

做好小学语文古诗词教学的有效策略研究

帕提古力

(新疆阿克苏地区库车市哈尼喀塔木乡中心小学 新疆 库车 842000)

[摘要]新课标要求老师不仅要教授学生基础语文知识,还要提高学生的语文素养,培养学生对传统文化的鉴赏能力。小学语文古诗词学习是培养学生审美能力的基础阶段,但由于传统教学方式的单一,课堂教学效率低,很难实现新课标教学目标。因此,提出运用多媒体教学设备,采用情境、游戏以及新型诵读教学方式,以期能提高课堂教学效率。

[关键词]小学教育;语文教学;古诗词教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.06.686

小学生智力还处于初步发展阶段,很难理解古诗词中的意境和情感,缺乏学习古诗词的兴趣。因此,要提高小学语文古诗词教学的有效性需要从两方面采取措施,一方面是运用多元化教学策略,激发小学生学习兴趣,另一方面是教授古诗词学习方法,帮助学生理解古诗词的含义,体会古诗词中的文化之美。

一、创设多种情境教学模式

情境教学对语文古诗词教学更有特殊的作用,首先,利用情境模式能够使古诗词以生动形象的方式展现,吸引学生的注意力,其次,情境展现的方式能够帮助学生理解古诗词创造的意境,感受作者的思想情感。

具体而言,老师从三方面设计教学情境,首先,可以从古诗词作者的故事入手,通过介绍作者的生前的故事,讲解古诗词所营造的场景。例如,在讲解《赠汪伦》诗词时,老师可以介绍诗人李白与好友汪伦的友谊故事:“唐天宝年间,汪伦听说李白旅居南陵叔父李冰阳家,便写信邀请李白到家中做客,在信中讲述自己家附近有十里桃花林,还有上万家酒楼吸引李白,李白听闻有美酒和美景就答应去了,见面之后发现桃花是潭水名,万家是酒楼名。但李白并没有生气,反而感动汪伦的盛情,在汪伦家连住数日,汪伦每日以美酒相待,李白走时设宴相送,另送名马八匹、官锦十端,还歌唱民间《踏歌》相送”。

其次,可以以古诗词内容为主题,组织舞台剧表演活动,鼓励学生参与活动,在台词设计和舞台表演能帮助学生理解古诗词含义和意境。例如,在学习《小儿垂钓》时,老师可以组织学生表演诗词中的场景,有的学生扮演“路人”,有的学生扮演“小儿”,并设计场景中路人和小儿的对话,延展表演对话之后的场景。表演的方式能动态展现诗词中的场景,从而让学生在参与和观看过程中深刻理解诗词的含义。

二、采用游戏教学方法

小学生天生活泼,好动爱玩是他们的天性,老师可以将游戏与教学相结合,营造轻松的教学氛围,让学生在游戏中学到知识。老师可以采用两种游戏方式,一种是在课堂活跃课堂气氛,学习诗词表达的游戏,另一种是课外帮助学生扩展诗词基础知识,帮助学生理解诗词内容的游戏。

具体而言,在课堂上,老师可以灵活组织竞赛类游戏,如击鼓传花、拍七令等,以击鼓传花为例,老师负责击鼓,学生负责传花,老师停止击鼓时,手里有花的学生要背诵或者朗读诗词。以拍七令为例,老师可以组织学生之间以拍七令的形式轮流背诵诗词,遇到标点符号的学生不背,而是拍一下桌子。让学生在游戏的轻松氛围里记忆古诗,掌握诗词表达的含义,能提高学生学习的效率。

在课堂外,老师可以组织大型户外游戏,如老鹰捉小鸡、写大字、跑马城等,但由于小学生精力和时间有限,老师在组织户外游戏时,需要注意游戏的时间和古诗词类型的选择,以内容简短且容易理解为宜,避免学生耗费过多精力,影响诗词

的学习和掌握。例如,组织写大字的游戏,一个学生写字,其他学生在该名学生背后移动,写字学生回头时,其他学生不能动,动则需要背诵一首古诗,背诵之后继续游戏,直至写大字的的学生捉到替代的学生。

游戏与教学相结合的方式能够激发学生最大的兴趣,也容易破坏正常的课堂秩序,使学生忽略学习的知识内容。因此,老师在采用游戏教学方式时,需要注意明确教学目标,引导学生关注知识的重点和难点,还需要注意保护游戏中学生的安全,避免学生引发教学事故。

三、创新诵读教学方式

传统诗词教学以背诵为目标,为实现该目标,老师都会要求学生多读几遍古诗词,使学生逐渐失去学习的兴趣。在新课标目标下,古诗词的学习不仅要记忆诗词,还要理解诗词中的情感,因此,传统的朗读方式应转变成诵读方式。

老师可以从两方面帮助学生实现诵读诗词方式的转变,一方面是教授学生诗歌正确的读音、声韵以及节奏,另一方面是布置学习作业,帮助学生形成诵读的学习习惯。具体而言,老师可以将小学阶段的古诗词以体裁为标准,分别整理总结,教授学生不同体裁诗歌的诵读方法,再针对具体诗词不同的情感,教授不同的声韵和节奏方法。例如,《秋思》老师可以教授学生“意万重”重度,“说不尽”则轻读,突出作者的思念家乡和亲人的情感,也可以让学生结合自己对思乡之情的理解,选择不同的语调诵读,使学生与诗人的情感产生共鸣,帮助学生记忆诗歌。

老师采用布置课前预习作业和课后复习作业的方式,提高诵读教学方式的有效性。首先是让学生课前朗读诗词,标出读音和诵读停顿之处,在课堂上通过老师的讲解进行更正,掌握正确的读音和一般的诵读节奏。其次是课后布置学生诵读同体裁的诗歌作业,并上传视频,老师及时点评,能提高学生诵读的兴趣,灵活掌握诵读的方式。

除以上教学方式外,老师还可以灵活运用多媒体教学设备,吸引学生课堂注意力,提高课堂古诗词教学效率。例如,在学习《四时田园杂诗》时,老师可以以视频的形式展现四季农耕的场景,让学生更直观的了解诗人描写的场景,感受农耕的辛苦和朴实的农村生活,体会诗人对平淡而充实生活的向往之情。

结束语

总之,古诗词教学是小学阶段语文重要教学内容,要提高古诗词教学效率,不仅需要老师树立新的教学理念,创新教学策略,还需要老师在教学过程中付出更多时间和精力,让学生能够体会到民族传统文化的美好,培养主动学习古诗词的习惯。

参考文献

- [1] 刘修方. 小学古诗词教学的创新路径[J]. 教育观察, 2021, 10(27): 66-67+112.
- [2] 马兆杰. 小学语文古诗词吟诵教学的实践研究[J]. 科学咨询(教育科研), 2021(04): 276-277.