

职业高中语文写作教学探索

刘静

(新乐市职业技术教育中心 050700)

[摘要]职业高中阶段是每一个学生思想逐步成熟的关键时期,学生的人生观、价值观、世界观以及抽象的思维能力都在不断的迈向成熟。学生经过了小学、初中这两个教育培养的阶段,大多数学生都已经具备了写作能力,但是怎样能让职业高中这个特殊的群体学生写作能力能够得到提升,怎样去培养学生的写作兴趣,也一直是语文教师研究和探讨的问题,这也是教师写作教学的关键。教师要结合现代教育的理论内涵和学生的实际情况,创新教学方法,激发学生的写作兴趣,为学生营造良好的写作氛围,使学生更好地进入写作的世界,从而进行高效写作。

[关键词]写作教学;创新方法;激发兴趣

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.06.815

随着新课程的改革和素质教育要求的提出,高中语文教学对写作教学提出了新的要求。在高中写作教学中,教师不仅要引导学生积累写作素材,增强自身的文化底蕴,而且使学生储备更多写作知识,提高学生的语文综合素养,使学生成为适应当代社会需要的高素质人才。

一、创新教学方法,激发写作兴趣

兴趣是最好的老师,也是学生学习持久的动力来源。因此,教师要结合现代教育的理论内涵和学生的实际情况,创新教学方法,激发学生的写作兴趣,为学生营造良好的写作氛围,使学生更好地进入写作的世界,从而进行高效写作。

比如,教师在讲授“议论文写法”时,可以利用多媒体这一教学辅助手段,为学生播放相关视频,使学生从多个角度、多个层次,全方位地了解议论文的相关知识。教师也可以利用多媒体播放一些故事,“有人骑一匹国马,另一人骑一匹骏马,二人一路同行,骏马咬了国马的脖颈,流了不少血,但国马像什么事都没有发生过一样,骏马回到家,不喝水,浑身发抖,骏马主人将事情告诉国王,国王说它大概是咬了国马害羞吧,我把国马牵来劝劝它就好了。国马来后,用鼻子亲近骏马,不到一个时辰,骏马恢复如初。”教师引导学生分析这个题目,进行课堂导入,引发学生的好奇心。让学生谈谈对这则小故事的理解,通过播放视频,提高学生写作的兴趣,激发学生的好奇心,提高学生注意力,对此问题进行深入自主地分析,并让学生初步了解议论文立意的重要性,拉近学生与写作之间的距离。

二、创设情境,激发学生灵感

很多学生积累了较多的思想、见解,但是也有一些学生在这方面很欠缺,这就要求教师要全面地了解学生,把情境教学带入课堂,尽量去弥补学生这方面的欠缺。情境教学直观生动,可以让学生轻易理解教师的目的。创设情境可以利用几幅画图,可以是一个引人深思的故事,可以是一段精美的视频,也可以是生活中的几个片段。以作文《路》为例。笔者首先展示给学生的是三幅图片,分别是“老人挑担卖菜去的泥巴路”“修建不多时就坑坑洼洼的马路”“纵横交错的高架路”,请学生举例子还有哪些路,透过这些场景、画面,联想其背后的深意,学生有感而发自然也就有话可写了。

三、培养学生积累素材的习惯

阅读和写作是相辅相成的。只有不断督促学生扩大知识面和素材的积累,学生才能写出有思想的文章。帮助学生养成写随笔的习惯。教师要鼓励学生记录生活中的所见、所想、所感,可以是自己的经历,也可以是发生在别人身上的事情,不一定要长篇大论,但是要有内容、有思想。

四、分析优秀文章的写作结构

在进行高中语文写作教学实践过程当中,教师要带领学生仔细分析优秀文章,引导学生借鉴名家名篇的谋篇布局、篇章结构,使学生能够在之后的写作中合理运用,使文章结构严谨、逻辑清晰且能够完整表达自己的观点,真正使学生能够通过写作抒发自己的真情实感。

比如,教师可以给学生分析《细节的魅力》这篇作文,该作文在第一段首先以总结性的语言“有一种颇为流行的话,看历史要看大势,看形式要看主流,看人物要看大节,这自然没错,但小事细节也以其生动直观真实的特点,而显得更鲜活,更有魅力,为人所喜闻乐见,津津乐道,而且也可以小见大、见微知著”开篇,接着,提出了三个分论点:一、细节可定胜负;二、细节可知兴衰;三、细节可见精神。同时,每一个分论点都用一个例子来论证,比如第一个是中日甲午海战,第二个是抗日战争,第三个是雷锋。最后作者在结尾总结“细节是华美乐章的一个音符,细节是鸿篇巨制的一个单词,细节是万顷波涛中的一朵浪花,细节是万仞高山上的一颗石子……小小细节,魅力无穷”。通过分析这篇文章,学生知道了议论文的基本结构:引论、本论、结论、论证结合;并列式、对照式、总分式。学生通过分析优秀文章,能够对写作有进一步的了解,同时,教师要加强指导,引导学生学会品味和鉴赏文章。

五、定期进行相关写作练笔

教师在进行写作教学时,不应只拘泥于教授理论,而应定期开展相关写作练笔,使学生在不同篇幅和不同主题的写作练习当中,运用自己所学到的写作知识,在实践当中不断提高,在练笔当中不断丰富自己的写作体验。

比如,教师在讲授完议论文的相关知识后,可以让学生进行议论文的写作。通过写作练笔,教师可以及时检验学生是否掌握了议论文的基本知识,能否从多角度、多层次,全方位进行立意,并对学生的写作有一个大致定位;同时,检验学生能否合理选取题目中的材料,并选择合适的角度进行写作,能否灵活运用自己所积累的优美语言;能否合理安排自己的文章结构;能否合理分析自己的写作内容。教师要培养学生的创造性写作思维,帮助学生通过练笔不断开阔自己的思维,不断提高自己的写作能力。同时,教师也可以通过多种途径引导学生写作,让学生根据自己感兴趣的或者是熟悉的话题展开写作。这样可以让学生更有写作动力,同时能够提升学生的语言运用能力,真正做到以学生为主体,让学生对写作始终保有新鲜感。

总而言之,高中作文教学并没有固定的模式,所以每一位教师要根据时代发展的要求,并结合学生的实际,设计适合学生的写作教学方案,带领学生进入写作的世界,使学生能够以更加主动、积极的状态投入写作。这样才能激发学生的写作兴趣,激发学生的求知欲,使学生真正成为写作的主体,提高作文教学的质量和效率。

参考文献:

- [1]大数据背景下中职语文写作教学的实践与思考[J]. 王琳. 职业教育(中旬刊). 2021(02)
- [2]刍议创新型初中语文写作教学策略[J]. 冯路. 写作. 2018(04)
- [3]中职语文应用文教材编写应坚持“三性”——兼与苏教版语文应用文教材编写者商榷[J]. 徐胜金. 科学大众(科学教育). 2018(05)