

小学美术教学与学生审美能力的培养研究

贾娇娇

(德令哈市柴达木路小学 青海 海西蒙古族藏族自治州 817000)

[摘要]随着社会的发展,人们的生活水平逐渐提高。在教育教学方面,也进行了范围的拓展,从传统的应试教育到现在多方面的培养学生的发展。传统的教育教学当中,主要是以语文,数学,英语这些具有逻辑性的角度出发来培养学生理性的思考。而近些年来,随着对教育教学的重视,美术教学也逐渐融入到教育教学内容当中。美术教学主要是为了培养学生的审美能力。这种能力需要在小学时就开始引起教师的重视,也是在小学时,小学生的思维发散能力最强,因此在小学阶段成为了最佳培养时期。本篇论文主要从审美能力培养的理论基础,小学美术教学中审美能力的培养依据以及小学美术教学与学生审美能力的培养这三个方面进行下一步的深入阐述。

[关键词]小学教学;美术教学;审美能力;培养研究

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.06.1672

1 幼儿园档案袋评价存在的问题

1.1 重视结果,轻视过程

档案袋评价的这种评价方式是一种具有发展性的评价。该评价的主要目的也是为了促进幼儿的成长以及教师教学方法的改进和教育课程的推进。因此,档案袋评价者必须要具有重视过程,轻视结果的这种想法。而在大多数调查过程当中,教师们实行档案袋评价时重视结果,轻视过程的现象尤为严重。只是将最终的展示成果作为评价的标准。虽然在整个评价过程当中收集了很多作品,但是对于很多学生来说,这些作品的制作都是非常辛苦的。而很多的教师都将结果看的非常重要。就像有的学校非常重视学生的学习成绩,而忽视了学生在学习过程中的努力和成长。档案袋评价的根本意义在于聚焦学生发展的过程。从档案袋评价的过程当中,关注到幼儿成长的变化。并且带来的评价并不是短期就能够达到效果的,而是需要长期连续的使用的手段才能够真正的对幼儿有利。在运用档案袋评价的过程当中,也避免不了单一的评价结果。教师在档案袋在价过程中要格外注意要抛弃以往的观念正确的评价,重视过程而不是结果。

1.2 对幼儿作品的选择具有一定的盲目性

目前我国许多的档案袋评价存在着理解缺乏的问题。教师只是将作品放进去然后是档案袋满满当当,却没有其真正的意义所在,应该选择优秀的作品才能够真正的看到幼儿的发展和进步,首先需要选择幼儿真实的材料作为基础,其实要选择能够体现幼儿阶段性探索成果的作品。即便是一个阶段性的作品,也要进行严格的筛选。幼儿时期也正处于对色彩敏感的时期。在这样的时期内培养学生的艺术感是非常有用的。对于收集而来的档案和材料教师要进行划分。例如,××小朋友在××活动当中拍着拍摄的××作品。以及××同学在××阶段进行的作品设计,这些都需要进行严格的划分,后期教师能够在这些作品当中总结幼儿发展过程当中存在的问题。从这些作品当中能够展现幼儿的心理发展历程。能够做一个很好的例子来使用。在这个过程当中教师要特别注意要对作品的选择要公平,公正,理性,公开。

1.3 对幼儿的作品缺少说明

在很多的档案袋评价过程当中,许多学生的作品都没有特殊的说明。也没有看到在作品上面教师的记录。这样不利于教师对幼儿各方面的成长进行对比,也失去了档案袋评价的意义。教师必须要对作品评价进行一定的特别标注,这样才能够后面的总结上更便捷。只有这样才能够真正的将档案袋评价的作用发挥到极致。当然教师在档案袋评价过程中如果缺少必要的说明也是教师本身的失职,教师应该重视到对幼儿作品进行必要说明的重要性。这既方便了后期就是对幼儿成长的评价,也能够节省时间,提高效率。

1.4 对于评价结果的构成不够全面

档案袋评价结果是指在整理档案袋之后,教师对幼儿的发展做出综合评价,所体现出来的一种形式。在调查过程当中,幼儿档案袋的评价主要有三个方面。一是认知,二是感情,三是社会行动方面从这三个方面出发作为评价标准。而这些评价的概括性也比较强。在一些结果评价表上表达的也比较模糊。这很难达到档案袋评价的目的,也没有很好的表现自我评价。档案袋评价的主题是幼儿,而老师只作为一个辅助,参与到学生的成长当中。教师必须要档案袋评价过程中明确的自己的责任,并且对评价结果的构成也要进行全面的系统的优化和调整。幼儿阶段作为一个人生中最重要启蒙阶段。教师在他的生成过程中起着非常重要的作用,并且对他价值观念的影响非常重大。在教育教学方面,更要起到足够的重视,才能够对幼儿的成长有正确的指引作用。

2 档案袋评价存在的重要性

档案袋这个名词起源于艺术家的作品档案的有很长的历史。也是根据作品的档案资料来记录自己艺术成长的经历和成长的轨迹。当然国外和国内对于档案的理解和概念是有偏差的。档案袋评价的概念是收集记录学生,教师的作品,通过搜集来的作品,能够评价学生的学习能力,学习成果,以及在某段时间内的进步情况。影响档案袋评价的因素也有许许多多。例如学生的情绪,教师的教学水平,教学态度等这些都在各方面影响档案袋评价的成功与否。教师在评价过程当中,可以利用学生的热情去完成档案袋的评价工作。认真反思并且认真记录档案袋的内容和标注。

结束语:

综上所述,档案袋评价的这种评价方式虽然存在很多问题,但是它的优点也具有很强的突出性。这种方法也比较强调教学和评价的有机结合。幼儿在学习过程当中,也必须要将评价插入其中才能够一定程度上,提高自身的人文素养。这种方法也特别注重学生的参与性,如果教师能够在这种评价当中克服自身的不足,将这种评价方法引入到教育教学当中,对于学生的成长和教师的成长都有非常重大的现实意义。

参考文献:

- [1] 韩丽红,潘玉君.小学美术教学与学生审美能力的培养研究[J].兴义民族师范学院学报,2019,000(004):P.72-77.
- [2] 林平.小学美术教学中学生审美能力的培养[J].西部素质教育,2017,3(8):198-198.
- [3] 苏布生.小学美术课堂教学中学生审美能力的培养[J].当代旅游,2017,000(013):286.
- [4] 杨雪.探究小学美术教学对学生审美能力的培养[J].文理导航·教育研究与实践,2020,000(001):210.