

# 浅谈初中语文教学中对学生创造性思维能力的培养

彭湘萍

(湖南省湘西凤凰县第二中学 湖南 湘西 416200)

**[摘要]**语文学科作为初中时期的基础课程,对提升学生综合素养具有十分重要的意义。而且在新课程改革持续深入推进背景下,对语文教学提出了更为严格要求标准,语文教师在教学过程中注重提升学生们的创造性思维能力,是可以进一步提升语文课堂教学质量与效率的有效方式。

**[关键词]**语文教学;创造营思维能力;培养;初中

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.06.2896

## 引言

在对学展开课堂教学进程中,语文教师应当与班级学生的实际学习情况相结合,制定多元化且充满趣味性的教学形式,引导学生对课文内容展开对角度分析,如此可以提升学生对课文内容的理解与掌握。在新课程标准中明确指出,教师在教学进程中应当着重培育学生的创新性思维能力,通过课堂教学活动进一步锻炼学生的逻辑思维,为学生们日后的学习与发展,奠定一个良好的基础。

### 一、构建生动教学环境,培育学生创造性思维能力

语文教师在对学生展开课文内容讲授过程中,应当积极转变以往的教学观念,并与班级学生们的实际情况相结合,运用多元化教学手段来对学生们展开知识的讲授,如此可以更好地培育学生们的逻辑思维能力与学习意识。依据创造性思维能力培育的实际要求来讲,语文教师应当为学生们构建出一个生动、愉悦、开放性的教学课堂,在良好的学习环境中培育学生们的创造性思维能力。如此,能够有效确保语文教学的生动性与趣味性,进一步提升学生们对课文内容的理解与掌握。

一方面,语文教师自身应当树立起一个民主教学理念,注重与实际情况相结合来展开的多元化课堂教学。把以人为本教学观念合理融入至课堂教学中,力求打造出一个高效率的语文课堂教学平台。并与班级学生的学习能力和认知特征相结合,运用探究式或是启发式教学手段展开知识讲授,如此不但能够构建出一个生动、愉悦的课堂教学环境,还可以加深学生们对所学知识的记忆;另外一个方面,语文教师在课堂教学中,应当充分尊重学生们所占据的主体地位,贯彻落实以生为本的教学观念,使课堂教学具有良好的创造力和生命力。以人教版九年级语文教材为例,语文教师在向学生讲授《变色龙》这节课内容时,则可以运用现代化多媒体设备来为学生们构建出一个充满趣味性的课堂教学,并将其作为基础,进一步提升学生们对课文内容的了解与掌握。另外,语文教师也可以在此过程中引导学生对课文内容展开阅读时,对其展开多方面思考,对作者所讲述的内容和主要人物特征展开深层分析。通过课堂互动的教学手段来加深学生对课文内容的记忆与了解,如此则可以让学身处处于开放性的教学环境中,对课文内容展开阅读,进而更好地培育学生的创造性思维能力。

### 二、围绕课文内容,指导学生展开生活体验

依据初中阶段学生自身所具有的学习水平及逻辑特征,语文教师应当注重引导学生获取到更高层次的学习体验,通过实践体验方式来加强学生在情感方面的收获。针对人教版初中语文教材内容而言,其中涉及到多层面的作文写作话题。因此,语文教师则可以应用主题探讨方式来引导学生展开多角度思考。立足于课堂探究方式来发散班级学生的学习能力与逻辑性思维能力,如此则能够真正满足创造性思维能力的要求。因此,语文教师在课堂教学过程中,应当紧紧围绕课文内容来引导学生展开生活体验,这样有益于培育学生们的创新性意识与发散性思维。

例如,语文教师在向学生讲授《背影》这些课程内容时,则可以引导班级学生通过多方面思考及情感互动,加强学生对

课文内容的掌握与了解,当学生对本篇课文有一个大致了解后,教师则应当鼓励学生回想实际生活中和父亲相处的事件,借此帮助和文章内容展开情感的共鸣,将学生实际生活体验作为基础前提,培育学生们的发散性思维能力,注重与学生生活经历相结合,来实行具有针对性的情感态度表达。通过此种课堂教学形式,语文教师则可以更好地培育学生们的创新性意识,让学生们真正意义上取得全方面发展。

### 三、围绕课文内容进行改变,提升学生创造性思维能力

近几年以来,在新一轮基础课程改革持续深入推进的背景下,语文教师在课堂教学时应当密切关注学生们思维能力的良好发展,并积极创新自身的教学观念与教学手段,同时也应当与学生们的实际情况相结合,对他们展开充满趣味性的知识讲授及核心素养的培育。而创造性思维能力的培育,要求教师在教学过程中应用具有创新性的教学手段来对学生展开知识讲授。因此教师在教学过程中应注重激发学生们的对语文知识展开学习的认识,并在知识讲授过程中来让学生收获到良好的情感体验。根据学生们自身所表现出的逻辑思维和认知特征,语文教师可以引导学生们的与课文内容相结合,再对其内容展开科学、合理的改编,借此进一步提升学生们的创造性思维能力。

依旧以人教版语文教材为例,语文教师在向学生讲授《社戏》这节课内容过程中,应当引导学生对课文内容展开多层面的探究和分析,并与课堂教学目标相结合,对学生展开具有针对性的教学指导,在学生对课文内容有一个基础认知之后,语文教师应当鼓励与支持学生对课文内容及写作作者的中心思想展开全面梳理,再对课文内容之中的故事情节和人物形象特征展开分析,并且与学生自身的认知水平相结合,再以小组为单位,鼓励学生创编一个舞台剧,通过舞台剧演出形式来进一步提升学生们对文章内容的情感体验。通过此种课堂教学手段的运用,语文教师可以引导学生对课文内容展开全面的梳理与科学的改编,在次情况下,则有益于提升学生们的创造性思维及学习意识,十分符合在如今新课程改革背景下所提出的能力培育目标。

### 四、结束语

综上所述,语文教师在教学过程中对学生展开创造性思维能力的培育,能够有效提升语文课堂教学的整体质量与效率。尤其是在如今新课程改革持续深入推进环境下,语文教师应当着重加强对学展开创造性思维的培育,希望通过本篇文章的分析,能够为广人民教师提供些许意见,在实践教学进程中,为学生们的全面发展,打造良好基础。

### 参考文献

- [1]王素贞.探究初中语文教学中创造性思维能力的培养策略[J].智力,2021(17):81-82.
- [2]余利斌.浅论语文教学中创设学生的主动性学习兴趣——创造性思维能力训练于课堂教学中运行[J].年轻人,2019(02):42-43.
- [3]祁作余.迸发思维的光芒——如何在初中语文课堂教学中培养学生的创造性思维[J].试题与研究,2018(15):127.