

# 小学美术开展民族传统文化艺术教育研究

刘美

(江西省南昌市南昌大学附属小学红谷滩分校 江西 南昌 330000)

**[摘要]**中华民族是伟大的民族,是具有几千年高级审美历史的民族。随着时代的发展,传统优秀文化与现代化快节奏的生活仿佛渐行渐远。但是,我们的国家之所以能够在无数次历史洪流中屹立不倒,在一次次危急时刻能够承受住苦难的考验,最根本的原因是我们拥有其他国家所没有的璀璨文化。我们的先辈一代一代传承着中华民族伟大的精神,创造出一个又一个辉煌的历史,都离不开我们对于高度文明的不断追求。

**[关键词]**小学美术;传统文化;教育

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.06.2816

小学阶段是学生培育美术素养的关键阶段,在这一阶段,教师所要做的不单单是对学生渗透传统美术知识,同时包含打开学生眼界、激发学生的想象思维,锻炼学生的动手实践能力,让学生也可以用自己的双手创造美。而传统文化中富含丰富的艺术元素,可以成为学生感知美、体验美、创造美的灵感来源,所以,在目前的美术课程教学中,教师也应当主动地引入传统文化元素,让学生在受到传统文化的熏陶下,促进自身的发展。

## 一、把传统文化中适合小学生学习的知识融入小学美术课程中

随着科技的进步,许多传统艺术因为传承原因和需要大量的学习,短时间内无法创造经济价值而被人们所遗忘或者忽略。随着我国国民经济的发展,物质生活得到了极大的改善,人们逐渐意识到要培养学生对优秀传统文化的认识,要把丢掉的民族优秀文化捡回来。因此,如何在小学美术课中融入传统文化,是教育改革,也是老师进行教学研究的重点和难点。

### (一)把传统优秀的手工艺技术融入课堂

我国从传统的农耕文化中走来,是手工艺技术发展最优秀的国家。我国的手工艺品被世界各国认同:陶瓷、绘画、丝绸、造纸、蜡染等等高度审美的艺术精品曾经征服了世界各国的审美观。而我国这些优秀的传统手工艺品不是高屋建瓴的,是跟人民生活息息相关,是传承着中华传统文化精髓的。例如,我国北方在过年时的剪窗花、风筝、蜡染的制作,都是优秀的中华传统文化。教师可以在美术课堂上增加传统简单的手工艺品制作的内容,既包含了绘画等艺术技巧,也调动了学生的学习积极性,更是传承中华民族传统文化最直接的方法。让学生自己动手,去绘画,去制作这些既有趣味性,又简单的工艺品,极大的拓展和丰富了教学模式。

### (二)把传统优美的绘画作品给学生赏析

中华文化历史悠久,优秀的绘画作品流传于世的有很多,而且从绘画中可以体会中华文化的美好传承。一幅优秀的绘画作品,是一个时代的缩影,是一个时代技术精华的展现,能够经历漫长历史长河的洗涤,留存和流传下来的大多是精品和珍品。让学生欣赏传统绘画,用美的画面去征服学生的审美认知,让优秀的作品吸引学生的注意力。老师在课堂上要注重引导学生去欣赏去了解作品,把传统优秀文化的信息潜移默化地传递给学生。

## 二、运用多媒体技术传承传统文化

中国许多优秀的文化遗产都保存在世界各地的博物馆中,人们很难在生活中近距离去欣赏这些优秀的艺术品。怎样把这些优秀的传统文化以多媒体技术为载体来传承和传播,是教师在教育教学中所要研究和展开的。在课堂中,老师可以运用多媒体技术把承载着中华优秀传统文化的文物,以多媒体课件的形式展现给学生,引起学生的学习兴趣,提高学生的民族自豪感,提高学生的爱国主义精神。

同时,还可以让学生把传统文化与现实相结合来传承优秀传统文化。众所周知,书本上的知识是有限的,这需要学生运用多媒体形式来追寻心中最美好的传统文化。现代社会是网络

发达的时代,如何正确运用多媒体技术进行有效的学习,把传统文化和现实生活相结合,用美的艺术来装点枯燥的现代化快节奏生活,是美术学生需要思考 and 学习的。学生可以通过多媒体形式去浏览自己从没有机会去的博物馆、艺术会展、文明古迹等等,让学生更加便捷地吸收美术知识。

## 三、让传统文化与小学生美术课相结合学以致用

传统文化是我国人民从物质到精神生活的根基,如何把束之高阁的优秀传统文化拿到现实生活中来,让学生运用传统文化元素去创造新的事物,是现代化社会所需要达到的教育目标。培养学生动手能力和行动力,把传统文化中吃苦耐劳的精神传递给下一代,让小学生受到传统文化的熏陶,并能够把所学习到的传统文化技术运用在现实生活中。一个改变,一个想法,一个操作,哪怕是一点点的改善,也是值得愉悦的,也是中华优秀传统文化传承的喜悦。

## 四、基于传统文化,发展想象能力

想象力是学生在进行美术创作时的必备能力之一,在小学阶段,教师迟迟不能将培养学生的想象力落到实处,以至于学生的想象能力无法得到充分的发展,也不能创造出更多新颖的美术作品。而承载传统文化的陶器、铜器等,是古代劳动人民的智慧结晶,其中具有许多精巧的想法和艺术创作手段,所以,教师可以借助古代陶器、铜器等激发学生的创造思维,让学生产生更多天马行空的想法,不断实现想象力的发展。

以《泥玩具》这一课来说,教师就可以通过融入传统文化的方式,激发学生的创造欲望,发展学生的想象思维。在实际展开教学活动时,教师先为学生展示一些古代制作的泥塑作品,引导学生进行赏析,使得学生在赞叹中认识到古代劳动人民的智慧。随后,教师为学生展示由泥制作的鸡,并向学生提出“制作鸡的材料是什么呢?”“这个鸡的外形有什么特点呢?”的问题,引导学生认识泥巴的材质,以及由泥制作的鸡的外形特点。紧接着,教师为每位学生分发一块泥巴,并让学生提出“你不想像古人一样,用泥巴造出美妙的世界呢?”的问题,激发学生的创造欲望,引导学生从外形设计出发发挥自己的想象力,逐步制作一个新颖的泥塑作品。

可见,教师利用传统泥塑作品,能够有效激发学生的创造欲望,调动学生的创造思维,使得学生在获得创造灵感中尝试使用泥巴制作不同类型的泥塑作品,加深对民间艺术魅力的认识。

## 五、结语

中华优秀传统文化的优秀创造力,是本民族从古至今的人民秉承着吃苦耐劳不断超越自己的创造精神。传统文化的传承在小学美术教育中尤为重要。教师在课堂上播撒优秀传统文化的种子,为祖国培育优秀文化的传承人,这是伟大的事业。

## 参考文献

- [1] 蒋敏. 第一次发现名画之美[D]. 北京: 清华大学, 2016: 22-35.
- [2] 李保平. 传统与现代[D]. 北京: 北京大学, 2011: 226-352.