

小学音乐课堂中互动教学的应用研究

高雅

(大连市甘井子区西城小学 辽宁 大连 116000)

[摘要]随着市场经济的不断发展与现代化经济建设的进步,地区城市人口规模随之日益增长,与之相对的,国家对小学音乐教育方面愈发重视,音乐学科在小学阶段中也是极为重要的一门学科。现阶段,小学音乐教学仍存在这一定程度上的不足之处,具有可改进的空间,教师应熟练掌握适合学生的音乐教学方式,开展适宜的音乐互动教学活动,从而使学生更加多方面、全方位的吸收音乐知识,感受音乐教学课程的艺术魅力。

[关键词]小学音乐; 课堂教学; 互动教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.06.1671

引言:

音乐学科本质是一门艺术型课程,因此,学生在学习音乐课程的过程中也可提高自身的艺术审美观念与艺术审美情趣,合理的音乐互动教学活动可大大提高学生对音乐课堂的积极性,从而使其对音乐知识有更为深入的认知与理解、掌握能力。教师需注重学生的综合素质才能,在实际教学过程中,陶冶其音乐情操,启迪基础艺术智慧,促进学生多方位、全方面的综合艺术能力的提升。

1. 小学音乐课堂教学现状

1.1 教学活动单一乏味

以往的传统音乐课堂教学模式下,其教学活动模式较为单调乏味,课堂布置也比较简单枯燥,音乐教学任务就是带领学生学习熟练一首歌曲,安排相对应的教学活动时也更多的是由教师为主体,带领学生学习歌唱音乐,而没有相关的音乐互动教学活动。这种教学模式下虽被广泛应用,但由于缺乏一定的趣味性 & 灵巧性,很难使学生将其注意力集中在当前音乐课程中,对学生的音乐兴趣爱好的提高也造成了极大阻碍,极容易形成对音乐课程的抵触心理与抗拒心理,从而对音乐学习产生厌烦的不良情绪。

1.2 不重视音乐学科教学

小学音乐课堂对培养学生的专业能力与综合素质水平有着极为关键的重要性,但现阶段,大多教师都过于注重应试成绩,忽视了学生自身的兴趣爱好,对音乐学科的教学质量也不够重视,在不良的外界环境因素的影响下,学生自身也会不够重视音乐课堂,在教学活动中较为松懈,注意力不集中,以及出现在音乐课中补习其他科目作用的情况。

1.3 不重视学生能力培养

近年来,随着市场经济的不断发展与现代化经济建设的进步,以及城市人口的不断增长,人们对于小学音乐教育的质量也随之提出了更高层面的标准要求。为此,教师应具备相应的专业能力水平与综合素质,创设健全且合理的小学音乐教学体系与相应的音乐互动教学活动。在传统教学模式中,教师时常会频繁将相同歌曲设置为不同音乐课堂的教学目标,学生在学习音乐知识方面上难以得到充足的能力培养保障,造成学习成果仅限于课本教材的表面知识,遗忘性较高。

2. 互动教学在小学音乐课堂中的应用研究

2.1 完善小学音乐教学活动, 开设奥尔夫音乐教学形式

教师在小学音乐课堂教育过程中,应借助信息技术手段等多方面途径去完善其教学形式,改变传统教学模式的局限性与单一性,通过丰富课堂活动来使学生更好地汲取吸收课堂音乐艺术知识,设置教学活动时更多的去考虑不同学生对知识接受能力方面的差异性,利用元素性音乐教育,实现边玩边学的理想学习状态,从而轻松愉悦的积极参加各种音乐教学活动,继而实现对小学学前音乐教学质量与效率的提升。

例如,在学习《草原牧歌》这一课时,教师除了让幼儿学习课本基础歌曲的同时,还可以以音乐作为媒介,通过插画、教师讲述、音乐渲染等手段来具体感受歌曲内容,学生在教师的积极引导鼓励下发挥自身想象力,与班级同学一起沟通交流自己心目中的牧场与课本中相同处与不同处。并在教师积极的引导鼓励下发挥自身想象力,与班级同学一同表演草原牧场各类生物的喜怒哀乐等,以此提高学生对教学内容的基础理解与认知,使其感受音乐、享受音乐,激发其对音乐艺术的学习兴趣与积极性,逐步加深教学内容的衔接以及其音乐知识储备,对课程理解更加全面,从而提高小学音乐教育的学习质量与学习效率。

2.2 创新发展音乐教学模式, 在游戏中融入音乐理念

现阶段,教师在小学音乐课堂教学中大多过分重视对音乐课堂的活跃氛围的创造与实际音乐教学情境的建立,从而忽略了音乐互动中游戏与教学理念以及相关音乐知识的有效结合,导致课堂趣味性与活跃性过重,学生在音乐互动的过程中忽视了音乐课堂知识的学习,自身的专业能力与综合素质水平得不到有效提升,音乐学习能力也无法得到提高。

为此,教师需创新发展音乐教学模式,在音乐互动中巧妙融入音乐课堂知识理念,使得音乐互动教学活动作为一种辅助教学活动融入进小学音乐课堂教学过程中,通过合理有效的音乐互动教学活动培养学生的音乐感悟以及对音律的敏感性以及对音乐知识的自主学习能力,使学生在小学音乐课堂教学中不断进行自主研究与探索,进一步加深学生对音乐课堂知识的理解与掌握能力,增加学生对音乐艺术的理解能力与认知能力,以此来提高学生的个人艺术鉴赏能力,从而有效提高学生的音乐专业能力与综合素质水平。

结束语:

总而言之,小学音乐教学中增强对音乐互动教学活动的研究,对学生专业能力、综合素质水平以及音乐的学习能力、艺术鉴赏能力与正确的审美观念的培养起到了最基础的奠定作用,教师可以从其兴趣爱好等方面作为教学起点入手,通过合理的音乐互动教学活动消除学生对传统音乐教学模式枯燥乏味的音乐课堂的抵触心理,从而有效锻炼学生的音乐艺术综合素质能力,更好的提升小学音乐教育的教学质量。

参考文献:

- [1]原媛.音乐教学中多感官认知教学策略的应用研究[D].山东师范大学,2019(9).72.
- [2]史绍琬.音乐互动在小学音乐课堂教学中的应用分析[A].中国智慧工程研究会智能学习与创新研究工作委员会.2020年教育信息化与教育技术创新学术论坛(长沙会场)论文集(二)[C].中国智慧工程研究会智能学习与创新研究工作委员会:重庆市鼎耘文化传播有限公司,2020:2.