

# 简析初中语文文言文教学困境与对策

曹鸿宇

(灵寿县初级中学 河北 石家庄 050500)

**[摘要]**近年来,文言文在中考中占分较高,且考查的都是课外文言文,这就使文言文基础不好的学生失分严重。其主要原因是学生对文言文的字词、句式记忆不牢固,不能灵活运用所导致的。针对这一情况,教师就应在教学过程中想方设法改进教学方法,采用学生们喜欢的教学手段来帮助学生进行记忆和理解。

**[关键词]**文言文; 初中语文; 对策研究

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.06.611

文言文相对于现代文来说,枯燥,难以读懂,且需要学生花费大量的时间去理解和背诵,这就使大部分学生失去了学习文言文的兴趣,也就使初中文言文教学陷入了困境。那么如何激发学生学习文言文的兴趣,如何让学生在较短的时间内掌握学习文言文的方法并灵活运用,教师如何才能摆脱初中文言文的教学困境,让学生喜欢文言文,努力提高学生对文言文的理解和识记能力呢?下面笔者立足于初中语文文言文教学实际,对初中文言文的教学困境和应对对策进行以下分析,以能更好地帮助学生在中考中保证少失分或不失分,获得理想的语文成绩。

## 一、初中文言文授课中存在的困境

### (一) 学生识记难、理解难

文言文与白话文不同,其不仅含有一定的韵律,有不同的句式,并且含义深刻,与白话文意思有时差别很大,导致学生在学习和背诵后容易产生混乱或颠倒,这就需要学生费精力来理解、来识记,若如果教师稍微注意不到,他们就会在错误的记忆中得到加深,并且在短时间内很难得到改正。例如文言文中的“之”字,其含义很多,有时解释为代词“它”,有时解释为助词“的”,有时用在主谓语之间,取消句子独立性,不翻译,有时就成了宾语前置的标志,有时还会解释为动词“到”……这就容易使学生出现记忆混乱的现象。面对考试中生疏的文言文,学生就很难做出正确的判断,导致对文章理解不到位,重点字词释义不正确,进而失分较多,也就影响了整个的语文成绩。

### (二) 学生记得快,也忘得快

文言文学习重在理解、识记和背诵,因为文言文有一定的节奏,学生们背诵起来比较容易,但因对其含义理解不够深刻,大都是死记硬背,因此就会出现记得快也忘得快的现象。看似完成了篇目的背诵任务,但隔一段时间或是第二天,教师再次进行检查的时候,结果很不尽人意,要么结结巴巴,要么读破句子,要么落字加字……学生这一实际情况,导致初中文言文教学进入了一定的困境。面对初中这么多的文言文学习,教师不得不花费大量的时间和精力,引导学生重新复习,直至熟练地理解和背诵。毫无疑问,这也加重了教师的教学负担,严重影响了教师的教学计划。这一现象若不及时进行扭转和纠正的话,学生就会进入记忆的恶性循环之中。

### (三) 学生默写出错太多

在教师的反复讲解和帮助学生记忆下,大部分学生都能熟练背诵,但一旦提笔默写时,错误百出。要么释义不准确,要么书写错误,要么句子颠倒。这一点也是导致文言文进入困境的重要原因之一。可见文言文学习,在理解的基础上识记和背诵是多么的重要,否则随着时间的推移,学生很难进行熟练地默写,背的再熟练,写不到考卷上,都是徒劳的。

## 二、初中文言文解决困境的应对策略

文言文饱含我国传统文化的精髓,是语文学习中的经典,其句式多样,语言丰富,含义深远,学习它,不仅可以传承中国传统文化,还可以通过朗朗上口的韵律来了解其深刻、丰富的古文含义,领会其神韵和内在美。初中文言文教学之所以会

陷入困境,一方面是文言文离我们学生久远,学生很难准确理解其意思,但最重要的是,教师的教学方法、教学模式需得到进一步的改进,学生的学习方法不能机械,应在理解了其写作背景的同时融入其中,进而去实现理解性识记。

### (一) 采用故事讲解的教学模式,增强学生理解

面对拗口的文言文,教师若单纯地朗读,教读,让学生去识记和背诵,学生当然会记忆不牢固。若教师采用故事讲解的教学模式来学习文言文的话,学生是不是就可以产生一种耳目一新的感觉,待让学生真正了解文章内容之后,在借助白话文提示的基础上,提高背诵效率。例如在学习蒲松龄的《狼》一文时,教师可以通过讲解《东郭先生和狼》的故事来导入,达到吸引学生的目的。当学生产生了强烈的新奇心理并对狼这一动物有了一定的了解之后,教师再进入课文的讲解,这样定会降低学生背诵的难度,最关键的是学生的学习兴趣被调动之后,他们会在教师的启发下,去探究文章内容,看一看文中的狼是怎么和屠户进行一番较量的。一旦学生有了浓厚的兴趣,学习就会非常用心,识记和背诵起来也就会容易的多,且记忆也会非常牢固。

### (二) 借助多媒体进行影片教学,加深学生记忆

教师在教授文言文时,可以根据文言文内容来借助多媒体进行教学,使学生看到的影像或图片与文章内容相互捆绑,充分联系在一起,进而帮助学生对文章有一个更为深刻的了解。有些文言文中古今异义词比较多,教师就可以通过多媒体动态表格的形式来加强学生记忆。例如《桃花源记》中的“妻子”“绝境”“交通”“无论”等等古今异义词,教师若能借助多媒体来让学生对其古今异义进行记忆的话,学生定会印象深刻;除此之外,在学习《三峡》时,教师可以借助多媒体来播放与课文相关的记录片,以让学生对《三峡》一文有更好的理解,加深学生对文章的印象。

### (三) 平时要有意识地实施背、写结合

文言文教学时,教师除了让学生熟练掌握和背诵重点字词的含意之外,一定要有意识地实施背、写结合。例如可以通过每天的听写或课前小测或同桌互测的形式,来检查学生默写情况,以防出现背诵和默写存有“两张皮”的现象,也不至于考试前夕眉毛胡子一把抓。背与写一定要放在平时,并且应时常来个“回头看”,例如在学习下一篇文章时,又遇到了相同的字,在这里却是另一种意思,教师一定要提醒学生做好对比记忆,这样才能真正实现“温故而知新”。

总的说来,初中文言文是语文学习中的重点和难点且占有一定的比重,教师应改变教学模式,有意识激发学生学习兴趣,并应从初一阶段抓起,鼓励学生做一个有心人,学会对比记忆,学会分类记忆,学会归纳记忆,以提升学生自身文化修养和学习文言文的实力,为学生学好初中语文增强一份信心。

## 参考文献

- [1] 蒋光才. 初中语文文言文教学的困境及策略探索[J]. 读与写(教育教学刊), 2017(02): 64.
- [2] 刘丹. 初中语文文言文教学的困境及对策分析[J]. 作文成功之路(下), 2017(11): 20.