

高校艺术设计教育现状分析及教学模式探索

田苗苗

(重庆工商大学派斯学院 重庆 401520)

[摘要]随着时代的发展和进步,高校教育水平不断提升,培养了许多优秀的人才,为社会建设贡献了巨大的力量。目前,高校艺术设计专业的学生数量在不断增多,但艺术设计教育水平并不高,没有完全满足学生的学习要求。本文对高校艺术设计教育现状进行分析,针对当前存在问题提出了教学模式创新改进的策略。

[关键词]高校;艺术设计;教育现状

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.06.1939

在激烈的市场竞争下,高校学生在毕业后面临着巨大的就业压力,学生要适应时代发展的要求,就要不断强化自身能力,不仅要提升专业水平,还要具备创新、创业的能力。尤其对于艺术设计专业的学生来说,具备创新能力十分重要。然而,我国艺术设计教育的发展时间比较短,目前还处在探索和完善的阶段,缺少先进的经验和有效的方法。在艺术设计教育工作落实的过程中,教师和学校往往会受到传统观念、模式的限制和束缚,教育水平提升缓慢,学生的专业水平不高或者缺少就业能力,在毕业后往往面临着失业的局面。对此,教师应该转变传统的模式和观念,使艺术设计教育水平不断提升。

一、高校艺术设计教育现状

(一)教学模式传统

从目前的教育情况来看,艺术设计教育存在很多问题,尤其在教学模式上,缺少创新和改进。很多高校的艺术设计专业教师依旧采用传统的教学模式,没有形成完善的艺术设计教育体系,也没有体现出高校的办学特点,与社会技术、经济的发展缺少关联性,授课形式传统单一,教学内容也比较陈旧,不符合现代社会的发展趋势,学生对相关行业不够了解,只能掌握理论知识,缺少实践应用的能力。

(二)缺少实践教学

高校艺术设计教育要培养更多职业人才、专业人才,但由于我国艺术设计教育工作发展较晚,所以缺少经验,实践教学和理论教学没有有效的结合在一起。在教学的过程中,教师往往更倾向于理论知识教学,忽略了实践教学的重要性。以服装设计专业来说,学生需要通过实践活动来了解现代服装的特点和流行趋势,这样才能强化学生的设计理念,促进学生创新设计。但是,由于学校对实践教学不够重视,所以学生缺少参与实践活动的机会,不利于学生能力的培养,也会影响学生未来就业。

(三)忽视双创教育

现代社会十分重视“双创”人才的培养,许多高校都在围绕双创教育进行教育模式和方法的改进和创新^[1]。但也有一些学校并没有意识到双创教育的重要性,双创培养和艺术设计课程的衔接不紧密,课程体系不完善,教学效率低下,无法提升学生的双创能力。在实际教学中,教师倾向于理论教学,没有合理应用现代信息技术,教育方式比较陈旧,教学水平难以提升。

二、高校艺术设计教育教学模式改进策略

(一)创新模式,彰显办学特色

为了促进高校艺术设计教育水平的提升,教师要改变传统的教学模式,创新教学内容、挖掘教学资源,充分彰显本校办学特色。为此,教师要先建立完善的课程体系,衔接各个课程内容,提升学生创新设计的能力,并且扎实学生的基础知识。学校要综合利用各项教学资源,并且对资源进行合理配置,使教学模式得到有效的优化。首先,要构建专业的教师团队,根据学生的就业需求、兴趣倾向为学生提供个性化的教学内容,满足学生的学习需求^[2]。教师要对设计行业进行深入的调研,了解行业发展现状,同时学习先进的设计理念和技术方法。其次,应该鼓励学生参与各种设计大赛,丰富学生的课余生活,采用“互联网+”的教育模式,培养学生的创新精神,鼓励学

生在网络中挖掘资源、学习技术。尤其要加强现代科技的教学,艺术设计的学生不仅要掌握ID、PS等基础软件,还要了解各类现代科技,包括大数据、AR、云计算、物联网等技术,为设计创新提供技术支持,彰显现代化、科技化、创新性的办学特色。

(二)强化实践,健全教育体系

在艺术设计教育中,加强实践教学尤为重要,教师不仅要增加实践课程,将理论和实践结合在一起,还要为学生打造各种实践平台,使学生有更多实践的机会和渠道。尤其要加强校企合作,通过学校和企业之间的合作,为学生提供实习、参观等机会,使学生了解设计行业的发展趋势、设计岗位的具体工作内容。学校可以定期邀请设计行业的专业人士到学校中演讲教学,展示业内最先进的技术、理念、思想,加深学生对行业了解的同时,也能激发学生的学习兴趣。与此同时,要优化课程体系,增加实践学习的内容,推举学生到各大企业中实习,丰富学生的岗位工作经验,使学生有增强的竞争力。也可以采用“现代学徒制”的教学方式,将学生送到企业中进行学习,由企业人员带领学生,使学生掌握现代设计的方法、技术,促进学生设计水平的提升,使学生在毕业之后可以直接进入工作岗位。此外,还要完善办学条件,改善学校中的硬件和软件设施,促进教学质量的提升。

(三)明确目标,实施双创教育

在艺术设计教育的过程中,要明确具体的教育目标,然后根据目标采取有效的教学方式。对于高校教育来说,最终目标就是提升学生的创新、创业能力,使学生可以适应时代、满足市场对人才的需求。为此,要重视双创教育,根据双创教育的要求设置艺术设计课程,深入分析相关的政策法规,同时结合行业发展趋势,培养学生的创新意识、创业知识、创业能力。要加强学生对现代设计的了解,通过各类活动来开阔学生的眼界,使学生可以将传统的设计理念和现代化的科学技术结合在一起^[2]。例如,组织学生参与全国双创周,在该活动中,不仅会展示自动演奏乐队、光影服装走秀、人体相机等科技与艺术融合的作品,还会为学生提供更多艺术交流的机会。要加强人才孵化基地的建设,为学生创业发展、创新设计提供更多资金和资源的支持。例如,北服艺术设计学院成立了学生创新创业中心,就为学生提供了创业项目、场地等方面的支持,并且由知名企业的董事长为学生分享创业经验,并在创业教育中投入企业品牌,使学生有更多创业学习的机会。学生可以在活动中展示自己的设计作品、讲述自己的设计理念,以优秀的技术、深刻的思想吸引更多社会资源。

结语

综上所述,在高校艺术设计教育发展的过程中,还存在许多问题。针对这些问题,要采取有效的改进措施。不仅要创新教学模式,增加实践教学的内容,还要坚持双创教育理念,促进教育目标的实现。

参考文献:

[1]孔艳荣.高校艺术设计教育现状分析及教学模式探究[J].信息周刊,2019.