

言传身教

陈宇娜

(广东省汕头市潮南区职业技术教育中心 广东 汕头 515000)

[摘要]随着经济社会的发展,中等职业技术教育的地位大大提高,职业学校的招生对象是中考落榜的学生,这些学生的文化知识比较薄弱,德育水平大都不高,针对这种现象,中等职业学校要如何提高学生总体的思想道德教育,这就需要班主任的积极引导与教育。

[关键词]中职;班主任;言传身教;班级管理

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.06.1119

班主任作为班级的直接管理者与领导者,他的言行举止和思想态度,都将潜移默化的影响到班里每位学生的发展,对班级管理工作的成败起着至关重要的作用。那么,要如何做好一名中等职业学校的班主任呢?

第一,作为班主任,要注意自己的人格形象。班主任的人格形象,在学生的心中不仅是无字之书,更是无言之教。中等职业学校的学生,处于青春敏感期,他们的三观还没有真正的形成,学生具有很强的模仿与观察能力,班主任的人格形象,直接影响着学生对真、善、美的认识,也是引领学生模仿和今后发展的一面旗帜。身为一名班主任,时刻要注意自己的言谈举止,要刻意在学生面前去雕塑自己。当然,人格形象的构成基因有很多方面,其中,仪表形象和语言形象是直接影响学生身心发展的重要因素。

随着时代的发展,那种不拘小节,不注意修饰的教师已不被学生接纳和认可,穿着打扮是体现教师内在美的一个外在表现,它影响着学生对美的看法和评价,因此,仪表形象就应该成为当代青少年追求美的一个象征。鲁迅先生在描述他在日本仙台求学时的老师藤野先生时,曾写下:虽然是个心地善良没有民族偏见,治学严谨,诲人不倦的好教师,却因为经常衣冠不整,而倍受本国学生嘲笑。可见,教师的衣着打扮对学生的教育影响了。

语言形象,这个人类交流和沟通的工具,更是不可小视。班主任的语言艺术,是和学生交往和沟通的一个的桥梁和纽带,它包括文明礼貌用语、幽默风趣的谈吐、博学多才的文采、发号施令的语气和推心置腹的谈心等,这些无一不在学生的心目中产生一种形象,带来一种影响。文明礼貌用语,如,多跟学生说:你好、谢谢、对不起、再见、辛苦了等话语,学生就会感受得到你的善解人意、亲切友好,平易近人,慢慢的就会把你当成知心朋友,这就是我们常说的“亲其师,信其道”,同时也会使同学之间产生一种亲合力。这也是每个学校、每个班级常谈的话题和对每位学生提出的基本要求。

另外,还要学会幽默风趣的谈吐。风趣诙谐,幽默睿智地说话,是一门艺术。假如你在与学生的交流过程中,能把握好幽默这一门艺术的话,会收到很好的效果,起到气氛上的烘托。开学初,与全班学生的第一次见面时,幽默的语言,会赢得学生的好感;当与同学发生矛盾冲突时,幽默的谈话会冰释前嫌。具有幽默感的批评性谈话,会使得学生更加乐意地接受。比如,我带的班级是学计算机的班,是男生比较多的学生,很多同学字写得很潦草,几经批评不见效,我就给他们讲了一个故事:“我读中学时,我们班也有一些同学的字写得不规范,那时我的老师是这样评价的,‘有些同学的字像长了翅膀,可以满天飞;有的同学的字像没有脚,站不住;有的同学

的字像没有骨头,尽是肉;挤在一起。’现在,我可不希望他的‘徒子徒孙’们青出于蓝而胜于蓝,当然,有志成为书法家的除外。”说完后,同学们都不好意思的笑了起来,从此,班里很多同学的字有了明显的改善。可见,幽默在班级管理中的影响。

第二,班主任在日常工作中,要注意自己的言教与身教。正如杜甫的说的“好雨知时节,当春乃发生,随风潜入夜,润物细无声。”我觉得,作为班主任,要做“好雨”,适时把握机会,在给于学生传授知识的同时,用自己的模范行为让学生效仿,让学生在不知不觉中受到启发,得到教育,从而起到“润物细无声”的作用。

孔子曾经说过:“其身正,不令而行,其身不正,虽令,而不行”,由此可见,班主任的“身教”重于“言传”。要做到三勤:眼勤、嘴勤、手勤,眼勤、嘴勤有时不如自己的手勤。班里学生一些不好的习惯,平时总是一而再,再而三的程度学生要改正,可是学生就是左耳进,右耳出,效果甚微。如:讲台上、教室地面上的纸屑,走廊、楼梯上的杂物,很多同学是抱着一种事不关己高高挂起的态度。老师没有点名,学生也不会主动去捡、去打扫。不是他们看不见,而是他们没有见到垃圾就要去捡的习惯。究竟要怎么做,才能让学生养成看见垃圾就要随手捡起来的好习惯呢?我试着不再去说,而是每当下课我就去班级看上一眼,看见有垃圾就亲自动手去捡,就这样子,过了几天,我发现班级卫生状况大有改观,地上看不到垃圾了,于是,放学后,我又经常到我们班负责的公共区域去跟值日生一起捡垃圾,后来班干部跑来跟我说:“老师,您不要再捡垃圾了,其他班级的同学都笑话我们,我们以后一定保持好我们班里负责的卫生区域”。可见,班主任的身教胜于言教,它无时不在影响着学生的习惯。

正如叶圣陶老先生说:“凡是良好的态度和好的方法,都要使它成为习惯。只有熟练得成了习惯,好的态度才能随时随地表现,好的方法才能随时随地应用,好像出于本能,一辈子受用不尽。”此话可谓一语中的。是啊,我们常说“身教重于言教”。让学生去捡,不如我们先捡。我们要用自己的行动去教育感化学生。总之,班主任管理工作任重道远,在班级管理的过程中,班主任的方法、策略、技巧等多种多样,存在的细节问题也远不止这些,班级管理,细节往往决定成败,只要我们在处理问题时,注重细节,管理的效果将会事半功倍。

参考文献:

[1]曹成欣.中职班主任管理中的情感艺术探讨[J].现代职业教育,2018(21):187.

[2]王进.爱心浇灌待花开 言传身教促成长[J].新课程(中学),2019(08):217.