

博物馆文物数字化保护与管理探究

朱玉品

(鸡西市博物馆 黑龙江 鸡西 158100)

[摘要]在信息时代背景下,大数据技术被广泛利用到博物馆文物管理的实践过程中,依托于大数据技术手段,不仅能够优化博物馆文物管理的方式,同时也能够为广大受众提供更加多元且广泛的服务,更进一步地优化博物馆的发展成效,全方位提升博物馆的服务水平。在博物馆的发展实践中,文物保护是非常核心的内容。在新时代背景下,博物馆也在探索全新的文物保护方式,力图实现文物数字化保护与管理,继而更好地提升以及优化博物馆文物管理的整体成效与水平,全方位推动博物馆文物保护工作的发展。

[关键词]博物馆;文物;数字化保护;管理

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.06.973

博物馆标志着一个国家、地区的社会水平及文明发展程度。随着时代的不断变迁,博物馆已经逐渐走入了人民群众的日常生活中,给人们的精神素养带来了深远的影响。与传统博物馆不同,现代博物馆在保留了原有的基础效能之上,充分利用了数字化技术的优势,对文物形成了数字化保护与管理。一系列的发展实践证明,在博物馆的发展过程中,依托于数字化技术和手段,全方位加强对博物馆文物的有效保护以及科学管理,不仅能够夯实博物馆文物保护实效,也能够更好地发挥博物馆的关键作用。鉴于此,博物馆应该注重紧密把握时代的发展潮流,创新采用高效化的信息技术手段,科学精准地开展好文物数字化保护管理工作,真正推动博物馆文物管理工作迈上新的台阶,取得新的发展实效。^[1]

1 博物馆文物数字化保护与管理的重要作用

在博物馆运营以及发展的实践过程中,科学全面地做好文物保护工作是非常必要的。为卓有成效地提升文物保护的整体成效,也为了更好地推动文物保护工作的深入发展,有必要依托于科学的大数据技术手段,依托于高效化的信息技术方式,最大程度夯实文物保护力度,更好地提升文物保护水平。可以说,在博物馆文物保护与管理的实践中,数字化的方式具有非常突出的作用和成效,具体表现在以下几个方面:

1.1 实现对文物的全面完整的展示

在博物馆的发展实践中,为科学精准地提升博物馆文物管理实效,应该注重结合传统管理方式中的不足以及问题,积极采用科学且高效化的管理模式,切实提升博物馆文物管理工作的整体水平与质量。对于博物馆而言,文物的珍藏和展示都是非常核心且关键的内容。在实践过程中,博物馆也主要是通过文物展示来传播传统文化或者发挥自身的作用和功能。在传统的展示环节中,博物馆的文物更多是以一种静态的方式展示,受众可能需要隔着厚厚的玻璃罩来进行观看,这无疑会在很大程度上降低受众的整体观感。但通过数字化技术的方式,在实现文物有效保护以及科学传承的同时,也能够为广大受众直观全面地展示文物的特征,能够为广大受众全面展示文物的形态以及状态等等。比如依托于3D、4D等先进的技术,能够将文物以动态且形象化的方式来予以完整的展示,引导广大受众全面精细地认知文物的每一处细节。再比如依托于VR技术,在实现文物的全面展示的同时,还能够让受众真正地参与其中,实现受众与文物、古与今的碰撞和互动等等,从而让人民群众能够对其所蕴含的精神底蕴有着深入全面地认知与了解。

1.2 能够实现对文物的修复以及还原

在博物馆文物展示的实践过程中,依托于数字化的方式,

还能够在很大程度上提升以及优化文物修复以及还原的力度。对于博物馆而言,文物修复工作是非常重要的,同时也是一项技术密集型的工作。事实上,很多文物随着时间的流失,往往就会出现不同程度的问题,甚至还会出现不同程度的损伤。博物馆在完好地展示这些文物的同时,还应该采用必要的修复技术来保障文物的完整性以及全面性。但文物修复是一项系统且复杂的综合性工程,除采用高超的修复技术外,还应该注重制定完善的修复计划,继而提升文物修复的整体水平。在实践过程中,依托于数字化保护以及管理方式,能够帮助博物馆快速且便捷地进行文物的修复工作。在具体的修复实践中,博物馆可以通过数字化的方式在电脑上绘制完整的修复图纸,并对修复图纸等进行全面精细地检查以及分析等等,以此来明确图纸中可能存在的问题或者其他缺陷,继而更好地提升修复计划科学规范性,全方位提升文物修复工作的整体实效,真正达到最佳的修复还原效果。^[2]

1.3 更好地进行学术研究以及宣传教育

在博物馆职能发挥的过程中,通过文物展示等工作,不仅仅要让广大受众通过文物来了解背后的历史,来渲染以及传播民族精神以及爱国精神等等内容,更要透过文物这个介质来开展科学且系统化的宣传教育等等,全方位提升广大受众的整体认知。在实践过程中,依托于数字化的方式,能够真正发挥博物馆这方面的职能,能够更进一步地优化博物馆的文化特色以及教育作用。一方面,通过数字化的方式,博物馆能够将静态的文物等形象动态地展示出来,并借助于视频、动画、图像等等不同方式来予以全面精细地传播,这些都能够很大程度上提升文物展示的效果,也利于提升文物展示的力度。另一方面,在实践过程中,博物馆还可以通过数字化的方式,建立更加广泛的数字博物馆。依托于数字博物馆,能够将博物馆中的馆藏文化以及所蕴含的文化精神等等,通过数字平台等广泛进行传播和扩散。对于受众而言,他们在欣赏以及品鉴博物馆文物的过程中,无需踏入博物馆,就可以快捷高效地通过抖音平台、微信平台等互联网社交平台等来予以了解和认知。与此同时,在博物馆文物保护与管理的实践过程中,依托于数字化的方式,博物馆还能够充分结合不同受众的实际诉求,力图为他们提供精准化、个性化的宣传教育服务。比如结合数字化的方式,博物馆能够有效地为广大青少年提供优秀传统文化的展出平台,能够精准高效地对他们实施科学的民族文化教育以及爱国主义教育等等。

2 博物馆文物数字化保护与管理的建设目标

在博物馆各项职能的发挥实践中,数字化的保护与管理方

式,是一种科学且高效化的方式,始终具有突出的作用,不仅能够很大程度上提升博物馆文化保护的整体水平,也能够更好地夯实它的管理实效,真正发挥博物馆的职能。在数字化保护以及管理的实践过程中,有必要依托于科学的数字化平台,以便在很大程度上提升以及优化博物馆文物数字化保护与管理整体力度。

2.1 实现馆藏文物数字化保护与资源统一存档

在博物馆文物保护与管理的实践过程中,数字化技术的类型是非常多元化的,它们发挥着不同的作用和职能。在实践过程中,博物馆应该充分立足于自身的发展实践,切实有效地采用高效化的管理技术手段,力争整体推动数字化管理工作的有序推进,科学全面地优化数字化管理的整体实效。在数字化管理的进程中,博物馆应该实现馆藏文物数字化保护与资源统一存档,同时还应该综合利用高清影像获取、三维结构光扫描、数字三维重建等技术手段,对博物馆馆藏文物进行精细化信息采集,制作生成高保真三维模型、文物高清影像等成果。同时,博物馆还应该注重整合自身的资源优势,积极全面地利用好高效化的技术手段,力争在很大程度上提升数字资源的管理水平,更好地拓展博物馆的各类资源,真正满足广大受众的不同需求。当然,鉴于博物馆文物类型的多样化,在运用数字化管理方式的进程中,要注重将数字化资源进行统一的存档,以便能够从整体上来进行资源调度以及有效管理,切实全面提升博物馆文物保护以及管理的整体水平,为后续的文物保护、研究以及宣传推广等奠定坚实的根基。

2.2 创建科学的文物保护数据库系统以及使用平台

在博物馆文物保护以及管理的实践过程中,科学且统一的数字管理平台,始终具有重要的现实作用。在实践过程中,博物馆应该充分整合自身的资源优势,充分结合自身的发展目标以及战略导向,科学精准地建构统一的数字化管理平台,积极完善数字资源库。依托于数字化的管理平台,能够将博物馆文物的相关数字信息以及不同的信息介质等等全面存储于数据库中,继而为文物库房管理、展示管理、修复管理、公众服务等提供坚实的根基。与此同时,在博物馆运营发展的实践过程中,为切实有效地满足广大受众的服务需要,为更好地提升文物的展示实效,博物馆还应该依托于数字化的方式来建立完善的服务平台,并将这种服务平台与数据库进行有效地对接,继而真正满足受众的观看以及浏览等需要。^[3]

2.3 依托于数字化方式来满足协同办公

在博物馆运营以及发展的实践过程中,科学且高效化的文物展示工作是非常必要的,同时也是博物馆主要的核心职能。在实践过程中,博物馆有必要依托于科学的数字化的方式来实现科学地协同办公。通过协同办公模式的应用,能够在很大程度上提升博物馆内部管理实效,也能够确保相关工作人员严格按照自身的职责以及任务等来做好科学且高效化的工作,更好地为广大受众而服务。与此同时,依托协同办公的模式,依托于数字化的管理方式,还能够实现线上展示与线下展示的有效结合,真正满足不同受众的需要。比如受众通过线下方式了解博物馆的馆藏文物后,可以通过线上平台来进行相关简介的搜索整合等,这样就能在很大程度上提升受众的认知水平,也利于提升文物保护与管理工作的整体成效。

3 博物馆文物数字化保护与管理的科学路径

在博物馆各项职能的发挥实践中,为卓有成效地提升文物

保护力度,为更好地夯实文物管理实效,有必要依托于科学的数字化技术,真正提升博物馆文物保护与管理的成效,更好地提升博物馆的发展水平。在实践过程中,博物馆应该重点采用以下方面的科学路径:

3.1 实现重点保护与预防性保护的结合

在博物馆文物保护与管理的实践过程中,数字化方式的运用,在很大程度上解决了博物馆传统管理方式的弊端以及不足,在很大程度上提升了博物馆管理工作的实效与质量,同时也真正优化了博物馆文物管理成效。可以说,数字化方式的运用,利于整体优化博物馆文物管理工作的整体前瞻性以及计划性。在实践过程中,应该重点把握以下方面的管理路径。一方面,在博物馆文物保护与管理的实践中,要注重运用数字化的方式来实现重点保护,要注重利用数字化的模式来实现精准管理。博物馆的文物馆藏量是比较多样化的,在具体的管理实践中,要真正把握好关键重点,当然也要兼顾其他普通文物。另一方面,在博物馆文物保护与管理的实践中,要依托于数字化的方式来对不同的文物状态进行有效地信息研判以及分析整合,继而制定科学的预防性的管理举措。所谓预防性管理,就是指通过数字化的方式,对馆内文物进行有效地研判,科学分析文物的发展状态,提前明确文物保护的举措以及方式。

3.2 科学精准地做好文物数字信息的采集工作

在博物馆文物保护与管理的实践过程中,数字化管理是一种高效化的管理,它是建立在完整且全面的信息数据的基础之上的。鉴于此,在实践过程中,应该重点做好文物信息数据的搜集以及采集等工作。博物馆应该依托于高效化的大数据技术、云计算技术等等,科学建立统一的数据资源库,并将博物馆文物的信息数据等全面纳入到数据资源库中。通过这样的方式,便于管理人员及时从数据库中筛选有效、有价值的信息数据,继而科学做出管理地决策,充分有效地提升管理针对性。

3.3 着重提升管理人员的信息素养以及数据意识

在博物馆文物保护与管理的实践中,管理人员是非常重要的参与主体,他们的信息素养,他们的管理能力,往往决定着文物保护与管理工作的整体成效。为此,博物馆应该顺应时代发展的潮流,积极配置高素质的管理人员,科学提升管理人员的准入门槛,全方位夯实他们的管理素养。与此同时,博物馆还应该建立健全完善的人才培训体系,着重培育他们的信息素质,积极提升他们的大数据意识。当然,在实践环节中,还应该注重提升他们的安全意识,引导他们科学规范地使用大数据系统,切实有效地保护好博物馆文物数字化的知识产权。

结论:

在信息时代背景下,博物馆在运营发展的实践过程中,应该注重整体变革以及优化管理模式,积极转变传统的管理手段,科学全面地应用数字化的管理方式,真正提升以及优化博物馆文物管理工作的质量与水平。

参考文献:

- [1] 万林金. 博物馆文物藏品保护与利用探究[J]. 计算机产品与流通, 2019(8): 284.
- [2] 杨桂新. 博物馆文物收藏职能与保护方法探究[J]. 传媒论坛, 2019(14): 121+123.
- [3] 范旨祺. 浅谈视听传播视角下馆藏文物传播表达策略——以《如果国宝会说话》为例[J]. 自然与文化遗产研究, 2019(6): 113-116.