

寓教于乐激发小学生语文学习兴趣

周英

(江西省抚州市临川区大岗镇中心小学 江西 抚州 344111)

[摘要]在新课程标准的的要求下,开展小学语文教学工作是一项伟大而基础的工作,可以培养学生热爱国家的语言和文字,并能正确使用语言工具,从而更好地适应社会和未来的发展。学习兴趣是学习语文的基础,只有在语文课堂教学中深入研究教学策略,通过采取各种方法和手段转变教育模式,根据学生的具体实际寓教于乐,才能充分激发学生的学习兴趣,促进语文教育事业的发展。

[关键词]小学语文;寓教于乐;策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.06.2052

兴趣是人们对特定事物的心理倾向,是积极认识事物和改变事物的心理动机。培养小学生的语文学习兴趣是小学生学习语文的内在动力,也是学生能学好语文的重要前提。然而受传统教育观念的影响,目前小学语文教学仍然存在诸多问题,教学模式单一,教学观念落后,使小学生害怕学习语文,特别是阅读和作文,在小学生心里已经产生了畏惧感,这严重影响了学生对语文学习的积极性,阻碍了学生“听”“说”“读”“写”等综合能力的发展。

一、影响小学生语文学习兴趣培养的主要因素

(一)受传统教育理念的制约,教学模式转变困难

一是传统教育观念根深蒂固,教师受其影响程度较深,转变较为困难。许多小学教师在具体的语文教学中,只专注于词句知识点的教学,不注重学生综合能力和创新意识的培养,因此教学模式千篇一律,使原本丰富多彩的语文世界,变成了枯燥乏味的知识传授。学生在语文学习中惯用的方法就是背诵和记忆,如背词语、背作者、背中心思想等,不能做到灵活地应用,在具体的写作中,经常会遇到词穷墨尽的尴尬处境。二是对新的教学方法缺乏透彻的研究,对新方法的掌握和应用效果不理想。在实施新课改之后,许多教师都在尝试新的教学方法,采用更贴近生活的教学方式,但是应用效果不佳,在一节课中可能连基本的识字任务都没有完成。使学生综合能力的培养流于形式,玩与学并没有很好地结合,远离了学生发展的实际,新方法并没有取得良好的效果。

(二)对教学资源缺乏科学的应用

语文的教学资源丰富多样,教师在利用语文教学资源激发学生兴趣的时候,往往会陷入两个困境:一个是教学资源使用不当。部分教师对多媒体应用过度,过分地追求多媒体的新颖和美观,用多媒体的朗读代替学生朗读,用多媒体展示生字、句子赏析和段落大意,学生的读写能力没有得到充分的锻炼,学生失去了主动思考的能力。二是教学资源利用不充分。部分教师完全依赖教材,在很多教师的观念中,教授语文就是教授教材课文,这束缚了学生对语文的学习,阅读不应仅是阅读语文教材,还需要给学生提供丰富的阅读材料和阅读机会,比如绘本、散文集、小说、期刊杂志、报纸等,都可以当作学习的资源,才能变被动学习为主动学习,激发学生的学习兴趣,让学生感受学习语文的乐趣。

二、激发小学生语文学习兴趣的方法

(一)创设适合小学生语文学习的情境

小学阶段的学生有其独特的发展规律,他们活泼、好动、贪玩,对新事物充满好奇心和探索欲,记忆力、学习能力、模仿能力强。教师要充分遵循小学生的身心发展规律,通过设置合适的情境,集中学生的注意力,激发其学习兴趣,在具体的情境中,让语文知识成为学生自我表达的工具。例如,在部编版小学三年级《风筝》一课的教学中,教师可以创设春天放风筝的情境,让学生摸一摸风筝,说一说放风筝的感受,向学生展示制作风筝的步骤,让学生模拟制作风筝并给自己的风筝取名字,使学生参与到具体的情境中,激发学生的学习兴趣,提高各方面的综合能力。

(二)创新语文游戏,寓教于乐

游戏是小学生最喜爱的活动,也是小学生最感兴趣的,很多心理学家都把游戏作为促进孩子快乐学习最直接的源泉,这也符合小学生身心发展的需要。此外,游戏可以吸引学生的好奇心,调动学生参与的积极性,寓教于乐,推进小学语文教育的有效开展。教师要引入尽可能多的游戏形式,如个人游戏、小组游戏、集体游戏等,与课程教学目标相结合,深入探究游戏的内容,开发词句游戏、拼音游戏、动手操作类等综合性游戏,经常变换游戏的内容和方式,寓教于乐,把玩与学有效结合。

(三)适宜的角色扮演,激发学生的同理心

教师可为学生设计角色扮演的活动,在特定情境下鼓励学生进行自我表现和创造性发挥。通过进行表演和角色代入,将学生潜在的竞争意识和表现欲望发挥出来,在这个过程中,不仅培养了学生的语文素养,也强化了团队合作意识。比如,在学习《小苗与大树的对话》时,可以让学生分组练习,合作完成小苗和大树的对话,然后再互换角色进行二次扮演,提高扮演活动的参与率,充分发挥每个学生的主体作用。让学生感受不同角色下进行对话的立场,体会相关角色的心理特征,深入领会语言的魅力。

(四)教而有声,采用音乐刺激法,培养语言情感

音乐可以有效地刺激学生的听觉神经,放松心情并陶冶性情,通过旋律来区别于枯燥的讲授,可以激发学生浓厚的学习兴趣。教师要利用音乐的吸引力来融入语文教学的内容,用音乐导入或插播的形式让学生自然地进行新课的学习,同时结合歌词中的语境和含义,让学生轻松掌握词句的用法,在轻松愉悦的氛围下提高学习效率。例如,在讲解《月光曲》时,可以用多媒体播放贝多芬的《月光曲》,让学生感受歌曲的意境,通过曲子让学生联想当时的情境,并提问“同学们,有谁来说一说听完这首曲子的感受”“你们想知道这首曲子是在什么样的背景下创作出来的吗?”通过音乐配合教学,引导学生进入新的课题,激发学生的学习兴趣。

三、结语

在当前小学语文的课堂教学中,寓教于乐,全面激发学生的学习兴趣,对小学语文教学和学生综合素质的提高有着至关重要的作用。在平时的教学中,教师要遵循学生身心发展的规律,尊重其兴趣爱好,采用多种教学方法,融合各种教学资源,根据每个学生不同的特点因材施教,为学生带来不一样的语文学习体验,全面激发学生的学习兴趣,提高小学语文教学的质量。

参考文献:

- [1]王洋.学生理解视域下的小学高年级语文阅读教学的个案研究[D].东北师范大学,2018.
- [2]陈磊.“背景知识”在小学语文阅读教学中的实践研究[D].上海师范大学,2018.
- [3]蔡红玉.对外汉语教学视角下小学语文阅读、写作教学策略研究[D].聊城:聊城大学,2018.