

高中语文写作教学研究

李秋萍

(江西省龙南中学, 江西 赣州 341700)

[摘要] 写作教学是高中语文教学中永恒的重点内容, 写作能力的培养也是高中语文教学的重点所在, 其分值所占试卷总分的比重也在逐年增长, 到高中阶段写作部分已经与阅读、基础知识形成“三分天下”的局面, 学生作文水平的高低可以说直接与升学与否相挂钩。不仅如此, 写作过程中还能够实现对学生人文素质的培养, 促进他们情感态度的养成。对此, 如何高效率、高质量地在高中语文课堂教学中开展写作教学, 提高学生的写作能力, 是教师应当重视的重要课题。

[关键词] 高中语文; 写作教学; 能力提升; 具体策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.06.2201

语文学科教学通俗来讲可以大致分为两部分, 即语言和文学, 文学既包含了诗歌和现代文的理解感悟, 也包括了学生自己的文学创作, 也就是我们常说的写作。大部分的高中学校都已经能够正确认识写作的重要性, 但是受当前多方面影响, 写作教学的效率仍旧不能达到教学预期, 针对当前高中生语文写作效率低下、写作能力不足的问题, 本文从改变写作训练模式、运用现代化手段、注重素材积累三方面入手, 对高中语文的写作教学进行了探究, 用以激发学生学习的积极性, 提升写作能力。

一、将“命题化”写作训练转换为“自由式”

灵感与写作素材的源头是表达欲, 当前我国高中的写作训练, 大部分还沿用的是命题式联系, 即老师给一个固定命题或者写作内容让学生进行写作, 像是“勇敢”、“信念”、“风雨过后见彩虹”这种, 想要促进学生的表达欲, 让他们有话可说, 就要转变这种模式, 改为“自由式”训练, 让他们畅所欲言, 从被迫写作的角色转变为主动的文字创造者, 从而增强表达观念, 促进写作能力的提升。^[1]

教学案例一: 我们可以让学生自行选取角度和命题、文体来进行写作创作, 像是团结友爱的校园生活、鬼斧神工的自然景色、充满趣味的文学书籍、温馨融洽的家庭氛围、学习生活遇到的困难等等, 然后运用记叙文、议论文甚至是抒情散文等自己最喜欢的文体进行文字表达, 力图让学生表达出他们自己的真情实感和生活体验, 还可以改变传统的必须在作文纸中写作的模式, 开放qq群、网络课堂讨论平台、微博、Facebook等网络形式或者随笔小纪这种模式让学生记录下自己的创作, 然后以周为单位为学生定制写作训练目标, 在每周五让他们以班级汇报的形式进行展示, 从而打破传统高中写作课堂的桎梏, 运用提升学生主体地位、激发积极性的方式, 潜移默化地提高写作质量。

二、利用现代化手段辅助写作教学

科技的进步对我们传统课堂教学带来冲击的同时也提供了更多的可能, 当前困扰高中语文教师最大的问题就是学生对于写作学习的热情不高, 甚至是具有一定的抵触心理, 课堂上老师“不点名不回答”的现象时常存在, 师生交流度低, 课堂气氛不活跃, 学生的写作素养得不到有效提升。而现代化的教学手段的特点之一就是具有高度的趣味性, 教师就可以利用这一点, 融合写作教学内容, 较好地开展教学活动。^[2]

教学案例一: 写作不只是文字的堆砌, 更是一种主观性情感表达, 对文学理解能力以及审美意识的培养, 我们教师可以运用多媒体软件在写作教学时选取学生感兴趣的话题进行视频

展示, 像是一段花样游泳运动员比赛的视频、一段优美的风景展示、身患重病依旧相互陪伴依靠的夫妻, 甚至是一段学生中的热门游戏比赛现场的视频, 活跃课堂的整体气氛, 调动起学生写作学习的积极性, 然后教师再对视频中可以展开写作的点对学生进行细致讲解, 以花样游泳比赛为例, 可以描述运动员的情态动作, 还可以描述游泳带起的水花, 运用拟人、比喻的手法让其表述更为活灵活现, 还可以描述观看比赛的观众的动作和情态以及最后比赛的结果, 还可以将这三者运用排比句进行表达, 突出比赛的热烈和运动员姿态之美, 再让学生进行仿写等练习。还可以选取优秀的作品在学校官网或者学习平台上进行展示。

三、注重日常写作素材的积累

俗语有云, “熟读唐诗三百首, 不会作诗也会吟”, 就是在说日常积累的重要性, 在写作教学时也是如此, 要让学生在写作初期进行“大量”的积累, 在写作学习的中期进行“高质”挑选, 最后再按照自己的写作风格选取最合适自己的素材进行累积, 为自己写作能力的“高楼”添砖加瓦。

教学案例一: 积累的第一步肯定是阅读, 按照“先求其广”的原则进行大量阅读, 扩充自己的眼界和对文字的感知能力, 再按照“求其精”的原则进行侧重性积累, 像是一些表达新奇生动的修辞手法或片段, 还可以准备一个便携本随身携带, 看到一些感人故事或者社会现象、风景人物时及时记下, 作为作文的素材, 真实的事件往往更能达到动人心弦的效果, 还可以选取自己之前在表达时发生问题的部分进行“错误对照”积累, 注重对意象与所要表达的感情之间的联系, 力图修辞手法应用的合理性, 强化学生自己的思维逻辑, 提高语言使用的准确性, 还可以将从同学作文中、网络推送中等方式得来的素材进行积累和再整理, 变成自己的东西, 将写作这件事“吃透嚼烂”。

综上所述, 写作能力是学生思想表达的一种表现形式, 通过有效的写作教学, 不仅可以提升学生的考试分数, 还能促进他们情感表达能力的提高, 利于发展他们的观察力, 构建完整的思维模式, 对生活和文字具有充分的想象力, 高中语文教师必须充分重视, 并采取激发学生主动性、运用微科技等手段尽可能提高学生的写作能力。

参考文献

- [1] 汪静东. 微电影, 让写作教学这般“微”美[J]. 小学教学参考, 2016(13).
- [2] 贾玉敏. 微信平台在高中语文教学中的应用[J]. 中华少年, 2016(12).