

# 普通高中161高效课堂教学组织形式的实践研究

## ——基于新课改下普通高中教学模式创新的探究

贾广民

(河南省平顶山市叶县高中 河南 平顶山 467200)

**[摘要]** 本文主要阐述了“161高效课堂”模式的含义,以及该课堂模式在普通高中运用的具体操作流程,探讨了每个环节的意义所在和意义。阐明了“161”若干环节的环环相扣、逐步推进的教学过程,论述了该模式对提高学生课堂积极性、提高课堂激情和效率的意义。

**[关键词]** 普通高中 “161” 高效课堂 教学组织形式 操作规范

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.06.660

随着高考课改的推进,明确素质教育逐步取代应试教育的主旨目标。在新时代的高中教学中,任课教师要主动转变教学思维,明确“授人以鱼不如授人以渔”的理念,为了提高学生的课堂积极性和课堂效率,不断尝试创新教学形式。

### 一、关于普通高中教学的理念

(一) 知识就是铁。知识是通过学生学习、思考、讨论、质疑等过程学会的,不是教师讲会的。教师作用主要是研究规划、制定标准和目标,在课堂上进行点拨、归纳、总结。

(二) 高效课堂是师生平等、师生共同学习的课堂。新时代的教育一大方向即为教学的民主性,教师要以与学生平等的身份参与到小组讨论,从学生的视角感受学习的过程,精准把握疑难点,进行针对性的点拨,有的放矢。

(三) 高考考什么? 高考考的是原点性知识之间的逻辑关系。公式、定理、规律就是逻辑线。学生必须背会记牢原点性知识,理解内在规律,学会运用规律解决试题。例题、习题就是利用规律对原点性知识进行运用的范例。<sup>[1]</sup>

(四) 高效课堂,就是教师不讲,如何让学生学会的课堂。

### 二、“161高效课堂”模式的内涵

(一) 导学案。作为课堂教学的六个环节之开端,要有科学高效的配套导学案,这是课堂的物质基础。导学案是课堂学习的核心材料,引导学生完成本节课的学习任务,完成知识输入。导学案编写以学习知识为主,入手要低,要紧扣课本或者主导复习资料中当节课所学内容,要把相关内容以适当的方式呈现在导学案中。学生通过导学案学习,吃透相关内容,完成知识输入。

(二) 检测。检测题目通过课件呈现或者纸质发放,对知识清单上本节课的知识要点进行检测。检测过程中,教师要巡查,检查结束后全部收交或部分收交。

(三) 导入。根据学科组商定的讲课内容进行课堂导入,对限时练中的典型错误、激发学生学习的欲望、教学目标、考纲考题等进行多种形式的导入。通过与本节课有关联的已学过的旧知识,引发出本节课要学的新知识。通过对考纲的解读与考情分析,强调新知识的重要性。在此基础上向学生展示当本节课的学习目标和重难点,有可能存在的关键障碍以及突破方法。导入时,教师要语言简洁明快,表述清楚,条理清晰。

(四) 自主思考。要求学生在规定时间内认真读书,研读教材文本,独立思考,深入钻研,并结合课堂导学提纲,完成读书、思考等任务,并提出自己的问题。学生要依据学案和课件提示读书、自学,深思以完成相关问题。思的过程中,学生要用黑色笔完成相关任务,用红色笔标出疑难之处。本环节,教师的主要任务是巡视课堂,密切关注学生的自学状况,力争每一个学生精力高度集中。通过观察学情,调查事实,记录疑难点、出错点,为展示及点评做好准备。

(五) 议论。结合预设问题,进行小组讨论,合作学习。教师可通过课件或者板书呈现学生的疑难问题,比如学生思考环节中的疑惑之处。在议论环节开始时,学科负责人分包到各小组参与讨论讲题。在讨论过程中,先讨论教师指定议题,再讨论个人疑惑问题,以及讨论生成的问题等环节依次有序进

行。要求小组成员充分参与,相互启迪,仁者见仁,智者见智,对未能解决的问题,用红色笔圈记。整个过程要一直处于发问、讲解、解释的状态,学生表情要严肃、专注、高效,无说笑游离现象。

教师可以选择两到三个小组为重点讨论对象,巡视班级或者直接进入某个小组参与学生讨论,查找问题。同学们可以把个人读书思考的心得,进行讨论交流;同时可以以小组为单位进行问题讨论,解决自学中的疑难问题。学生们在合作中会产生灵感,在讨论中可以碰撞出思维的火花,相互启迪,加深印象,共同提高。

(六) 展示。学生分组讨论结束后,教师组织学生进行展示,该环节要有效、有序、踊跃进行。关于展示内容,要重点展示学生优秀的解题思路、方法或者代表性的典型错误以及衍生性问题。展示的表达方式可以板书,可以口述,根据内容具体而定。学生展示时,要面向其他同学,声音洪亮,思路清晰,表达准确,语速适当。注意在本环节中,教师尽可能不要介入纠错,要给学生充分展示的空间,不能打断学生的思路。教师只负责组织、引导展示活动,并注意搜集、筛选需要点评的要点。

展示是一节课的核心和灵魂,是学生对一节课知识是否很好掌握的练兵场和检阅台。通过学生的激情展示和问题展示,最大限度的暴露学生自学和讨论中存在的疑点,然后让学生各出奇招,提出解决问题的方法和思路。而是否可以达到“百花齐放,百家争鸣”的效果,需要作为一节课“总导演”的教师要通过诱导和激励,调动学生探究的热情。

(七) 点评。此环节主要是教师的点拨,教师要把研课时预设的问题,以及学生在小组讨论和展示过程中的尚未解决的问题及时处理。要与实际情况相结合,确定具体的点评内容,点拨思路方法,对本节课知识要点和思维方法进行总结、归纳与拓展。这个环节是教师口头展示的最大舞台,要精讲。“思议展评”四个环节是递进关系,如同打仗一样,是一步步缩小包围圈的过程。

(八) 限时练。该环节在课后的自习课上进行,限时练是对学生所学知识进行巩固、强化的应用训练材料。主要让学生学以致用,理论联系实际进行习题巩固训练,是学生完成学习任务的最后环节。限时练既是对营养的再补充,又是对营养成分的吸收消化,提升学生对原点性知识的应用能力。<sup>[2]</sup>

### 三、“161高效课堂”模式的活力

课堂六环节是课堂的骨架,教师的课堂组织是筋脉,学生的学习就是把物质转化为营养的过程。其中导学案是前提的“1”,“检导思议展评”是课堂主体的“6”,限时练是对课堂学习效果进行检测的“1”。“161高效课堂”每个环节环环相扣,相互联系,不可或缺,各种因素相互作用,高效课堂才能焕发生命力。

#### 参考文献

[1] 李金池. “1+6” 高效课堂模式, 知识出版社, 2018 (09): 58-59.

[2] 李金池. 中国课堂的奇迹, 南京大学出版社, 2014 (04): 12-13.