乡村生活的变化感到暂时难以适应，认为丧失了归属感。

三、总体结论与建议

三个特色小镇创建时间不同，发展风格迥异，海青镇以茶产业、园区为依托，琅琊镇以景区为依托，泊里镇则主要以非遗手工艺为依托，但究其发展的深层次原因，都有独特的传统文化资源支撑。传统文化型特色小镇的发展，首先应充分发掘、发展所依托的传统文化资源，做到正确保护与传承，这是特色小镇发展的最重要的依托。对于当地自然面貌的改变应避免千篇一律，违背“特色”之初衷；其次应做到在发展过程中坚持可持续发展，保护环境，正确利用自然资源；再次应该充分利用现代互联网技术，用信息技术提升当地旅游服务，采用多种形式进行有效宣传，进行品牌化营销；最后应该充分发挥政府的主导作用，规范特色小镇的管理，完善监督管理机制，加强专业化人才的培养，增强当地产业与产业之间的联系与合作。

参考文献

[1] 李明洁, 张静, 马克. 传统建筑文化在特色小镇建设中应用和保护研究——以醴陵“瓷韵古都”历史文化小镇为例[J]. 城市建设理论研究(电子版), 2019(01): 68.

基金项目: 1. 山东省艺术科学重点课题(ZC202011144); 2. 青岛滨海学院2020年度校级人文社会科学研究平台开放课题(2020KFKT010)