

# 中职音乐教学中学生学习主动性的培养

李媛媛

(湖北十堰职业技术(集团)学校 湖北 十堰 442000)

**[摘要]** 由于知识的专业性,音乐相对其他科目在教学的过程中可能会遇到更多的问题,学生学习积极性不高且学习态度不够认真。所以,在中职音乐教学过程中,教师应当不断对教学方式探索与改机,通过多媒体技术以及分组练习等多种方式帮助学生培养学习音乐的兴趣,让学生感受到音乐的美好与音乐课程的轻松愉悦,从而提高学生学习音乐的主动性。

**[关键词]** 中职音乐教学;学习主动性;多媒体技术

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.06.814

## 引言:

音乐内容丰富,是一门声音艺术,不仅能够帮助同学们缓解平常的课业压力,同时能够帮助提高学生的文艺素养,丰富其校园生活。因此,在中职音乐教学过程中,教师应该针对学生缺乏基础与学习兴趣的特点,改进传统的教学方式,采用自选主题、分组评比以及多媒体呈现等多种教学方式,打造有趣的课堂教学,引导学生主动学习,从音乐这门课程中有所收获。

### 一、自选主题,培养学生学习兴趣。

在传统的音乐教学过程中,教师会自选主题或者跟随课本中的内容进行每一节课的教学,但是大多数同学对教师所选主题缺乏兴趣,对教师所教的歌曲也没有很高的学习热情。因此,教师可以对原来的教学方式改进,每一学期中留出几个课时的内容由同学们自己选择主题,教师进行教学。

相对来说,学生们更喜欢流行音乐或者一些快节奏的歌曲,教师可以提前一堂课的时间布置自选主题的任务,班级同学在下一节音乐课之前统一选择好一个主题的音乐,并提供几首可以教学的歌曲名称。自选主题的任务激发了同学们的学习热情,班级中每一位同学都热火朝天地参加到选择主题与歌曲的过程当中,有一些同学还会被大家感染,主动听并尝试唱大家所选的歌曲。将学习的选择权交到同学们的手中,能够在一定程度上提高学生的学习积极性与主动性,同时教师的课堂教学也更加容易。对于选择的歌曲,大多数同学已经熟记歌词同时掌握了基本的节奏,教师在教学过程中也相对容易。利用同学们感兴趣的内容进行教学,学生在兴趣中有所收获,学会主动练习,主动唱歌,教师在学生的选择下也提高了教学效率。

### 二、分组评比,鼓励学生主动练习。

教学过程中,适当的竞争能够激发同学们学习的热情与主动性,因此,教师可以采用分组评比、个人评比等方式激励同学们在课下主动学习与练习课上的教学内容。

教师可以一个单元的教学内容为主题在班级内举办小的歌唱比赛,以小组为单位,每个小组6-8人,可以在这一单元学习的所有歌曲内任选一首参加歌唱比赛。比赛的主要评价标准即为同学们展示时的创意与音调的准确程度,可以采取同学与教师共同打分的机制,提高学生课堂参与度。同学们可以利用课下的时间对所选歌曲进行主动练习,进行比赛时刻适当融入小组的创意,比如采用一些道具或者简单排练一些队形等,合理分工每个同学需要演唱的部分与小组合唱的部分,让每一位同学都能够参与到小组的演唱中。每个小组展示结束后,教

师可进行适当点评,对每个小组的特别之处进行表扬,对表现略差的小组给予鼓励,同时及时对一些部分的歌唱问题进行纠正,帮助同学们找到正确的音调与唱法。最后可采取教师与学生打分各占比百分之五十的方式对每一个小组的表演进行打分,按照成绩评出表现最好的小组并给予适当奖励。通过小组评比的方式鼓励同学们课下进行主动学习与练习,在课堂上更好地呈现小组表演。

### 三、多样呈现,营造愉快课堂氛围。

在音乐教学过程中,如果只采取单一的歌唱教学方式,长时间后课堂难免枯燥乏味。因此,教师在教学过程中可以探索利用钢琴、多媒体等教学工具辅助课堂的教学,营造轻松愉快的课堂氛围。

教师在进行歌曲教学时,可以提前收集一些歌曲对应的有趣视频并发送给学生,鼓励学生进行自主预习与学习。视频的方式更能吸引同学们的眼球,同学们倾向于观看一些有趣或者酷炫的歌曲视频,教师可针对这一特点进行视频推送,引起学生兴趣。其次,在课堂上进行教学时,教师可以利用多媒体进行音乐的播放与视频的再现。在一些歌曲的教学过程中,还可以利用钢琴等教学工具辅助教学,同时教学生通过拍手或者接龙等方式进行节奏的练习。在课堂上,除了教学之外,教师要注重与学生多沟通,了解学生对音乐教学方式或者内容的建议与反馈,及时改进教学措施。音乐教学的方式丰富多样,教师要结合课本内容,合理安排每一首歌曲可以采用什么样的资源进行教学,在课堂教学过程中利用各种各样的资源进行歌曲的呈现与教学,打造轻松愉快的课堂氛围,带动同学们进行主动学习与练习,提高课堂教学效率。

### 结束语

音乐课程的学习不仅能够帮助学生缓解繁重的课业压力,同时能够帮助学生全面发展,提高其文化艺术素养。教师要深入对班级中同学的特点进行分析,采用适当的教学方式培养学生对音乐的学习兴趣,帮助其养成主动学习的良好习惯。自选主题、分组评比以及多媒体协助呈现等只是多种教学方式中的一部分,教师还需要结合实际情况不断探索,不断改进,采取最符合实际、最高效的教学方式。

### 参考文献:

- [1]叶云珍. 中职音乐教学中学生学习主动性的培养[J]. 现代职业教育, 2021(16): 184-185.
- [2]潘敏静. 音乐教学中学生学习主动性的培养探究[J]. 文理导航(上旬), 2021(02): 88-89.