

小学音乐与舞蹈形体语言相结合的教学策略

祁燕

(呼和浩特市新城区山水小学 内蒙古 呼和浩特 010000)

[摘要]音乐和舞蹈是学生对外表达自己内心艺术情感的一种表达方式,随着新教材课程与教学素质教育的不断改革,小学生音乐、舞蹈教育的发展收到越来越多的关注目光,改变传统音乐和舞蹈的教学管理观念,以努力培养具有综合素质发展的艺术人才为主要教学发展目标。想要有效培养小学生的综合素质,首先需要强化小学义务教育的课程改革,小学音乐教学与舞蹈形体语言的课程建设就是重要的教育改革目标,因此,需要将音乐教学与舞蹈形体语言紧密联系起来。

[关键词]小学音乐;舞蹈形体;语言结合

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.06.2021

一、小学音乐与舞蹈形体语言结合教学的必要性

音乐是舞蹈的灵魂,这段话准确概述了音乐与舞蹈形体语言之间的紧密关系,同时充分体现了舞蹈音乐与舞蹈形体语言的重要地位。通常在舞蹈课程教学的过程中,会为它配上与舞蹈相关的背景音乐,目的是通过优美的旋律和节奏感,激发学生对于舞蹈优美韵律的体验。音乐常在舞蹈的表演过程中占据重要地位,音乐类型的选择通常会直接影响舞蹈编排和舞蹈表演,两者完美融合往往是在长期艺术配合中才能实现的。同时,舞蹈也可直接用来诠释音乐,舞蹈是通过舞动人的各种肢体、面部动作或者语汇等来表达思想或感情。

二、小学音乐教学与舞蹈形体语言教学的现状

(一) 音乐教师欠缺舞蹈功底

多年来担任小学舞蹈教师的大多数是音乐教育专业本科毕业的普通师范学生,对舞蹈形体语言的教学往往心有余而力不足,有多年的舞蹈其他形象教育经历的师范生只有很少的一部分。学校里的舞蹈老师目前主要学习的是舞蹈音乐、电子器乐等,尽管在舞蹈艺术方面也曾有过一些专业的学习,但还是没能真正地熟练和掌握这些基本舞蹈知识和技能,而且对舞蹈艺术的掌握程度也略有不足。现在看来,还是比较缺乏基础性舞蹈工作者,而实际情况是,一所普通的小学一般没有专门的舞蹈老师,通常都是音乐或体育教师来充当舞蹈老师的角色。

(二) 音乐课堂教学欠缺创造性和丰富性

音乐课教学不只是为了教会学生几首经典歌曲,其真正存在的目的是为了促进学生全面发展,形成良好的音乐综合素质,这既要蕴含学生音乐综合素质,也应该要蕴含音乐创新的思维能力、创新精神等创新综合素质,而学生的综合素质的最高境界就是音乐创新综合素质。现在小学学校音乐课堂教学中,还有很多教学老师只是急着完成音乐教学上的任务,没有花太多时间深入探索小学音乐课的教学方法,这就致使小学学校音乐教学课堂教学欠缺创新性。所以,在音乐舞蹈教学中,迫切需要不断强化音乐与舞蹈艺术教学的有机联系。学生在进行音乐课堂教学中,通常难以做到让自己真正进入老师营造的音乐教学氛围,对于音乐中需要表达的各种情感、内容也往往无法真正深入理解,更不能有效促进小学生全面发展,不能直接促进小学生的音乐情感文化体验的不断升华,更不会推动学生去深刻理解和深入体验音乐作品。

(三) 小学音乐与舞蹈教学得不到重视

受传统音乐和舞蹈教学方式方法的影响,小学教育在长期历史发展变化过程中逐渐形成了一种注重主科教育的教学模式,即重视语文、数学和英语等主要专业课程的教学,忽略了培养音乐、舞蹈、美术等综合素质的教学,不利于学生的德、智、体、美、劳全面发展。

(四) 单一的教学方法

音乐与舞蹈具有独特的艺术美感,两者都能让人在视觉和听觉上获得很好的享受。从日常经常出现的唱歌、舞蹈等相关节目可以看出,音乐、舞蹈越来越受到人们的喜爱。因此,音乐教学与舞蹈形体语言应该在学生教学流行起来,但是从现

在的课堂教学中看,教学方式确实是单一的,这对学校的音乐教学与舞蹈形体语言教育目标造成了困扰。音乐教学与舞蹈形体语言教学方式始终是一成不变的。在传统教学方式下,艺术的美感并没有发挥出来,甚至破坏了学生的好奇心,打击了学生学习的乐趣。综合教学理论与实践事实,音乐教学与舞蹈形体语言教学方式应当具备多视角与互相联系的教学特点,可以将影视、戏剧等教材结合教学起来,在音乐课堂上多多加入舞蹈,有效激发学生对课堂学习的兴趣,增加学生创作的热情。音乐教学与舞蹈形体语言融为一体的这种教学方法,可以有效增强小学生的身体节奏感,提高小学生的身体协调能力。

三、小学音乐与舞蹈形体语言相结合的教学策略

(一) 合理运用舞蹈教学

在小学音乐教学中,如果能与舞蹈课有很好的融合,那么这不仅对学生了解和学习新知识有很好的推动作用,也有助于培养学生的综合素质,也符合创新人才培养的标准。教师应更新教学理念,把传统的音乐舞蹈教学方法积极完善和革新,促进教学水平不断提升,不再局限于知识的传递,而是成为革新者、交流者和推动者。在小学音乐舞蹈的教学中,理解和把握好学生的性格特点,用充满感情的课堂语言来努力推动音乐和舞蹈紧密联系,从而创建出和谐愉悦的学习环境,促使学生采取主动的、有创造力的学习方式。

(二) 改变传统的教学模式

在小学音乐舞蹈教学过程中,教师必须深入革新传统教学方式,为学生弹奏一些简单的乐曲,慢慢从简单到复杂发展,必须集聚学生的专注力,使学生的学习热情升高,让学生更好地了解音乐舞蹈中包含的艺术魅力,进而达到提高音乐舞蹈教学质量的目的。

(三) 树立正确的音乐与舞蹈教学理念

理论是实践的根基,在小学音乐和舞蹈教育中,老师的教导观念对教育活动、教学效果起着至关重要的作用。小学教育老师要重视建设和管理音乐舞蹈课程,把音乐和舞蹈教育纳入素质教育,正确认识音乐和舞蹈教育在学生的全面发展过程中起到的作用,同时强化小学音乐和舞蹈教育,建立基础教室,为老师开展课程活动提供良好的物质基础。

四、结语

综上所述,小学音乐教学与舞蹈形体语言紧密联系,是提升艺术教学水平的有效途径,能激发学生对音乐和舞蹈的兴趣,使学生能够自主学习音乐和舞蹈。音乐和舞蹈是艺术的重要表达方式,将小学音乐教学与舞蹈形体语言联系起来,是素质教育实现的必经之路,为此,在小学艺术教学过程中,要注重小学音乐教学与舞蹈形体语言结合的必要性,完善和革新教学方式方法,促进小学生全面发展。

参考文献:

- [1]徐珊珊, 栾春林. 关于小学音乐教学与舞蹈教学相结合的研究[J]. 学周刊, 2019(3): 142-143.
- [2]孔媛. 小学音乐教学与舞蹈教学相结合的体验[J]. 吉林教育, 2017(13): 110.