

# 提高初中语文教学沟通技巧刍议

田楚瑜

(四川省南充市胜观初级中学 四川 南充 637100)

**[摘要]** 高效的师生沟通将助力教师教学水平的提高,使学生逐步提高语文成绩。但目前,传统的语文教学模式根深蒂固,部分一线教师仍采取“一言堂,满堂灌”的教学形式,加上师生互动少,教学内容多局限于课本,因此授课乏味,学生学习语文的积极性不高。笔者认为,只有提高语文教学的沟通技巧,才能使语文课如一渠活水,灵动多姿。

**[关键词]** 初中语文; 语文教学; 沟通技巧

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.06.2120

《左传》中提到“沟通”一词的意思是指“开沟以使两水相通”。语文教学中。高效的师生沟通将助力教师教学水平的提高,使学生逐步提高语文成绩。但目前传统的语文教学模式仍根深蒂固,部分一线教师采取“一言堂,满堂灌”的教学形式,学生学习语文的积极性不高。笔者认为,只有提高语文教学的沟通技巧,才能使语文课如一渠活水,充满活力。

## 一、注重课堂提问技巧,课上高效互动

语文教学要求教师要有高水准的语言组织能力,课堂互动宜结合学生的具体情况,根据课堂教学的实际要求,运用多元化的教学方式,采用课堂提问形式,并根据学情及时对提问做出差异化的答复,不仅要对学生们的回答给予肯定,还要引导学生打开思路,提高分析能力。

例如,鲁迅先生讲述《社戏》第25~28段“一群小伙伴去赵庄看戏,返回途中因肚饿停船偷豆并吃豆”时,笔者将这一情节设计为第二课时第一环节,上课伊始就与学生重点点评了“偷豆”的是与非:“偷”,一般意义上是“残酷、自私、遭人唾弃”的行为,那么在课文中,小朋友们“偷豆”是好是坏呢?提问前笔者引导学生从以下几个方面来思考:第一,小伙伴们是怎样“偷”的?第二,他们“偷”谁家的豆?第三,他们怎样预防“偷”的秘密被人发觉?又怎样对待可能出现的后果?四人小组激烈讨论之后,学生甲率先发言:“偷”是好的,体现了小朋友们诚恳待客的热情。“你的总结很到位。”笔者及时肯定学生,接着进一步反问,“能不能从文中找到最能体现他们热情待客的语句呢?”“有的。从‘阿发一面跳,一面说道,且慢,让我来看一看罢,他于是往来的摸了一回,直起身来说道,偷我们的罢,我们的大得多呢。’可以看出阿发的纯朴热情,宁愿被娘骂也要招待客人。”“不错。”在同学们陆续的发言中,笔者发现有一位同学安静地坐在那里,从表情来看,他不太赞同。于是笔者向全班同学说:“刚才的同学讲得都不错。有没有反对意见呢?”他似乎想说,但仍没举手。“那就让我请一位同学来谈一下,我想他一定会有精彩的发言。请你来说一下,好吗?”他愣住了,觉得很突然,因为在班上他一直默默无闻,但他还是站了起来,犹豫了一会儿,吞吞吐吐地说:“老师,我觉得偷东西是不好的,就算是招待客人也要明着来,怎么能大半夜去偷呢?实在无法理解。”同学哗然,有哈哈大笑的,也有点头称是的。笔者早料到有这样的情形,不动声色地进一步引导:“你的反对意见非常好,课堂上我们期待有不同的声音!不过小说的社会环境不是现在,当时乡村社会的风俗习惯就像文中说的‘一家的客,就是公共的客’,并且文末六一公公还特地到迅哥儿家送豆,这足以说明偷豆不仅无伤大雅,而且它在鲁迅笔下俨然成了一种热情无私、天真质朴的‘偷’,‘偷’出了情趣和欢乐啊……”学生听完恍然大悟。这时候,科代表乙大胆举手发言:“老师,我明白了。文章结尾称这豆是好豆,戏也是好戏,是不是因为作者怀念平桥村纯朴热情的人们和风俗,这些在以后的生活中

很难见到了呢?”“正是如此!”笔者高声赞许。由此可见,适当地采用课堂提问形式,并及时回馈给学生各种肯定或质疑的信息,除了能使学生们获得情感上的认同感,还能增进师生感情。

## 二、搭建师生写作平台,课下延续互动

语文教师要先是一个真诚的人,要勇于表现真我。只有这样,学生才能敞开心扉,说出真实的想法,表达独特的感受。因此,不妨利用语文的学科优势,借助“学生写周记(作文)——教师注评语(或教师下水作文)——讲评修改”的作文教学模式,将课堂上的高效互动延续到课下进行。

例如:学生丙读《哈佛凌晨四点半》有感:正如书中所说的“真正的精英并不是天才,而是付出了更多努力的人。”如果我们在年轻的时候没有努力,那么到了“秋天”也就没有收获。我们应该明白,天下没有免费的午餐,只有靠我们勤奋的双手去努力,去创造,才会给自己的人生交出一份满意的答卷。努力铸就成功,勤奋成就未来,让我们怀揣着哈佛精神,努力奋斗吧,少年!——教师评语。又如人教版八年级下册必读名著《简·爱》的读书札记交流会:“记得有一次毛笔比赛,第二天就要参赛了,可我却连一幅满意的作品都写不出来,当时我又急又恼,急躁的心情让我更加手足无措,眼泪不争气地落了下来。这场比赛,不仅是我本身的渴望,更有着老师、父母对我的期望,我难道就要这样放弃吗?不,我不能放弃!突然,我想到了简·爱,想到那位聪明坚定,在逆境中飞翔的女孩。如果是她,面对眼前的困难应该会议无反顾地去尝试吧?我重新拿起毛笔,努力回想老师的教导,终于功夫不负有心人,一幅漂亮大方的毛笔作品展现在了我眼前。我带着这幅作品参加了比赛,斩获了头名金奖。这次经历也让我深深懂得,在今后,无论遇到任何挫折都不要轻言放弃!”——学生丁《乐观坚强,静待花开》“真正的幸福和平等,是精神世界的不断追求,也是高尚心灵的不断升华。简·爱,她不是仙女,没有魔法棒,没有精灵的帮助,却已然是最美丽的公主。让我们跟随简·爱,学会坚强面对,静静等待属于自己的那朵幸福之花绽放。孩子,简·爱那颗坚定执着的心,已在你的胸口怦怦跳动了,不是吗?”——教师评语。

## 结束语

素质教育的核心就是“为了每一个学生的发展”,为了每一个意味着不能放弃任何一个,用爱心和智慧去浇灌每一株幼苗,无条件关注每一位学生的成长。具体到语文课堂上,就是不能放弃与任何学生的沟通,要善于发现每一位学生的闪光点。注重课堂提问技巧,课上高效互动;搭建师生写作平台,课下延续互动。两相结合,持之以恒,必将逐步提高语文教学水平。

## 参考文献:

[1]余水.初中语文综合性学习教学方法刍议[J].小作家选刊:教学交流(下旬),2012(04).