

试析初中美术课堂教学的创新

郭志刚

(山东省宁阳县第十二中学 山东 泰安 271406)

[摘要] 美术是初中阶段的学生一项重要的学习内容,学好美术不仅能够提高学生的什么提高一个层次,提高学生的欣赏能力,还能够促进学生综合素质的提高。那么,如何让学生,尤其是不太喜欢美术学习的学生对美术学习产生更高的兴趣呢?这是现阶段初中美术教学中值得思考的问题。教师作为学生引导者,应该为学生创造开放的美术学习环境,让学生在集体氛围中更好的进行美术学习。本文,主要对于初中美术课堂教学的创新进行了分析。

[关键词] 初中美术; 课堂教学; 创新策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.06.2468

在传统的美术教学中,教师往往采用相对比较单调的教学模式,学习美术的课堂氛围也活跃不起来。如果教师长期采用这样的教学方式,学生的艺术学习效率会比较低下,甚至越来越不想上美术课。教师要意识到教学过程中的不足,根据特定的艺术学习信息以及学生的特点进行有创新的策略教学。从绘画能力,审美能力,感知能力,表现能力等多方面提高学生的综合素质,让学生在艺术学习的同时不忘记思考,很好的锻炼学生的思维发展。

一、小组合作,提高兴趣

一个好的学习氛围能够让学生学习艺术的效率得到很好的提升。尤其对于初中年龄段的学生来说,以小组的形式进行艺术教学能够发挥带动运用,提高学生的学习艺术。教师要利用好学生的个性特点,提高学生课上参与活动的积极性,更好的促进学生进行艺术的学习,增加学生之间的讨论,让艺术学习更加的放松,营造良好的艺术学习氛围。

例如,在进行七年级下册“插花”的教学时,教师就可以组织学生以小组的模式进行插花的练习。本节课的教育目标是让学生初步了解插花的形式,让学生通过学习后完成一个插花作品,促进学生艺术水平的提高。在完成插花任务时,教师就可以给学生留下小组讨论的时间,小组内的成员在进行制作之前可以通过查询资料,模仿优秀作品,发表自己的创新意见等来进行一个整体的构思。之后再由小组合作完成这一任务。这样这个插花作品就能够凝结小组成员的思路,提高学生的参与能力,让整个作品更加的有创新性。通过大家共同努力下,小组成员可以为作品奉献出自己的力量,有利于提高学生的自豪感,增加艺术学习的兴趣,同时,也能够很好的锻炼学生的合作完成任务能力,促进学生的全面发展。

二、让艺术教学“走出去”

作为一门比较开放型的学科,初中艺术教学不能只是局限于在教室内进行教学。教师可以利用具体的自然条件,在保证安全的条件下带领学生走出去,让艺术课堂“走出去”。让学生在外的世界自己真实的感受,让艺术作品加入情感,促进作品的生动展现。让学生在实践中不断开拓艺术学习的思维,提高艺术教学的有效性,让艺术课堂更具有创新性。

例如,在进行七年级下册“了解纹样”教学时,为了更好的让学生理解不同种类的怎样,比如植物纹样,动物纹样,风景纹样等,教师可以组织学生进行实践活动,带领学生到学校附近的自然环境中去,让学生进行各种纹样的观察和采集。通过这些纹样的采集来扩大学生的绘画素材,为之后的学生作品提供内容。通过学生的自我观察,更能够提高学生的思考和创造力。教师可以让学生在在此基础上增添一些夸张的手法,让整部作品更具有想象力。这样的教学方式就很好的做到了让艺术课堂走出去,有利与让学生在亲自实践中提高艺术学习积极性,增强感受力,提高艺术素养。教师要对学生进行一定的艺术启发,充分的发挥艺术实践的优秀作用来,提高学生的艺术能力。

三、多媒体辅导,开拓视野

现代教育技术的发展,让多媒体在教学课堂中的运用越来越广泛。教师在进行艺术教学时要利用好这一优秀的教学手

段,给学生寻找经典的艺术作品,或者比较优秀的艺术作品进行展示,让学生在丰富的作品中对于艺术学习更加的敏感,开拓学生的视野。这样学生在进行自我作品的创作时会更加的有思路,促进艺术更好的学习。

例如,在进行八年级下册“各具特色的欧洲艺术作品”教学时,教师在课堂的开始可以通过多媒体进行导入:教师给学生播放一些欧洲著名的艺术作品,让学生通过观察和赏析了解优秀作品的内涵,学习这些作品想要表达的情感。根据这些经典的艺术作品,教师可以从视觉上对于学生的思维开阔进行锻炼,让学生通过学习了解更多的优秀文化,促进学生的艺术潜力得到激发。接下来,教师可以举行分享活动,当用多媒体展示图片时,教师可以让学生分别来分析不同的作品,从颜色搭配,情感表达等方面谈一谈自己的看法。在不知不觉中学生就能够提高自己的艺术能力和艺术欣赏能力,有利于让学生在多彩的活动中学习到更多的艺术知识,开拓视野,更加充分的参与到艺术活动中来。

四、寻找不足,针对训练

学生在进行艺术学习时,一定会出现不足的地方。然而有时学生会对自己产生不满,学习艺术的信心越来越差。作为艺术学习的引导者,教师在进行艺术教学时要善于观察学生,不仅从专业教学方面指导学生的不足之处,也从心理方面激励学生进行艺术学习。给学生创造更好的改正绘画不足的地方,对学生有针对性地进行训练,不断提升学生的艺术素养和能力。

例如,在进行八年级下册中“自己设计动漫形象”教学时,在进行一系列的动脑人物欣赏后,学生就可以大展身手了。根据自己喜欢的动漫风格设计出自己的动漫形象。教师能够从学生的作品中感受到学生的性格特点自己喜好,有利于教师更好的了解学生。在这一过程中,有些学生可能会无从下手,不知道自己喜欢什么,这时候教师就要对学生进行有针对性的指导了,通过引导让学生在不断打开自己,大胆的进行想象,促进学生进行更好的创作。对于学生的设计作品,教师要认真的分析不足,并且让学生自己知道自己的不足之处,让学生不断进行改正,促进学生能够得到提高。针对不同学生的学习问题,教师要给予特殊性的指导,对学生进行一定的点拨,让学生进行主动思考和改正,不断提高绘画水平和能力。

结束语

总而言之,艺术学习就是要让学生更全面的进行绘画活动的参与,让学生更多的自己动手,让学生在不断的实践中提高自己的能力。教师要积极的探索教学策略,从感官方面多样的调动起学生的学习热情来。教师要根据学生的不同艺术水平进行有针对性的指导教学,在评价中让学生既意识到自己的不足之处,又不降低学习艺术的自信心,提升艺术学习的兴趣。经过长时间的积累后,学生将会获得很大程度的进步,艺术功底将会得到更好的提高。

参考文献

- [1] 周洪文. 浅析在艺术课堂教学中如何让学生学会欣赏中国画[J]. 中国校外教育. 2017 (S1)
- [2] 秦胜明. 微课在初中艺术课堂教学中的应用分析[J]. 考试周刊. 2018 (47)