

《庄子与惠子游于濠梁之上》教学反思

胡梦霞

(合肥市第四十六中学海恒分校 安徽 合肥 230601)

[摘要]《庄子与惠子游于濠梁之上》是人教版八年级第六单元的一篇文言文，文章简短而作者的思想却意味深长，引人深思。

[关键词]《庄子与惠子游于濠梁之上》；教学反思

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.06.1999

考虑到八年级的学生已经掌握了一些文言文的学习知识和方法，这节课的主要思路是以小组合作的形式来疏通文意，适当地补充《庄子 秋水》中的故事帮助读懂庄子的思想精神内核。在实际教学中我存在以下问题。

1. 疏通文意时采用联想复习法，虽然帮助学生复习了文言知识，但耗时过多，导致对文章内容的分析时间较少，一带而过，学生理解不深刻。

2. 由于课文分析时间少，学生自主学习的时间更少，导致学生对于庄子与惠子辩论内容无法真正深入理解，进而不能很好地体会庄子合惠子性格的不同

3. 语文课堂必不可少的是读书声。这节课上，学生朗读机会太少了，只有单一形式的点读和齐读，课堂缺少语文味。

4. 课堂及时调控能力有待提高，未做到以生为本。当学生对课文内容明显不理解时，作为老师并没有悉心耐心地引导学生思考解决问题，而是一味追求完成公开课的内容，这既是忽视学生的主体性，也是对课堂的不尊重。

5. 有些环节的设置没有必要，比如总结一词多义现象等，如果省去这些环节，学生朗读的时间和思考的时间就预留出来了。

《庄子与惠子游于濠梁之上》这篇文章虽短，但情节完整，人物性格鲜明，学生特别喜欢读这类文章。语文课堂上要做到以生为本就应当让学生充分参与进来，这篇课文是很好的课本剧素材，考虑到学生性格的内敛和公开课完成的进度，最终舍弃了这一环节。如果以学生小组讨论的形式加上教师的适时点拨来疏通文意，将原本的讲解的文言现象放在课后练习中完成，这样就节省此环节的时间，再让学生以小组为单位读演这篇课文，一来可以帮助学生读懂庄子与惠子辩论的核心内容，学生对人物性格的体会也就水到渠成了，再者，这一环节可以充分发挥学生的主体意识，让语文课堂“活”起来。

虽然在教学内容的设计上存在一些问题，但这节课中学生学习形式多样。既有学生个体独立思考，也有小组合作形式学习；有组内交流，也有班级整体交流。学生在交流中学会了倾听，学会了取长补短，也让每个学生在课堂中都有表达的机会，在思维的交流和碰撞中表达自己独特的感受，这也体现了语文课程人文性与工具性的统一。

课文内容上，庄子与惠子围绕什么辩题展开辩论？各自的观点是什么？这两个问题都不是学生的难点，难点在于该如何理解庄子与惠子辩论中的妙处。对于这个问题的处理大多提问学生“你觉得庄子和惠子谁是这场辩论中的胜者？”或者“这场辩论中，庄子与惠子你更欣赏谁？”这两个问题，我先让学生小组讨论后再说出自己的看法，学生对于这一问题态度明确，理由却表述不清楚，症结在于学生还没有完全读懂庄子与

惠子的辩论。教师可以指导学生反复朗读庄子与惠子的对话，揣摩人物说话时的语气神情，读出庄子的轻松幽默，再结合庄子与惠子对“安”字不同的理解，帮助学生理解庄子辩论中的机智“狡猾”。读懂了庄子与惠子不同的性格特点，这样就容易明白庄子和惠子不同的生活态度。庄子是一个浪漫快乐的乐天派，再借助《鼓盆而歌》、《惠子相梁》的故事进一步体会庄子的性格魅力，引导学生多发现生活中的美好，从积极乐观的角度对待生活。惠子则更像今天的“理工男”，认真严谨，逻辑性强，希望学生们在学习上可以发扬这份精神。通过这样深入简出的分析，既让学生走进了人物的精神世界，无形中也就完成了三维目标中的“情感态度与价值观”的目标。

尽管此次公开课中有很多不完美的地方，能够发现课堂教学中的问题说明我们正在进行教学反思，教学反思是一个教师不断成长和进步的活水源头。也正因为课堂教学中的这些遗憾，也让我们有了更多探索和思考的空间，为今后课堂教学打下坚实的基础。

最后，作为年轻老师该如何对待公开课呢？公开课前认真准备，查阅资料等环节必不可少，最重要的应该是万变不离其宗。作为年轻教师，我们理当素读文本，读透文本，读懂作者，独立思考，灵活运用现有资料，在此基础生，才能向学生输入源头活水。那么在公开课过程中，我想年轻老师更应当以不变应万变，面对课堂中的突发问题，以及出现课堂环节无法推进的情况，年轻老师需要稳定心态，不急不躁，用自己的专业知识和能力解决学生学习中的困难点，而不是生搬硬套公开课的准备环节，这样就脱离了我们眼前真实的学生和真正的课堂。当然，对于年轻老师来说，在公开课过程中很难达到这样的魄力，所以在日常教学中我们需要多独立思考，也可以向身边经验丰富的老师请教，把大家的教育经验转换成教育智慧，这样的他山之石可以攻玉。如果条件允许，大型公开课前应该多次磨课，磨课磨课，也是磨砺教师的慧心，教师只有多次、深入地走进学生，多走几个来回，我们不仅能畅读文本，也更明白学生的学习需要。

公开课是年轻教师成长过程中的一个必经过程，很多年轻教师面对它会畏惧、焦虑、不知所措，在摸索中逐渐找到窍门、方法，正如《礼记》所说：“学热、然后知困；教然后知不足。知困，然后自反也；知不足，能自强也。故曰：教学相长也。”通过公开课，年轻教师提高了自身的业务水平，也磨砺了师者的师心，更能守住课堂教学的本心，做到心中有学生，走向真教学。

参考文献：

[1]段远东.《〈庄子〉故事两则·惠子相梁》教学实录[J].语文教学通讯.2010(22)