

# 小学音乐课堂教学效率的提高策略

张濛

(江西省抚州市抚州市南城县实验小学, 江西 抚州 344000)

**[摘要]** 音乐作为小学阶段为数不多的艺术类学科之一, 对小学阶段学生情感的发育以及思想上的成长而言有着重要的影响。但就当前的小学音乐教学而言在教育体系当中并未受到重视, 也正是因此, 小学音乐的教学效率较为低下, 在课堂中也存在着多种多样的问题尚待解决。因此, 本文主要对小学音乐教学当中发现的若干问题及其应对方法进行探究。

**[关键词]** 小学音乐; 教学效率; 改进方法

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.06.2254

音乐既然是艺术相关的内容, 必定需要先让学生具备一定的艺术基础。但考虑到小学生的年龄较小, 不仅缺乏阅历, 对美的欣赏能力更是尚在发展的过程当中。面对这种情况, 教师应该调整教学方式, 让学生先具备一定兴趣并能够主动地获取知识, 随后再将演唱的技巧以不同的策略进行传递。

## 一、注意培养学生兴趣, 改变原有枯燥方法

兴趣是行为的第一要素。<sup>[1]</sup>在小学音乐的教学当中教师也应该遵从学生当前年龄段的发展规律, 以较为生动活泼的方式将知识进行讲述和演绎, 激发学生对学习音乐知识的兴趣, 让学生能够具备较为优秀的音乐基础, 进而提高小学音乐课堂教学的效率。

比如在《蜗牛与黄鹂鸟》的课堂教学当中, 在课堂的一开始教师就可以通过猜谜语的方式让学生猜出蜗牛和黄鹂鸟这两个主要的动物角色。在猜谜的过程当中学生能够将注意力进行充分的集中, 教师也能够将学生的注意力逐渐引导到音乐知识的教学当中。在正式的教学环节, 教师应该注意这首歌轻快的节奏, 也可以根据节奏设计一定的肢体动作, 带领学生先通过动作的方式对歌曲的节奏进行了解。随后, 教师可以让学生仔细聆听和观察歌词, 在观察之后通过自己的语言将这一故事进行复述或讲解。在学生讲解之后, 教师应该带领学生共同进行评价, 在其中选出故事最为完整且符合歌词内容的进行表扬。在之后教师就可以带领学生以故事作为基础进行情感的代入, 在每一句歌词的演唱当中要求学生在脑海中形成相应的画面, 这样的方式不仅能够让学生对音乐的理解更加深刻, 还能让学生在趣味化的课堂教学当中形成良好的音乐兴趣, 进而兴趣盎然地将这首歌曲学会并能够进行完整的表演。

## 二、设计音乐实践活动, 丰富音乐教学形式

在小学音乐的教学当中枯燥的讲解会导致学生的音乐兴趣产生缺失。<sup>[2]</sup>课堂上教师应该尽可能地通过多种多样的活动让学生能够参与到音乐当中去体验音乐, 也只有这种方式才能够真正地让学生接受音乐, 从心底里热爱音乐。

比如在《天山之春》的课堂上, 教师就应该突破传统的音乐欣赏课堂的限制, 以趣味活动的方式带领学生共同体会音乐。首先, 教师可以为学生先播放这一音乐, 在播放音乐的同时让学生根据音乐进行联想, 随后按照顺序将自己想象到的画面进行表达。在学生表达之后, 教师可以通过多媒体的方式为学生展示出大概的画面并进行对比, 以加深学生对音乐所形成的场景的理解。随后在场景当中教师可以根据音乐的大概内容

添加不同的角色, 比如说花草树木、石头、小溪、白雪等等, 这些内容的添加能够让学生脑海中的场景逐渐完善, 加强学生对音乐的认知。最后, 教师可以通过多种方式引导学生进行表达, 可以是简单的几句话, 也可以是一段或一篇文章, 让学生进行表达的目的并不是为了查看其写作的能力, 而是为了让学生能够更加明确自己对音乐的认知, 让学生通过音乐的欣赏能够感知到美, 欣赏到美。

## 三、设计课堂音乐表演, 提高学生体验

无论任何知识的学习都需要学生进行实际的应用才能够发挥其作用。在小学音乐的教学当中教师也应该为学生设计能够进行音乐知识、音乐技巧应用的平台, 而音乐剧的应用在这一层面上有着极为优异的效果。

比如在《花木兰》的课堂上, 教师可以在课堂一开始时为学生播放部分影视剧或动漫的选段, 通过直观地展示让学生能够理解花木兰的形象并简要地理解故事。在观看当中学生的兴趣得到了充分地激发, 不仅故事引人入胜, 背景音乐更是将氛围烘托到了极致, 此时教师就可以带领学生在没有画面的情况下重温这一音乐, 在聆听音乐的过程当中教师可以让学生进行表达, 比如说对那一段剧情印象最深刻、花木兰是一个什么样的人等等。之后教师可以让学生分成不同的小组, 并根据音乐和故事设计舞台剧将故事进行还原, 在接收到这一指令之后学生的积极性被充分地调动, 各个小组都开始了积极的探讨。学生探讨的过程当中, 教师应该进行部分道具的准备, 比如说身份牌、简单的场景布置、部分的饰品、服装以及音乐等。通过这种方式进行表演式的教学有着极高的应用价值, 不仅学生的学习体验十分优秀, 在课堂当中学生也能够深刻地感受到音乐在生活中的价值, 表演当中音乐也真正地扎根在了学生的心灵中, 为学生健康地成长保驾护航。

总而言之, 在小学音乐的教学当中教师一定要发现并重视在教学中存在的问题, 根据问题选择合理的教学方案进行改善, 在提高教学有效性的同时保证学生能够得到美学的培育, 让学生能够在教师的引导下正确认识音乐并借助音乐保证心理发展的健康, 树立正确的人生观、世界观、价值观。

## 参考文献

- [1]何天玲. 提高小学音乐教学质量的几个途径[J]. 新课程导学, 2018(04).
- [2]王振敏. 浅析如何提高小学音乐课的教学效率[J]. 教学反思, 2017(11).