

## “三定四一”经典诗词“云”诵读活动实践探索

陈贤慧

(珠海市香洲区广生小学 广东 珠海 519000)

**[摘要]** 圣贤千古,文以载道。近年来,全球公共卫生突发事件频发,在这特殊时期下,很多学生由线下学习转变为线上学习。时代的快速发展也给学生的学习和心理健康提出了更高的挑战。通过开展特殊时期下的中华经典诗词“云”诵读,可以让学生从中汲取力量,在居家读经诵典中培养良好的品行习惯、激发爱国主义情感,提高人文素养。笔者采用“三定四一”法,通过三定“定时”“定量”“定人”,和四一“每日一诵”“每周一背”“每月一演”“每期一评”,开展特殊情形下的经典诗词“云”诵读活动。线上线下的经典诵读活动,让中华博大精深的种子,在学生心中生根发芽,让坚强刚毅、不怕困难的民族精神得到升华。

**[关键词]** 三定四一;经典诗词;“云”诵读

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.06.1409

中华五千年文明源远流长,犹如浩瀚大海般的优秀传统文化给我们留下了宝贵的财富,那些流传了几千年的诗词曲赋、经典著作形式多种多样,内容博大精深,意蕴悠长深远,是中华传统文化的精髓,而中小学作为培养小公民的重要基础教育阵地,更应重视从经典诗词文化中汲取力量,这是中华民族的“根”和“魂”。

### 一、特殊时期下经典诗词“云”诵读活动的实践意义

近年来,全球爆发的公共卫生突发事件,打乱了学生生活的节奏,改变了学生学习的方式。特殊时期带来的变化不仅是生活的,更是身心的。对于学生来说,他们通过上网课可以及时获取知识,但在思想品德教育方面,却亟待得到正面的教育和影响。在家庭和社会辅助教育力量不足的情况下,如何利用经典诗词等中华优秀传统文化,引领学生形成良好的道德品行,践行社会主义核心价值观,将学生培养成为德智体美劳全面发展的新时代小公民,十分具有时代的意义。

时代需要我们的教育继承传统文化中的优秀元素,让那些浓缩了华夏五千年思想精神的睿语哲思熏陶孩子们的言行,经典诗词,言的是志向,抒的是情怀。经典诗词的诵读,是对诗词的再次创作,用声音传递经典,用艺术阐释文字,用演绎展现内涵,用心灵领悟真谛。

### 二、经典诗词“云”诵读活动的实践方法

#### (一)经典诗词诵读“三定”

正所谓“因材施教”,对于不同年龄段的学生,应选取适合他们的经典诵读内容。在学期初,学校就为不同年级学生制定了经典诵读的内容。一至六年级的诵读内容分别为《弟子规》《三字经》《千字文》《声律启蒙》《增广贤文》《论语》。而对于诗词,由于文字较少,识记难度不大,所以学校根据不同的节气和诗词作者,确定了学生每周统一背记的古诗。每周背记一首古诗,一学年就能背记40首古诗。

学校通过定人、定量、定时的经典诗词诵读,让学生充分汲取古诗文的精华,得到中华文化的浸润,凭借“量”的积累,实现“质”的飞跃,达到厚积而薄发。

#### (二)经典诗词诵读“四一”

1. 每日一诵 品读经典。近年来发生的公共卫生突发事件,导致学生居家时间较长,对枯燥的学习内容容易产生敷衍、放弃的念头。特别是在长时间居家无家长监督管理的情况下,学生没有形成良好的时间观念。针对这一情况,学校拓展诗词资源,收集这40首古诗词配乐音频,并由家长设置成起床闹铃,让学生在优美的诗词唱诵声中开启新的一天的学习生

活,让学生在每天的磨耳朵中背记古诗词。日复一日,让诗词唱诵成为一种习惯,让经典走进学生的生活。

在返校复课后,学校将配乐古诗词设置成校园铃声,每天上午7:30、下午2:00,伴随着悠扬的古诗词唱诵曲,学生慢慢走进校园,享受诗词的美妙,让学生时时刻刻与孔子、孟子、李白、杜甫等古代先贤对话,让诗词唱诵弥漫整个校园,让中华经典优秀文化的芬芳浸润学生心灵。

为了提高学生的吟诵积极性,各班还采取组长抽查,家长监督相结合的形式,发挥同伴力量和家校合力,共同促进学生经典诗词诵读活动的开展,让经典诗词文化走进家庭,由孩子带动父母,一起领略中华五千年的优秀经典文化。

2. 每周一背 铭记经典。学校开启的经典诗词的“云”背诵,让学生居家也能开展经典诗词的背诵。学生在家录制诗词背诵音频,通过钉钉等平台提交音频进行打卡。做到停课不停学,经典云背诵。一代少年,在经典诗词的熏陶下,感受源远流长的中华经典文化,激发爱国热情。在全国各界人士用自己的实际行动积极抗疫之际,各班组织学生一同朗诵《面朝大海,春暖花开》等作品,为中国祈福,为中国加油。一代少年,在经典美文的诵读中,必将继往开来,创造更加辉煌的新时代。

3. 每月一展,践行经典。经典诗词,言的是志向,抒的是情怀。经典诗词的展演,是对诗词的再次创作,通过每月一个年级的经典诵读展演,让更多的学生走上舞台,用声音传递经典,用艺术阐释文字,用演绎展现内涵,用心灵领悟真谛。在开展语文学科节期间,通过校级诗词大会,让一代代中华儿女在诗词的陶冶下,怡情悦性,奋发向上。

学生的经典诵读展演有台前走到了屏幕中,在“诵读小达人”线上评比活动中,他们配乐演唱经典诗词,并录制成小视频上传到钉钉班级群等平台,以云展演的形式,开启经典诵读的精彩篇章。他们用慷慨壮美的诗词,向英雄们致敬,向盛世荣光的缔造者们致以崇高的敬意。学校还组织“ ,我想对你说”为主题的诗歌创作比赛活动,鼓励学生将自己所见、所闻、所思、所悟通过诗歌创作记录下来。以文字讲述抗疫英雄的故事,以笔墨表达对全民抗疫的决心,以诗篇祝愿祖国安康。

4. 每期一评 弘扬经典。学校以“经典诗词诵读”活动为契机,开启学生“云”学习之路,以同伴评价、家长评价、教师评价等多维评价方式,在学生和家长中营建“经典诗词”欣赏和诵读的良好氛围。学校根据线上不同方式的经典诗词“云”诵读活动,制定了不同的评价方式。

评价内容	评价方式	线上“云”评价	线下常态评价
每周一诗我会背	同伴评价	学生在钉钉打卡群里提交背诵音频。	每周每班按学号选3名学生进行抽背。
每日一诵我坚持	家长评价	自行完成打卡表,每月最后由家长拍照上传打卡情况。	学校晨读时间进行经典诵读,同小组内学生可对组员的诵读情况进行互评。
每月一展我参与	老师评价 评选诵读小达人	每月进行一次经典诗词唱诵的视频录制。	每月由一个年级进行班级经典诵读展演。
特殊表现	老师评价	学生将自己所思、所想、所悟通过诗歌创作记录下来,创作“ ,我想对你说”为主题的诗歌。	语文学科节进行诗词创作比赛。

(下转第1688页)

而一旦产生了火灾，我们也不能逃避，在做好消防灭火首战工作后，还需要进行后续工作的跟进，明确火灾发生的起因、火势蔓延情况，回忆救援细节，关注受困人群等，并在事后及时进行工作反思，确保抓住火灾的每一个细节，运用好每一份信息，并结合反馈改进消防救援工作。

日常演练并不能将每种火灾情况模拟出，实际的工作常常会更加艰难，因此在消防灭火工作结束后，需要形成一份详细的工作报告，并结合救援的情况开展反思回忆，找出救援计划中是否存在漏洞，消防员的具体操作是否出现问题，对火灾建筑内设施的排查是否细致等等，根据这些信息，消防部门需要做合理的调整与改进。首战工作中暴露出的问题能够给接下来的训练提供指引，如在面临两难的境地时，消防员应该如何抉择，在火势越来越大而救援力量不够的情况下，应先救人还是先灭火。人民群众的生命安全永远是第一位的，只有持续不断地提升救援作战能力，才能在危难之下挽救更多的生命。尽管消防人员在接到救火通知后能迅速赶往现场，也难以弥补发现火灾到开始呼救而浪费的时间，对此受困人员是否有自救意识是十分重要的，在不确定建筑内是否有人情的情况下，消防人员需要一一排查，导致耽误最佳救援时间。这也启示消防部门做好安全宣传工作，传播正确用火、用电方式，普及灭火器的用法，培养群众的安全意识，并交给群众切实可行的火灾自救、

呼救措施，为救援工作的顺利开展创造条件。

### 三、结束语

综上所述，消防灭火首战工作的顺利开展具有积极意义，能够在保障人民安全、控制火势的前提下为后续的工作展开铺垫。为切实提升灭火救援的效率，消防部门需要严抓组织纪律，积极开展演练活动，并在首战结束后做好反思与跟进，切实保障人民利益。

### 参考文献

- [1] 孟有辉. 探讨如何提高消防灭火救援实战能力[J]. 今日消防, 2021, 6(4): 52-53.
- [2] 梁虞李. 消防灭火救援安全因素分析及对策[J]. 今日消防, 2021, 6(5): 64-65.
- [3] 胡洋. 消防灭火救援首战的积极影响与对策[J]. 今日消防, 2021, 6(1): 57-58.
- [4] 廖显锋. 探讨消防灭火救援首战的积极影响与策略[J]. 建材与装饰, 2021, 17(16): 214-215.
- [5] 罗娜. 无人机在消防灭火救援监管工作中的应用[J]. 今日消防, 2021, 6(1): 37-38.
- [6] 李耀东. 探讨实战化训练对消防灭火救援能力的提升[J]. 中国科技纵横, 2021(2): 110-111.

(上接第1614页)

### 三、经典诗词“云”诵读活动的实践效果

经典诗词“云”诵读活动，让经典诗词的背诵成为了学校的一张名片，通过经典诗词的积累，增强学生的民族自豪感。积淀着智慧结晶的经典文化、博大精深的诗词曲赋，提高审美能力、陶冶品性情操、丰富智慧思想、提升人文修养。为学生的成长提供更加广阔的平台。“腹有诗书气自华”，经典诗词“云”诵读活动，不仅激发了学生学习中华经典的积极性，也推动着家长一同参与阅读，形成了浓厚的亲子诵读氛围。在学校和家庭中传播文明风尚，营造全民阅读的书香氛围。

时代需要我们的教育继承传统文化中的优秀元素，让那些

浓缩了华夏五千年思想精神的睿语哲思熏陶孩子们的言行，滋养孩子们的心灵，提升思想修养。经典诗词的诵读激励着一代代中国儿童少年将成为敢于担当的国之栋梁。

### 参考文献

- [1] 吕红光. 传统诗文课程与诵读竞赛融合模式探究[J]. 文教资料, 2020(7): 48-49.
- [2] 梁勳堃. 小学语文经典诗词诵读教学的探索[D]. 山东师范大学, 2016.
- [3] 臧其中. 小学古诗词诵读微活动设计的实践与思考[J]. 教育界: 基础教育研究, 2019, 000(011): P. 90-92.