

浅谈如何进行初中语文作文教学

缙艳玲

(河北省廊坊市广阳区九州镇中学 河北 廊坊 065000)

[摘要]在现今的社会当中,作文是人们进行思想交流和社会交际重要的手段,而且也是人们进行知识和情感表达主要的一种书面形式,而作文却一直都是语文教学的难点,初中生的作文水平普遍不是特别的理想,针对这个情况作为初中语文教师必须要积极探索目前初中语文作文教学中存在的问题,就目前的作文教学方法进行分析,从而提升语文教学的效果,实现学生习作水平提升,促进学生综合素质的发展。

[关键词]初中语文;作文教学;教学方法

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.06.173

初中语文教学经历了漫长的历史发展的过程,在内容和形式上面已经相对比较的完善。语文是一门独立的学科,随着目前社会的发展,语文教学在方式手段上出现了一些问题,影响到了其继续的发展,作文是语文教学中非常重要的内容,也是目前教学的难点,初中生的写作水平普遍不是特别的理想,所以教师应该从目前初中语文作文教学的现状出发,找到问题存在的原因,从而对症下药,找到有效的落实作文教学的方式途径,提升初中语文作文教学的质量。

一、初中语文作文教学现状

(一) 学生写作现状

目前大部分学生对写作的兴趣普遍偏低。通过问卷调查的方式我们对学生进行了调查了解,从写作兴趣角度出发发现大部分的学生对写作缺乏一定的兴趣,而在课外阅读方面的兴趣要明显的高于写作。学生对写作兴趣的降低直接影响到作文教学有效的开展,很多学生学习写作和完成写作任务还主要是为了应付教师和考试,所以很多学生单纯就是为了写作而写作,这样的写作带有了明显的功利性,会导致学生出现应付写作的态度,也不利于学生写作能力的培养。而且大部分学生写出来的内容相对空泛、缺乏真情实感,很多学生在写作的时候不知道从什么地方入手,平时生活中缺少观察,作文缺乏自己的情感表达。

(二) 教师作文教学现状分析

从作文课教学时间安排上面考虑,一些学校在作文课程的设置上面有明确的安排,比如一周安排两次作文课,但是很多时候这些作文课可能会被语文教师用来讲解其他的内容,比如讲解试卷等等,这样就压缩了学生写作的时间和空间。很多教师在语文教学中存在着重视阅读忽视写作的情况,阅读和写作本身就是相辅相成的,彼此互相促进,缺一不可。但是在实际的语文教学中,读写之间并没有形成有效的结合,这样导致很多教师在教学中遇到了问题,而且因为教师能力存在问题和作文教学难度较大,无法有效地指导学生进行写作。在教学的方式方法上面教师也缺乏一定的创新性,很多时候还是习惯采用教师命题学生写作然后教师评改的方式,这样的模式无法从根本上提升学生写作的效率,教师也不能从整体上考虑学生写作的思路和问题,教师在作文教学中占据了主导的位置,教师要求学生,学生只能被动接受。

二、初中语文作文教学

(一) 明确学生主体地位, 扩宽学生写作空间

学生在语文写作课堂中是主体,所以教师必须要明确学生的主体地位,一定要根据学生的实际情况落实语文作文教学活动,提升初中语文写作教学的合理性。在教学的过程中一定要保障学生对周围的事物和社会现象的认识和了解,能够鼓励学生通过文字的形式将自己的想法表达出来,这样可以有效地提升学生主观表达能力,也能提高学生的写作水平。那么教师就需要去了解学生生活状态,鼓励学生把身边经历的事情能够大胆地表述出来,提升作文的真实性。我们完成的很多的作文

题材都和生活有着密切的联系,教师一定要采取一定的方式去锻炼学生的思维能力,这样可以让学生能够驾驭各种作文的题材,提升语文教学的质量,通过这样的方式提升和拓展学生的写作空间。在作文教学中教师一定要培养学生自主学习能力,提升学生的学习能力,确保学生的作文水平可以得到有效地提升,让学生可以对写作产生兴趣和好感。比如在开展人教版初中语文七年级上册《热爱生活,热爱写作》教学时,本节课要求学生学习写记人叙事的文章,捕捉生活中有趣的、有意义的,或给自己留下深刻印象的瞬间,记录自己的感受和体验。在教学中教师应该给学生更多自主的空间,鼓励学生自己思考问题,从小事入手捕捉有价值的元素,完成创作。

(二) 重视观察, 丰富学生写作素材

在语文教学中,很多学生一听到老师布置的作文题目就开始出现困惑,不知道要写什么。所以很多时候学生写不好作文主要的原因是他们不能和运用素材进行有效的结合,或者在他们的心目中根本就没有素材。针对这个情况作为初中语文教师一定要注意对学生观察能力的培养,通过培养学生的观察能力,来丰富学生素材的积累,让学生在写作文的时候真正的做到有事情和有事物可以写,有感情可以抒发,这样才能真正的凸显出作文的主题,才能更好地表现出自己对生活中各种事情的看法和观察,使得学生的情感能够得到一定的升华。例如在学习人教版初中语文七年级上册《紫藤萝瀑布》的时候,教师对这篇文章进行讲解,学生会充分的认识到这篇文章之所以能够很好地吸引读者的注意力,能够选入我们的课本当中,主要是因为作者对于其描写并不是凭空想象或者捏造出来的,是作者进行了长时间的观察得到的,作者进行了观察才能让紫藤萝花从整体到局部,再到花瀑—花穗—花朵,甚至花朵进行细致的描写,表现出自己的情感,通过这样的阅读教学教师可以让学生深刻的认识到平时素材积累的重要性,从而提升学生的写作水平。

三、结束语

总而言之,作文是初中语文教学的重要内容,在初中阶段写好作文对于学生更高阶段的语文学习意义重大。初中作文教学的方法是多种多样的。教师必须要不断地探索有效的方法去提升学生的写作水平。而在今后的工作中我也会继续探索,以期更好地做好作文的教学工作,促进学生成长进步。

参考文献:

- [1]张耀明.新课标下初中语文作文教学教法探讨[J].中外交流,2016(33).
- [2]徐晓敏.基于新课标下语文情境作文教学研究[J].家长(中、下旬刊),2020(5).
- [3]康宁华.初中语文作文教学策略探究[J].学周刊,2019(36).
- [4]黄传清.浅析初中语文作文教学的有效策略[J].魅力中国,2017(8).