

# 基层群众文化团队的管理与建设

李军

(山东省招远市阜山镇党群服务中心 山东 烟台 265400)

**[摘要]**基层群众文化建设成为了我国精神文明建设的重要组成部分,在我国精神文明建设当中占据着至关重要的地位,有利于全面推动经济社会的建设以及精神文化的弘扬。同时群众文化的传播方式完全采用群众文化团队方式,所以基层群众文化团队的建设与管理尤为重要。因此,本文针对群众文化团队的建设以及管理,从不同角度进行深入分析,采用科学方式对管理与建设提出有效对策。

**[关键词]**群众文化团队;基层;管理与建设;对策

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.06.134

在和谐社会建设的同时,应当不断弘扬与传承我国的精神文化以及民族精神,将人文环境的改善当作文化建设的重点。同时我国社会精神文明建设全面推动基层群众文化的建设。在最近几年当当中,我国诸多地区组织了各种各样的基层群众文化活动,并且有效形成了积极向上以及有朝气的文化风气。所以,群众文化团队在群众文化活动中成为了重要的载体,必须加强对群众文化团队的建设,从而展示出群众文化活动的重要性。同时不断提升群众的文化素养,将更多群众引入在群众文化建设当中,进而对群众文化工作的提升有着重要意义。

## 一、基层群众文化的特点

### (一) 团队类型的多样性

据统计,我国不同镇(街道)与社区的群众文化团队共分为以下类别:舞台表演、琴棋书画、手工技艺、益智类与服务类等等。绝大多数群众团队属于文艺类,但小部分群众文化团队属于表演与健身类,团队之间鲜明对比有利于真实反映和谐社会的新面貌,也就是说,在不同角度关注群众文化团队的精神需求,不断弘扬我国精神文化。与此同时,群众文化的多样性与丰富性在群众文化活动中有着至关重要的作用,同时也是导致各级文化单位之间辅导力量不足的现象,难以对全新的群众文化团队组织进行有效引导。

### (二) 团队组织的松散性

群众文化团队组织松散性的主要原因,一方面群众文化团队是一个自发形成的组织,其本身有着松散性以及不稳定的特点,甚至还有自觉与自发的基本特征,导致群众文化团队组织的管理水平相对较低,同时群众的参与程度不高,以至于当前仍然处于小规模与层次较低的主要环节,并且不能充分发挥群众文化的社会功能。另一方面,由于基层群众文化管理机构较为松散,绝大多数地区尚未建立相应的群众文化团队管理体系,使得基层群众文化团队正处于无人管理的状态,导致群众文化团队活动资源出现缺乏以及利用率不高等严重现象。比如,不同社区的群众文化馆不断开展文化活动,使得各个社区活动有着不均衡的现象,甚至还有部分镇(街道)文化场地受到严重的限制,导致在实际管理中缺乏松散以及规范性,同时群众团队之间无法利用相同的活动场地,进而给群众文化团队的发展产生了严重的阻碍以及困难。

### (三) 团队发展的依赖性

在基层群众文化团队建设当中,文体设施以及投入活动资金尤为重要,当前,不同社区的文体设施无法满足当今社会群众文化团队的发展需求,较少的资金投入已经形成了单一的模式。同时单一模式的投入十分有限,无法适应各个社区群众文化团队的发展需求,及其容易导致基层群众文化团队完全处于没场地与没资金的境地当中。所以,必须不断整合和谐社会的资源,充分发挥社会的舆论导向,全面提升各个社区之间资源的利用,保障社会资源与各个社区群众文化团队的建设以及发展。与此同时,基层群众文化团队当中人员几乎全部中老年人,群众团队的主要核心成员以及骨干人员除了退休人员之外,还有许多的业务人员,其专业能力与专业水平有限,所以这就需要不断引入诸多的志愿者给予群众文化团队的帮助。就

目前情况而言,基层文化管理单位的专业辅导力量管理明显不足,以至于志愿者正处于培养与发展的关键阶段,导致基层群众文化团队在发展过程中无人支撑,进而处于十分尴尬的境地。

## 二、完善基层群众文化团队管理与建设的对策建议

### (一) 明确基层群众文化团队的主体地位

群众文化团队划分为统筹管理以及分级管理两个方面,同时也包括着市(区)级、镇(街道)级以及社区级等三级管理方式,由相关负责的管理部门管理对应级别的群众文化团队。因此,群众文化团队的基本概念、内涵以及功能,各个社区群众文化团队的成立条件以及实际流程,通过以上这些才能够保障基层群众文化团队的建设以及有效管理,确保其建设与管理在最大程度上有效循环。与此同时,针对统筹管理以及分级管理两者之间有效结合的同时,需要对其群众文化团队进行分类。另外,在群众文化团队当中优秀团队进行表彰的同时,结合群众文化团队的水平,将不同社区之间的文化团队进行有效划分,将最为优秀的团队给予奖励。最后,将群众文化团队内部当中的主管人员以及骨干人员进行有效管理,并且有效相关部门对群众文化团队进行定期培训。

### (二) 培养基层群众文化团队的管理人才

基层群众文化团队在建设与管理的过程中,人类因素占据首要位置,这就意味着科学的管理方式需要专业人才。也就是说,在建立基层群众文体干部培训机制的同时,必须不断引入与培养有号召力的骨干力量。

### (三) 加强对基层群众文化团队组织的业务编导

基层群众文化团队组织作为群众文化活动的主要载体,同时加强群众文化业务的辅导工作,并且充分发挥文化政府职能的主要环节。在群众文化团队精神以及种类不断增加的同时,群众文化管理部门之间进行统筹管理工作以及有效辅导,不仅完成了严格的考核,同时还需要保障辅导员在规定时间内完成工作任务。另外,充分发挥社会力量,不断构建与完善相应的管理以及建设工作,不仅有效弥补了辅导员的社会力量的不足之处,同时还需要定期开展群众文化文体的工作会,从而在最大程度上将志愿服务工作转变为群众文化的工作。

### 结束语:

综上所述,基层群众文化团队在不断壮大与不断发展的同时,需要有着正确的发展与引导方向,全面促进团队文化建设与管理的工作,保障群众文化团队管理水平以及建设团队的全面提升。除此之外,群众文化团队内部必须全面提升以及不断创新,保证其内部的多元化,以及和谐社会给予的社会力量,有效获取诸多的保障,从而全面促进我国群众文化发展的重要意义。

### 参考文献:

- [1]祝欣澜.试析群众文化团队建设与活动管理[J].参花(上),2019(11):155.
- [2]管小华.试论基层群众文化团队的管理与建设[J].才智,2015(10):347.