

人文文化在环境艺术设计中的应用

李战强

(河南壹念叁仟装饰设计工程有限公司 河南 郑州 450000)

[摘要]现阶段人们对环境艺术设计提出更高要求,不仅需要使环境变得美观,还要注重结合人的生理特征和心理特点,从而使环境具备深厚的文化价值。为此在环境艺术设计中必须充分重视人文文化的作用、创新继承优秀传统文化、灵活利用区域人文文化、提高文化资源的整合水平。希望文章能够为研究这一课题的相关人员提供参考。

[关键词]人文文化;环境艺术;设计

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.06.1664

人文文化属于思想领域,环境艺术设计是具体的一门科学技术,两者有很大的不同,但两者也有共同性,这就需要我们发现其中的共性并加以利用。人文文化包含很多方面的内容,在不同领域内容也是各异,所以其对环境艺术设计的影响也是复杂的,因此在应用中我们应遵循一定的原则。

一、基于人文文化的环境艺术设计原则

(一) 独立性原则

基于人文文化的环境艺术设计过程中,设计人员应该深入了解人文文化应用的优势和价值,并将其与环境艺术设计完美融合。在设计中注重设计本身的独立性,重点强调环境艺术设计的学科地位,立足于此来实现整体设计理念和设计手法的不断增强。事实上,环境艺术设计中很难避免外界因素所造成的影响,但重要的是这些因素并不会对整体的设计效果产生直接的决定性作用,在进行环境艺术设计过程中,需要始终尊重其主体地位,并在融入人文文化中,始终明确两者的主次地位,避免出现厚此薄彼的现实问题,影响环境艺术设计的效果和质量。

(二) 适用性原则

适用性原则是基于人文文化的环境艺术设计的重要基础。环境艺术设计的根本任务和目的,是通过设计来促进生态环境的可持续发展,以及人类社会的文明与进步,不断提高整体环境艺术设计的水平和质量,凸显人文文化的重要价值和应用优势,在做到保护生态环境和自然资源的前提下,不断优化环境艺术设计效果,进而带给人们视觉上的享受与满足,因此,在设计推进过程中,需要设计工作者科学合理的选用人文文化元素,进而实现环境艺术设计的目标,完成其设计任务。

(三) 差异性原则

不同地区的环境具有较大的差异性,人文文化元素也具有独特性,想要彰显其优势和价值,在实施环境艺术设计中应注重差异性原则,才能让不同区域体现出特色化的环境设计风格,体现出不同地区环境的独特性。人文文化在我国经历了历史的发展与沉淀,由于受到民族因素、地区因素的长期影响,所以体现出极为明显的差异性,在推进环境艺术设计过程中,则需要充分了解不同人文文化的基本特征,在设计中灵活运用。除此之外,当今时代背景下,人们对设计作品的追求逐渐发生改变,对定制化、个性化的作品更加认可。

二、基于人文文化的环境艺术设计策略

(一) 凸显环境艺术设计人文文化价值

通过合理引用人文文化,能够不断深化设计的整体理念和内涵,使其观赏者产生强烈的情感共通,能够看出,人文文化在设计中具有十分重要的点睛作用。在进行城市环境艺术设计过程中,设计者应立足于地区特点,采集多样化的人文文化素材,通过多种方式了解其城市发展进程和发展背景,将两者结合应用于设计中,引入古人经典的诗词等作品,使环境艺术设计具有历史感、年代感,以及具备丰富的文学内涵,使城市居民对环境艺术设计具有较高的认可度,并给予人良好的安全感和归属感。

(二) 真正融入优秀传统文化丰富硕果

当今时代下,我国的设计师过于注重体现西式设计,忽视了优秀传统文化的融入和传承,导致整体的艺术作品与外界环境缺少契合度,无法体现出良好的艺术效果。近年来,新中式

风格兴起并受到广泛的喜爱和关注,在设计领域的应用较多,所以,在进行环境艺术设计过程中,应跟随时代发展的脚步,不断融入优秀传统文化,进而实现优秀传统文化的传承和发扬,提高环境艺术设计在新时代中的艺术水平,不断深化设计内涵。例如,在进行南方多雨的城市,在进行环境艺术设计过程中,应充分考虑气候特征,可引入古代的桃花源景观设计,结合现代化艺术设计手法,形成具备内涵美的城市景观。

(三) 传统文化结合现代信息技术手段

环境艺术设计过程中,不仅要充分尊重人文文化地位,并发挥其设计价值和优势,同时还需要立足于现代文化背景下,进行人文文化与现代文化关系的协调,使传统文化能够融入现代化环境艺术设计中,实现人文文化的创新发展。环境艺术设计是政治、经济与文化综合发展的时代产物,所以,在西方发达国家中,环境艺术设计当前发展逐渐成熟,并且具有十分广阔的发展空间和机遇,在艺术设计理念上较为先进,同时设计手法和能力较为成熟。伴随近年来网络信息技术的高速发展,不仅仅是经济全球化发展,同时中西方文化也逐渐在交融和碰撞,体现出明显的融合趋势。所以,我国在开展环境艺术设计过程中,在引入人文文化元素和素材过程中,应充分考虑外在环境的发展趋势,在注重整体设计效果个性化、特色化的前提下,对具有共性特点的人文文化元素,在环境艺术设计领域展开多元化的应用。

(四) 加强环境艺术设计文化资源整合

在环境艺术设计过程中应用人文文化元素和素材过程中,需要对人文文化素材进行基础采集以及后期的整理工作,这就需要设计工作者具备较强的文化资源整合能力,才能使其在环境艺术设计中发挥价值。首先,环境艺术设计工作者需要立足于设计的城市、内容,制定契合实际的设计方案,并在保证设计方案科学性和合理性的基础上,确立整体的设计构思和方向,选用适合的艺术设计方法和手段。其次,在此基础上,进行环境艺术设计所需要的人文文化素材的采集工作,对素材进行合理的整合分析,立足于地区的文化发展方向,选取其中的重点内容,将作为环境艺术设计方案的完善内容。在进行人文文化素材的采集和整合过程中,必须要坚持保护优秀历史文化的基本原则,进而对人文素材进行挖掘,通过环境艺术设计,实现对优秀传统文化的传承和发扬,同时保护人文文化的发展。

综上所述,人文文化事实上与环境艺术设计隶属两个不同领域,但又存在着十分密切的关联,所以,在新时代背景下,展开环境艺术设计过程中,应高度注重人文文化的融入,实现两者的结合发展,不断深化艺术设计内涵和价值。具体可通过凸显环境艺术设计人文文化价值、真正融入优秀传统文化丰富硕果、传统文化结合现代信息技术手段、加强环境艺术设计文化资源整合等应用策略,不断加强人文文化在环境艺术设计中的应用,推动环境艺术设计在新时代的可持续发展。

参考文献:

- [1] 郑建启. 设计文化的本质是协调人一物一环境的关系场——郑建启谈“设计与文化”[J]. 设计, 2020, 33(02): 82-88.
- [2] 李朝阳, 王东. 文化振兴视角下乡村环境设计研究新思考[J]. 艺术设计研究, 2019(04): 69-73.