

在小学美术教学中培养学生想象力的策略

贾娇娇

(德令哈市柴达木路小学 青海 海西蒙古族藏族自治州 817000)

[摘要]小学阶段是学生认知能力与审美能力飞速发展的时期,而小学美术作为基础教育科目之一,它能够培养学生美术学科知识,同时也注重培养学生对美的认识能力,同时可以培养学生的想象力。但是想象力的培养不是一蹴而就的,而是在日常教学中一点一滴地向学生传达、渗透,为学生插上想象的翅膀。

[关键词]小学美术;想象力;培养策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.06.1673

在小学美术课堂中,教师会发现一个现象学生总是在模仿教师或是课本中的画,交上来的作业总是千篇一律,这其实就是学生想象力缺失的表现之一。小学生这个年龄正处于活泼可爱的年纪,他们对世界总是充满好奇与想象,关键在于教师如何引导。本篇文章阐述在小学美术教学中培养学生想象力的有效措施,使学生展开想象的翅膀,激发学生创造的灵感。

一、小学美术教学中培养学生想象力的积极意义

1.1 有利于小学生创新思维的培养

想象力和创造力就好似一对孪生姐妹,想要真正创新就需要一定的灵感与想象,爱因斯坦曾经说过:“创造并非逻辑推理的结果,逻辑推理只能用来验证已有的创造设想。”由此可见培养学生的想象力其实也有利于增强学生的创新思维。只有学生放飞自己的想象力,才能够创造出令人惊叹的事物。

1.2 有利于小学生综合素质的提升

现在很多人对美术课有一种刻板的印象,认为美术课只是绘画,但其实绘画只是美术的一部分,美术教育对学生的生理、心理、想象力、情感等各方面的增强有着一定的影响,而想象力的培养更是美术教育中非常重要的一环。在想象力的培养中教师首先需要重视学生思维发散的训练,发散思维是指从事物的一方面联想到多个事物,通过对学生思维发散能力的训练,可以有效地拓展学生的想象能力,并且使学生头脑灵活性得到非常高的提升。同时在美术教学中学生对自然美、社会美等感受能力也会增强,而丰沛的想象力会让其情感更加丰沛,使学生对生活充满热爱之情。

二、小学美术教学中培养学生想象力的有效措施

很多小学都不重视美术教学,但是我想说的是美术教育对学生来说是不可忽视的,他和其他学科一样在学生的成长过程中起到非常的作用,所以不能够因为它只是所谓的“副科”而忽视甚至是放弃美术。甚至还必须重视美术课堂中的教学,让学生在美术课堂中得到充分的培养。

我曾经阅读过一个经典例子,美术教师让学生以圣诞节为主题创作一幅画,但是学生画出的内容惊人地相似,绝大多数学生都选择了绘画圣诞树以及圣诞老人,只有一小部分学生选择不同的表达方式。这里就必须思考:为什么大家的思维都是一样的呢?这其实是因为学生的想象力被限制了,当教师要求学生开发自己的想象力,绘画一些不同的内容,学生反而无从下手。这个例子其实非常鲜明地点出了学生想象力缺失的表现,接下来从以下两方面谈一谈培养学生想象力的有效措施。

2.1 注重小学美术教学开展前的引导性

上好一节美术课需要教师花费很多的心思,首先不同年级的学生面对美术课有着不同的表现,低年级的学生可能会认真绘画,但是高年级的学生反而在绘画时非常敷衍,这时候就需要美术教师正确引导学生进行美术学习。而课堂引导不仅能够调动学生学习积极性,还有利于培养学生的想象力。

学生的想象力是慢慢培养的,一开始他们会认为教师展示的就是标准的,在绘画时总会不自觉地进行模仿。教师需要让学生认识到在美术课堂上没有绝对的对与错,这是可以自由展开想象的课堂。比如教师想让学生绘画“未来城市的样子”,

为了给学生一定的启示向学生展示了一些优秀作品,这会有一部分学生无意识地模仿这些例子,那么就无从谈起对学生的想象力的培养。教师应该做好课堂的引导工作,而不是直接向学生展示图画让学生模仿。教师可以和学生通过问答来引导学生思考未来的城市会是什么样,当学生事先对这个未来城市有一个基础的想象,这时候让学生动笔进行绘画,学生会展现出不同样子的未来城市。

除了在学生绘画时与学生沟通,引导学生自由地畅想,教师还可以在观察事物的时候引导学生。比如在观察一幅描绘百花盛开的图片时,教师提问“看到开放的花朵,你想到了什么?”其实教师只是想引出“春天来了”这个话题,从而让学生绘画春天的美景,但是有些学生观察、思考事物的角度非常独特,她说:“我想到了花朵一定是睡醒了,因为太阳公公已经升起来了。”这个回答充满想象力,如果美术教师否定了学生的答案,其实就是在抹杀学生的想象力。美术教师应该尽自己所能来保护孩子们童趣的想象,并对其进行正确的引导,以此来增强学生的想象能力。

2.2 注重小学美术教学开展过程中的实践性

闭门造车其实从某种角度来说是在扼杀学生的想象力,只有让学生从各类途径汇总获得丰富的形象认知,拓展眼界,想象力才能够不断地发展。教师可以带领学生到生活中体验自然的魅力,观察一草一木、蓝天白云等各种各样的美景,比如在秋天可以看到金黄的叶子,教师可以让学生寻找自己认为最漂亮的一片叶子,将其做成精美的书签,并且在此同时,教师可以引导学生分析、思考,通过记忆、联想等方式让学生将秋天和金黄色的叶子连接起来,这样学生在提起秋季时可以自然而然地想象金黄色叶子这个美丽的景色。这样一点一点地积累素材,可以不断地拓展学生的想象力。

教师还可以组织学生到博物馆、美术馆等地方参观展览的作品,在观察作品时不仅要理解作品的含义,还要展开联系,思考作者在绘画时想写什么,他想通过这幅画告诉我们什么道理。参观画展这样的实践活动,学生不仅可以体会到优秀的作品所蕴含的独特魅力,进而提高自己的审美能力,还可以在教师的引导下进一步激发创作情感与想象力。

三、结束语

总而言之,要增强学生的想象能力教师就必须利用一切机会拓展学生的思维,给学生营造一个轻松愉悦的教学氛围。让学生勤于思考,并敢于表达自己的想法。传统的教学方法并不能够增强学生的想象力,他们已经不能够满足新时代的要求,教师需要根据新课改的要求,不断改进自己的教学方法,培养学生创新性思维方法,使学生能够在美术教学中张开想象力的翅膀,从而散发出令人赞叹的光彩。

参考文献:

- [1]陈浩.小学美术教学中培养学生创新思维能力的策略研究[J].美术教育研究.2019(22)
- [2]张珍.聚焦美术课堂,提升学生想象力[J].新课程.2021,(35)
- [3]丁铃.谈美术教学中如何培养小学生的想象力和创新能力[J].时代教育.2017(16)