

丰富教学手段,提升初中音乐课堂教学的育人功能

聂琳纷

(内蒙古鄂尔多斯市伊金霍洛旗第一中学 内蒙古 鄂尔多斯 017000)

[摘要]在现代的初中课堂中,初中英语课堂教学是其中的重要组成部分,同时也是在学校音乐教育中的基本组织形式,能够让音乐新课标得到有效的实施,随着新课程标准的改革不断深入,对初中音乐课堂教学中所存在的问题进行分析,并且探讨出合理有效的教学途径,充分发挥出初中音乐课堂的育人功能。

[关键词]初中;音乐课堂教学;教学手段;育人功能

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.06.2470

随着我国新课程标准的不断深入,现代的音乐课堂教学也以崭新的面貌呈现,在所有的学校音乐教育中,初中音乐课堂教学是最基本的表现形式之一,对音乐新课程标准的实现有重要作用,本文主要分析在新课标的背景下,初中音乐课堂的教学中所存在的问题,并探索出合理有效的教学途径,以下内容将做出明确的阐述。

一、初中音乐课堂教学存在的问题

(一) 教学课堂中学生的主体地位未能得到重视

在新课改背景下,它的基本要求是在课堂教学中要体现出学生的主体地位,以培养学生全面发展为目标,让学生的综合素质得到提高,但是从我国的初中音乐教学现状来看,还是存在非常多的以教师作为课堂的主体,学生完全跟着教师的步伐,或者就是无主体课堂,在音乐课上上自习或学生自主学习,其教学模式非常单调,毫无新意,教师只是为了完成自己的教学任务来进行课堂的讲解和灌输,完全忽视了学生的主体地位,让学生的全面发展得不到培养。而且教师忽略了与学生多加进行沟通交流,没有很好的,根据学生的个性发展和最新的学习动态进行切合实际的教学,最终因为学生的主体地位得不到重视而导致综合素质无法得到全面的提高。

(二) 采用传统的教学模式,教学观念和方法未能得到创新

采用创新和有趣的教学方法,能够让学生对音乐课更加感兴趣,但是还有很多音乐教师依然延续着传统意义上的教学理念进行教学,在课堂中对学生讲解关于音乐的知识 and 歌谱,进而让学生反复练习巩固,这样的传统教学模式使得课堂较为无趣,课堂中缺乏氛围的调动,那学生难以提起积极性和热情参与到课堂中来。而且在教学方法上,没有充分的利用到现代画信息技术,导致教学方式不够科学也不够创新,使得现代化的很多教学资源没有得到合理的应用,无法发挥其相应的价值,做在一定程度上降低了,学生对音乐课堂的兴趣,让学生的自主学习能力无法得到提高。

(三) 教学目标不够明确,缺乏实际性

一切的教学都需要明确的教学目标,才能够有教学方向和教学终点,随着新课程标准改革的不断深化,初中音乐教学越来越重要,并且有了更加丰富的内容和目标,初中音乐的教学目标一定要根据实际的教学情况,而且要满足新课改的要求,才能更加有效的培养学生的综合素养,同时也使得课堂效率得到提高。从我国当前的初中英语课堂教学现状来看,很多音乐老师在进行备课时指示从资料或网上直接把教案或上课资料抄写下来,没有根据学生的实际情况进行设计课堂,更加注重成绩好的学生的培养,大多数学生能力的提高没有多加重视,而且教师设置了很多短期目标,只是为了应付考试的需要,对于学生的长远发展没有制定相应的教学目标,长期发展下,若是没有明确且实际的教学目标,只会给未来的教学带来严重的影响。

二、提升初中音乐课堂教学水平的有效措施

(一) 营造良好的音乐课堂教学气氛

课堂教学的过程实际是人与人交往的过程,在进行初中音乐教学时,教师要时刻注意自己在课堂中的情绪,尽量打到一个具有良好氛围和环境的音乐学习课堂,让师生能够在课堂

中进行互动,为学生的音乐素养能够更好的提升。教师要时刻明确自己在课堂中的位置,要做好引导和讲授的作用,充分体现学生的主体作用,所以教师的思维和行为会影响着学生的学习情绪,而这些都是调节课堂活跃度的重要因素,所以在进行初中音乐教学时,教师一定要非常有精神,不能将自己的一些负面情绪带入课堂中去,只有用良好的状态进行教学,才能更加有效的调节课堂的气氛,同时要将音乐表达出来的情绪渲染出来,让学生更加感受到音乐传达出来的情感,从而减少学生对音乐课堂的抵触情绪,提升教学效率。

(二) 合理运用信息化手段,进行情景化教学

随着我国信息技术的快速发展,在教学中利用多媒体手段进行教学已经成为了主流,将信息化手段带入到初中音乐教学中,并进行合理应用,进行适当的情景化教学,将会对教学方式不断的创新,增加课堂教学氛围,为音乐教学增添更多活力。教师在进行教学时,在网上下载一些图片以及音频等给学生展示出来,让学生通过直观的感受培养对音乐的学习兴趣,为后面对音乐的学习打好基础。而且教师在进行备课时,要根据学生的成长特点以及教学内容的需求,在晚上收集一些相应的教学内容和音频的,然后制作成生动且丰富的多媒体课件,让学生在音乐课堂中仿佛亲身处于其中,有效的培养了学生对音乐的兴趣和感悟能力,同时为培养学生的综合能力打下了坚实的基础。在充分利用信息化手段进行教学,也要适当的结合传统的教学方式,摒弃僵化的教学模式,充分发挥情景教学模式的作用。而且初中音乐教师要多加与学生进行沟通交流,了解到学生的实际成长特点和需求,鼓励学生说说对音乐学习的感想,那初中音乐教学水平得到更好的提高。

(三) 发挥分组合作学习的作用

初中是学生的一个转折点,所以音乐教师具有重要的任务,在此阶段要注重学生集体意识和团结的培育,所以在进行初中音乐教学时,可以进行分组合作的教学方式,不仅能够加强学生团结合作的意思,还能够对初中音乐教学的手段进行创新。在进行分组学习时,教师要注意学生的合理分配,根据学生在学习音乐的过程中展现出来的各方面素质进行分析,让每个小组都能够均衡,在进行课堂讲解时,尽可能地多将问题交与学生进行小组讨论来解决,使得学生在良好的氛围中能够锻炼自己的自主学习能力。

三、结语

在进行初中音乐教学时,要让每一个学生都参与到音乐的学习过程中,通过音乐的学习来提升学生的全面发展,初中音乐教师要不断的对教学模式进行创新,并且总结实践经验,让未来的音乐教学课堂更加有效,通过对音乐教学的改革和创新,使得初中音乐教学水平得到提高,让学生的综合素质得到较大的提升。

参考文献

- [1] 李华. 让学生在丰富的音乐课堂中遨游——音乐教育的“多元化”初探[J]. 音乐天地, 2011: 15-16.
- [2] 朱晓琴. 丰富课堂教学内涵 提升音乐人文素养[J]. 启迪与智慧: 教育版(中), 2016: 26.