

浅谈律动教学的“三段式”教学法在特殊教育中的运用

胡乐

(湖南省衡阳市祁东县特殊教育学校 湖南省 衡阳 421200)

[摘要]律动教学在特殊教育学院的教学中发挥有效的作用,这是因为该学院的学生对于律动教学存在的特殊的情感认知。但是考虑到特殊学院的学生在学习能力方面的不足或者是接受教育的时间不长,因此在实施律动教学过程中,有必要运用三段式教学方法来提高律动教学的有效性。遵循循序渐进的教育原则,逐步加深律动教学的深度,实现对特殊教育学院学生理智和情感的充分调动以及融合。基于此,本文重点分析关于律动教学的三段式教学法在特殊教育中的应用策略,希望对相关教育工作的开展有所帮助。

[关键词]特殊教育;律动教学;三段式教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.06.1122

之所以强调在特殊教育学院使用律动教学,这是因为该种教学方式能够对学生的音乐和舞蹈等方面的知识,技能进行有效增长,更为重要的是能够助力学生智力的开发,实现治理水平的提升。为了更好的发挥律动教学的效果,需要采用合适的方法保证律动教学效率。考虑到教学所面对的学生群体的特殊性,必须遵循循序渐进的原则逐步推进律动教学的实施,其中三段式教学方法的应用取得的效果显著,因此围绕律动教学的三段式教学策略进行分析,具有积极的现实意义。

一、将简单的节奏掌握

关于三段式教学方法的应用,首要任务就是引导学生掌握基础的节奏,目的在于保证特殊教育学院学生对于节奏有一个基础性的感知,使用音乐中的节奏或者是运力对学生的身体协调性进行训练,目的在于增强学生的学习信心,同时为学生欣赏美以及陶冶情操,做好充足准备,为学生身心的健康发展奠基。例如在正式实施教学过程中,教师可以采用以下教学安排,达到活跃课堂氛围的效果,通过舞蹈和游戏的融入,发挥学生具有的模仿能力对其进行有效锻炼。教师需要认识到面向特殊学院学生进行律动教学过程中的挑战,即使是简单的节奏感知,对于部分特殊学生而言也十分困难,由于先天缺陷,许多学生无法将震动和节奏进行结合。此时教师就可以通过将视觉教学进行融合的方式,培养学生的节奏感。例如,教师可以通过有节奏的击鼓或者是踏击律动的方式,借助震动来传递节奏,帮助学生建立关于律动的初步感知,也可以使用以下教学小技巧来帮助学生深化对于节奏的感受:让学生踏着节奏进行齐步走,通过观看教师的手语、有一点点听力的学生可以将地板的震动感知到,从而让学生的节奏感初步的得到培养。教师还可以将歌词写在黑板上,通过配合节奏引领学生去说、念,从而有效地让学生的节奏感得到培养。在一些连贯性动作,为了降低学习难度,教师可以通过动作分解的方式,让学生以徒手操的形式进行学习,或者是通过模仿不同小动物的体态来学习连贯性动作。当学生掌握动作要领之后,配合节奏以及韵律进行简单的练习,除了能够丰富教学活动内容之外,还能够完成引导学生练习节奏的任务。

二、将作品进行有效的理解体会

当学生对于基础性的节奏具有一定的感知能力之后,需要适当的提高教学难度。也就意味着教师需要适当的减少对于视觉节奏指示的使用,而通过动作的方式帮助学生感受律动。例如在舞蹈教学过程中,该阶段的教学目标是要求学生在舞蹈的

过程中动作的正确以及节奏的准确把握,同时呈现出轻松的身体形态。首先在跳舞的过程中,需要保持意识上的放松自然,其次是在动作上的优美以及表情自然,能够伴随歌曲在准确的节奏上做出正确的动作。最后是避免出现过分夸张的动作,例如过度挺胸,或者是刻意的动作,不仅会导致肌肉紧张,同时也会影响学生注意力的集中。另外,教师要知道,学生已经具备了一定的手语水平了,所以可以进行有效的交流。教师就可以给予学生一定的帮助,让学生将音乐中的思想、美感、意境有效地体会到、感受到。通过这一过程中,学生可以对作品有更深层次的理解,会更深刻地体会到作品的思想、美感、意境。

三、将学生的综合素质有效地提高

素质教育背景下,针对学生的综合素质进行培养,始终是教育的核心目的,即使面向特殊教育的学生,也需要体现出对于学生核心素养培养的关注。这也是三段式教学的第三阶段,开始有意识的针对学生的综合素质进行培养。进入第三阶段的教学过,学生对于律动的感知,基本上能够和正常学生达到同样的水平,同时,该阶段还需要对前面两个阶段的教学成果进行检验,为学生进入深层次的学习铺垫。例如引导学生学习一些大型舞蹈作品,重点关注学生对于作品内涵的理解以及表现力的理解,目的在于引导学生能够意识到内在美和外在美的有机结合,借助自身的形体语言去展现音乐的意念,以此来提高学生肢体动作的高雅和生动。虽然特殊院校的学生在先天条件上与普通院校的学生存在很大的差异,但是通过律动教学中的“三段式”教学可以有效地让学生进行律动,对音乐、舞蹈等方面的技能的知识进行学习。

结束语

上述提供了三种简单有效的方法:将简单的节奏掌握、将作品进行有效的理解体会、将学生的综合素质有效地提高,教师可以将其运用于实际教学中。不过教师要知道,学生之间的学习能力是存在一定的差异的,所以在开展课堂教学的时候要有一定的耐心与信心,要逐步地采用因材施教的方法引导、启发学生。

参考文献:

- [1]伍斯梅,陈伟.翻转课堂在特殊教育律动课上的应用实践[J].中小学数字化教学,2019, No.24(12): 66-69.
- [2]王宝梅.浅析律动课对培智学生学习的重要性[J].中外交流,2017(15).