

中华优秀传统文化视域下提升青年学生文化自信路径浅析

袁永军 张菀麟 尹思颖 何丽英

(河北农业大学经济管理学院 河北 保定 071000)

[摘要] 中华优秀传统文化教育促进文化自信的提升,是引领我国青年学生健康成长的必要途径。本文在分析中华优秀传统文化和文化自信互促关系的基础上,从社会及高校层面提出了通过弘扬中华优秀传统文化增强青年学生文化自信的有效路径。

[关键词] 中华优秀传统文化;文化自信;青年学生

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.06.708

2020年9月,总书记在全国公共卫生事件表彰大会上的讲话提出,文化自信是一个国家、一个民族发展中最基本、最深沉、最持久的力量。向上、向善的文化是一个国家、一个民族休戚与共、血脉相连的重要纽带。历经五千余年的积累沉淀,中华民族传统文化底蕴深厚、历久弥新。这些优秀的传统文化在随着时代的发展而日益丰富的过程中也在被不断的赋予新的时代精神,形成中华民族文化自信的有力支撑。而随着信息时代的到来,青年学生正逐渐面临着多元文化的影响,如何正确的辨别其中的精华和糟粕,在新的时代背景下坚定民族信仰,促进青年学生文化自信的提升,意义重大而深远。

一、中华优秀传统文化和文化自信相辅相成,互联互通

中华优秀的传统文化凝结了中华民族漫长历史积淀下来的无数智慧,这些宝贵的精华已融入每一个历史阶段,形成人类文明进步的不朽源泉。文化自信中的“文化”就是在中华民族优秀的传统文化这个根基上,进一步的继承新时代革命传统和中国特色社会主义改革历程中形成的先进思想、理念和相关成果,是在认同基础上的一种伟大自信。中华优秀传统文化和文化自信两者互为支撑、互联互通。

(一) 中华优秀传统文化是文化自信的立本之源

在每一个历史阶段,勤劳而智慧的中国人民都为后人留下了无数不朽的作品和光辉思想,为中华优秀文化的发展壮大和源远流长作出了不朽贡献。如诸子百家文化、宋明理学,再如唐诗、宋词、元曲等等,都因其文化的强大感召力和吸引力在世界上占有极其重要的历史地位。中华优秀传统文化饱含各个历史阶段人类智慧的结晶,作为思想根基和力量源泉推动着整个中华民族的发展和进步,展现出了其强大的生命力。中华优秀传统文化的辉煌成就和丰厚底蕴铸就了我们今天文化自信、民族复兴的强大底气。

(二) 文化自信是更好的继承和发扬中华优秀传统文化的基础

总书记指出,文化自信,是更基础、更广泛、更深厚的自信,是更基本、更深沉、更持久的力量。中华优秀传统文化就是这个力量重要的源泉。新时代的中国在共产党的领导下,不仅使中华优秀传统文化得以重视和传承,在此基础上更是融入社会主义思想精华,使其得以赋予新的时代意义,这充分体现出其博大包容、创新性和先进性。青年学生首先要有充分的文化自信,以此为基础才能够对中华传统文化有正确的认知和客观辨别能力,才能对优秀的传统文化进行系统地学习和发扬光大。所以,青年学生要在对中华优秀传统文化有充分认知的基础上,义不容辞的对其进行传承和弘扬,体现真正的文化自信。

二、新形势下青年学生文化自信的实然困惑

(一) 对中华优秀传统文化的认知缺乏全面和深入

部分青年学生对传统文化缺乏整体全面的认识,碎片化、片面化现象较为严重。例如其仅对四大发明、礼仪礼节这类常被提及的优秀传统文化最为熟悉,对书法篆刻、戏曲艺术等这类不常提及的优秀传统文化则较为陌生。且知其然而不知其所以然的现象也普遍存在。因而造成其对传统文化认同感较低,不愿意主动了解传统文化。另一方面,传统文化在新媒体媒介中面临着新挑战,微视频、微广告等传播内容的碎片化弱化了传统文化的整体性,虽然可以利用碎片时间学习文化知识,但这样所学到的文化不系统并且琐碎,再加上当今过度追逐“快餐式文化”,导致青年学生缺乏系统的传统文化认知。

(二) 青年学生文化认知与践行相脱节

真正的文化自信是从文化的认同最终升华到实际践行。然而,从目前的情况来看,实际践行环节仍然是当代青年学生文化自信的短板,具体体现在以下几个方面:第一,知而不行,如明知扶起摔倒的人是助人为乐的美德,但因惧怕承担责任而袖手旁观;第二,高知低行,如知道应时时遵守道德规范,却在虚拟世界里依旧我行我素;第三,知行相悖,如希望别人有序排队,但自己却插队。以上种种现象,在部分青年学生的道德生活中较为常见。

(三) 青年学生受多元文化冲击

改革开放后,我国积极实行“引进来”的发展战略,在促进我国经济发展的同时,也形成了多元文化并存的现实。日益便捷的互联网为各国之间的文化传播提供了便捷渠道,而网络的一个重要特性是开放性,网络为文化传播提供的便捷的同事,也在一定程度上为西方价值观念的宣传提供可乘之机。而部分青年学生尚处在“三观”未成熟期,面对各类新颖思想文化观念较为容易受其影响,以致未能辨别其优劣,甚至片面接受拜金主义等西方价值观念,从而影响了其对本国文化的认同与自信。

三、从优秀传统文化视角提升青年学生文化自信的途径

(一) 营造良好的社会文化环境,构建青年学生文化自信的大格局

1、对中华优秀传统文化资源进行合理的发掘和整理

要通过对中华优秀传统文化资源的发掘、整理、阐释、展示和推广等系列环节来实现文化自信。首先,要对中华优秀传统文化进行科学合理的充分发掘和系统梳理。其次要深刻阐释中华优秀传统文化。尤其是要将中华传统文化与新时代革命、建设的优秀思想及文化成果进行有机的融合,让优秀的传统文化被赋予时代精神。最后要将中华优秀传统文化进行多方位、多角度充分的展示和推广。

同时,为满足包括青年学生在内的新时代广大人民群众的需求,融合现代元素,创新中华优秀传统文化的表现形式与传播方式非常必要,通过举办丰富多样的文化活动,开创我国公

共文化事业的新境界，提升其传知度和影响力。如开展优秀传统文化研学和体验互动活动，让青年学生亲身感受文化魅力；如邀请中华优秀传统文化传承人亲临活动现场，通过图文演示、实物展示等方式展现文化作品的形成过程；再如，文化单位可以和当地高校合作，开展中华优秀传统文化宣传活动。一方面，文化单位可以联合高校，在校园发起周末传统文化义务讲解活动，鼓励大学生积极参与，运用形象生动的表达方式，将其对展览物的了解传递给观展人员；另一方面，文化单位还可以走进高校深入开展系列优秀传统文化科普公益活动，如有奖知识问答、书法现场展示、京剧舞蹈汇演等，以通过系列活动激发青年学生对中华优秀传统文化的兴趣和认同。

2、利用网络媒体创新宣扬中华优秀传统文化平台

网络媒体的日益发达，使其成为宣扬中华优秀传统文化的重要平台。要充分发挥其形式多样的特点，实现各尽其用。首先，拍摄内容优质的短视频。近年来，网络媒体快速兴起并深受青年学生喜爱，特别是时长精短、内容精炼、互动性强的短视频成为近来人们获取资讯信息的主渠道。各类优秀传统文化传承者可以与短视频平台强强联手，形成互利共赢的局面。搭乘短视频顺风车，可以更加快速有效扩展中华优秀传统文化传播范围。其次，进行相关文化网络直播。“中华优秀传统文化+网络直播”模式并非让网络主播对中华优秀传统文化单纯进行口头阐述，而是让其用镜头记录我国传统诗歌、戏曲艺术、书法绘画、美食服饰等，辅以讲解，使青年学生能够形象地感知其表现和魅力，增强文化认同。

(二) 充分发挥高校思政教育功能，巩固青年学生文化自信的主阵地

高校可以聘请专家对教师进行中华传统文化系统培训，使其在学习交流中通过增强对中华优秀传统文化的理解提高自我思想认知和文化素养，这样教师才能真正在现代教育里融入中华优秀传统文化的精髓，对高校青年学生产生正面的影响。同时在课程的设置和设计中，可以在课程思政环节融入中华优秀传统文化因素，使中华优秀传统文化不仅仅可以在大学语文课中讲授，还能够与其他各类课程进行有效的结合，实现润物细无声的效果。另外，在平时的课堂上，教师可以指导学生进行“当代大学生诚信”“爱国主义培养”等主题的讨论，丰富中华优秀传统文化的宣传形式。

(三) 引导学生对文化自信做到知行合一

1、将对中华优秀传统文化的充分认知作为青年学生文化自信的基础

充分的认知是行动的基础，而看待任何事物都要有辩证的态度。对中华优秀传统文化要辩证的从多角度进行充分的分析。虽然无数次历史积淀和考验，中华优秀传统文化底蕴丰富，源远流长，但是由于产生背景等局限，其在表现形式等多方面与现今时代并不完全适宜，我们要选择性地吸收各种有益成分，对于不合时宜的地方及时进行改进，促进中华优秀传统文化的传承与发展。要引导青年学生对中华传统优秀文化进行系统的认知，充分了解其丰富内涵和鲜明特性，明确其具有延续性、统一性、伦理性、人文性、实用性等特征，进而让青年学生体会在五千多年的历史进程中，中华优秀传统文化迸发出的强劲感召力。与此同时，还要充分看到，随着时代的发展，新的时代精神正日益融入传统文化，使其内涵日益丰厚。这一点可以从个体、国家等视角来看：对于大学生个体发展来说，

中华优秀传统文化可提升其思想道德素养和文化自信等；对于国家来说，其发展壮大离不开丰富的文化传统和历史底蕴；中华优秀传统文化也为全球人类的共同进步提供了一定意义上的不可或缺的支撑。

2、当代青年学生应将中华优秀传统文化融入实际行动

实践是认识的目的与归宿，对中华优秀传统文化不仅要有充分的认知，还要将其融入实际行动，才是真正认同中华优秀传统文化。如河北农业大学“果树9301班”的同学，用自己多年的真诚守望，通过持之以恒的实际行动展现了“太行山精神”的丰富内涵，在一定意义上升华了中华传统文化精神；“农大式排队乘车”接力博爱传统，用星火点燃文明。知道为道，体到为德。躬身力行，是对践行中华优秀传统文化最好的阐释。

总之，通过中华优秀传统文化提升当代青年学生文化自信是一项需要共同努力、多层次共同支持的系统工程，需要国家、社会、高校、个人等共同参与，发挥各自优势，展开密切合作。国家要加强顶层设计和价值引领，形成完善的保障机制；社会文化部门要发挥其引领作用，担当起营造浓厚社会文化环境的重任；作为高校，要进一步从多角度提升对青年学生在中华优秀传统文化方面的教育和培养；青年学生自身要有使命感，主动学习和自觉践行中华优秀传统文化。通过多方努力，形成增强大学生文化自信的合力。

参考文献

- [1] 刘晶. 中华优秀传统文化的时代价值与弘扬路径[J]. 山西高等学校社会科学学报, 2021, 33(06): 56-59+72.
 - [2] 赵佳佳. 新时代大学生中华优秀传统文化认同研究[D]. 天津理工大学, 2021.
 - [3] 金佳萍. 运用中华优秀传统文化涵养大学生文化自信的有效路径探析[J]. 汉字文化, 2021(12): 178-179.
 - [4] 沈先陈. 在文化自信的理路上传承和弘扬优秀传统文化[J]. 汉字文化, 2021(10): 176-177.
 - [5] 陈伟平. 中华优秀传统文化视域下增强大学生文化自信的路径探析[J]. 汉字文化, 2021(07): 159-160.
 - [6] 刘燕. 基于中国优秀传统文化下的文化自信研究[J]. 汉字文化, 2021(04): 136-137+144.
 - [7] 王英. 习近平治国理政中对中华优秀传统文化的运用研究[D]. 西南科技大学, 2021.
 - [8] 贾延儒. 新时代的文化自信与优秀传统文化教育——评《中华优秀传统文化教育导论》[J]. 中国教育学刊, 2021(07): 120.
 - [9] 刘波, 肖茜尹, 等. 中华优秀传统文化与新时代高校青年学生文化自信[M]. 四川大学出版社, 2019.
 - [10] 何洁. 从文化中汲取全面从严治党智慧力量[J]. 人民论坛, 2019(1): 71.
 - [11] 张万方. 大学生文化自信教育的实施路径探析[J]. 淮阴工学院学报, 2020, 29(04): 92-96.
- 作者简介:
袁永军(1977-), 男, 汉族, 河北清苑人, 硕士, 高级政工师, 主要研究方向为: 大学生思想政治教育。
基金项目: 基金资助: 本文系2021年践行习近平新时代中国特色社会主义思想冀青工作调研大赛立项课题“中华优秀传统文化视域下青年学生文化自信培育调查研究”部分研究成果