

情景教学法在语文写作教学中的综合运用

吕玲飞

(浙江省永康市芝英镇芝英中学 浙江 永康 321311)

[摘要] 作文不仅是小学语文教学的重头戏,还是小学语文教学的难点,对提升小学生语文核心素养有着重要影响。很多小学生对作文课总是提不起兴趣,语文教师可以运用情景教学法点亮学生的写作兴趣,创设小学生熟悉的生活场景,运用富有童趣的语言进行引导,激发学生写作灵感,运用微课创设赏心悦目的氛围,激起学生的情感共鸣,帮助小学生理清写作思路,让他们的作文做到文从字顺,情真意切,提升小学语文写作教学有效性。

[关键词] 小学语文;情景教学法;写作教学;运用策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.06.2097

小学生思维活跃,富有想象力,但是由于生活阅历不足、语文素养有限,在写作中常常遇到无话可说、无事可写的尴尬问题,无法把内心的情感、脑海中的思路转化为作文,这成为了困扰小学生写作的主要难题。小学语文教师要巧妙运用情景教学法,把学生熟悉的生活场景融入作文课,丰富小学生的写作素材,打开学生的“话匣子”;运用微课创设艺术化情景,启发学生情感共鸣,引导学生联想自己的童年趣事、旅游经历等,激发他们的写作灵感;创设情景剧表演情景,引导学生编写课本剧,培养学生改写、扩写和续写能力,稳步提升小学生语文写作水平。

一、创设生活化情景,激发学生写作兴趣

小学语文教师要立足学生生活,融入一些学生熟悉的生活场景,引导学生分析这些场景,让他们对生活场景进行二次创作,提升小学生生活素材运用能力。例如教师在“我的植物朋友”写作时,可以结合班级内的绿植、不同品种花卉、树木和农产品的图片来创设写作话题,引导学生思考为什么说植物是我们的朋友?你的植物朋友是谁,你最喜欢的植物是什么。教师可以先引导学生观察班级内的水培绿萝、芦荟和茉莉花,例如观察这些植物的叶片、根系、花瓣、枝条和气味等,鼓励学生运用比喻、拟人和排比等修辞手法来描写植物。有的学生这样描写茉莉花:茉莉花长得并不高,叶子就像是一个个碧绿的圆盘,白色的小花点缀在绿叶之间,飘来一阵阵沁人心脾的花香,闻起来像糖一样甜。有的学生则是描写了爷爷养的君子兰,君子兰的叶子非常宽,就像是一条墨绿色的绸带,叶子上还有一些细细的条纹,在叶子上画出了不同的图案,爷爷说君子兰美在姿态,挺拔、坚韧,是真正的花中君子。生活化场景更能激起学生写作灵感,教师可以引导学生详细描述生活场景,让学生注重细节描写,提升他们的写作水平。

二、微课创设启发性写作情景,激发学生情感共鸣

教师可以运用微课创设启发性写作情景,可以导入一些影视剧片段、动画片片段等,激发学生发言积极性,让学生在作文课上畅所欲言。例如教师在习作训练“我的奇思妙想”中,可以导入《流浪地球》、《变形金刚》和《哆啦A梦》片段,展示航天、城市和生活中的小发明,激起学生的好奇心,引导学生放飞自己的想象力,大胆想象未来设计,提出自己的小发明。有的学生想要发明新的智能机器人,让机器人帮助妈妈做家务、做饭和打扫房间,帮助爸爸开车、洗车,整理工作资料,还可以陪伴弟弟妹妹玩耍,打造新的智慧家庭生活,还可以为自己提供学习资料,设计一个智能化、全能型机器人。

有的学生想要设计一艘宇宙飞船,飞船类似椭圆形,内部有三层,飞船内可以洗澡、做饭,带着自己的家人和朋友到火星上看一看,还可以指挥机器人采集火星土壤,并进行成分分析,培育出新的蔬菜。教师要引导学生把自己的发明写下来,介绍自己的发明意图、设计过程、功能和对生活的积极影响,培养学生的逻辑思维,让学生写作过程更加流畅,把学生的想象力和书面表达结合起来,鼓励学生表达自己的真实想法,让学生的作文更加情真意切。

三、精心组织课本剧表演活动,提升学生创作能力

教师要定期组织课本剧表演活动,创新作文教学方式,鼓励学生对课文进行改写、续写和扩写,鼓励学生设计不同对话情景、转折,再引导学生把表演过程写下来,让学生真正有话可说、有事可写,有感情可以抒发,提升小学生作文水平。例如教师在“让真情自然流露”写作教学中,可以结合《匆匆》和《那个星期天》设计课本剧表演活动,鼓励学生参照这两篇课文的抒情和叙事手法进行创作,以小组为单位进行课本剧表演,体验倒叙的写作手法,让学生直抒胸臆,表达出自己的喜怒哀乐。有的小组选取了朱自清先生的《匆匆》进行了改编,以小学毕业季为主题,表达了自己对六年小学生活的留恋,对老师和同学不舍,运用课文中对时间流逝的描述来抒情,运用了融情于事物的抒情方式,表达了自己对师生情谊、友情和同学情的赞美,号召同学们珍惜光阴,利用好每一分钟,珍惜学校时光。学生们可以根据各个小组表演来写作,根据课本剧主题来进行创作,自主选材,直抒胸臆,教师可以组织学生之间进行互评,鼓励学生学习同学作文中的好词好句和抒情方式,让学生在写作中扬长避短。

四、结语

小学语文教师要积极创设多元化写作教学情景,挑选学生熟悉的生活场景,让学生“有话说”、“有情可以抒发”,运用精美的微课来创设启发性、艺术化情景,引导学生走入写作素材情境中,组织学生进行课本剧表演,全面提升小学生写作水平。

参考文献:

- [1] 谢丽君.小学语文作文教学中互动情景教学方法的运用[J].教师博览:科研版,2016.
- [2] 刘千美.情景教学在写作教学中的运用[J].语文教学与研究:综合天地,2015(11期):63-63.
- [3] 黎世梅.情境教学在小学语文写作教学中的应用研究[J].读书文摘,2016,000(021):258.