

基于超星学习通的JiTT教学法在高职英语教学中的应用

王晓琴

(长沙南方职业学院 民航学院 湖南 长沙 410208)

[摘要]为配合我院内部课程质量诊断与改进工作,不断提高高职英语课程教学质量和人才培养质量,本文对目前的高职院校英语教学现状进行分析,以借助于超星学习通平台的高职英语课程教学为实施案例,并从课前的预习内容和反馈、课中的主动学习课堂和课后学习探究三个教学阶段分析了JiTT教学法的实施步骤,对JiTT教学法应用于该课程教学进行了研究与探索。

[关键词]高职英语;学习通;JiTT教学法

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.06.030

一、引言

JiTT是建立在“基于网络的学习任务”和“学习者的主动学习课堂”二者交互作用基础上的一种新型的教学策略,它将传统的线下教学与基于网络的学习相结合,把课堂教学方式(Face to Face)和网络化教学方式(E-) Learning)结合起来,在二者优势互补中实现课堂教学效率的最大化和学生学习效果的最大化。基于网络的JiTT混合式教学是“以学生为中心”的学习环境下教学与辅导方式的结合,它深度融合线上教学与线下教学方式,重新划分教学环节和教学功能,改变了原有的教学格局,增强了教学的针对性。

在教育信息化逐步深入的背景下,国内各大高职院校积极建设智慧课堂,打造在线精品课程,并将线上线下相结合的混合式教学模式广泛应用于教学。以超星智慧教学系统(学习通)为平台,该体系以平台为基础、以资源为支撑、以教师为主导、以学生为主体,以课程为主线,覆盖教学的课前、课中和课后,教师要在课前课中课后运用有效的教学策略有效引导、指导和督导学生的学习活动。

二、高职英语课程教学现状分析

2.1 平台的课程资源建设不足

开展线上线下“混合式”教学,教师不仅在课堂内,还要在课堂外能够运用有效的教学策略有效指导和督促学生的学习活动。包括对高职英语基础课程的整体设计、课程资源建设、教学实施、教学组织、学习效果反馈和课程考核等方面。教师除了日常教学外还必须具备使用信息化教学设备和软件的能力来积极开展教学,创设适合英语课堂混合式教学的微课、课件、微视频等的制作能力,整合有效资源,真正有效提升高职英语课程的教学效果,并为高职英语教学改革提供依据和方向。在实际的教学中,教师的教学能力和信息化能力在不断提高,但仍然存在英语在线教学资源的零散单一和滞后性,缺乏专业针对性,教学设计的系统规划不足割裂了在线学习与课堂教学的连贯性,平台的课程资源建设不足严重阻碍了教学活动的开展。

2.2 课中主动学习课堂效率不高

JiTT教学法本质是以课外整合为主的课内外结合模式,学习者在课前根据网络学习任务反馈自主学习效果,教师根据课前反馈调整教学策略,课前的学习效果直接影响课中主动学习课堂效率。要达到好的课前反馈效果,要求学生有较强的自主学习能力和自我探究能力,在高职英语教学中,笔者发现高职学生已经形成了固有的学习模式,即听课-作业-考试,以应试作为终极目标,其学习目标不明确,学习习惯不能及时调整适应,在课中阶段由于学生的课前准备不够,造成了课中师生交流活动互动性不明显,教学讨论展示环节参与度不够。因此现阶段高职院校对应加强英语输出能力的培养,转变教学方式和考核方式,将JiTT教学理念应用到高职英语教学中,培养学生在以后的生活工作中能熟练使用英语,提升职业英语综合能力等,加强英语教学的实践性。

2.3 课后探究学习活动不明显

课后深度学习是一种主动、探究式的、理解性的学习方式。该阶段是重要的英语语言能力输出阶段,直接反映课程的教学效果和评价。课后深度学习需要教师激发学生成为知识的

生产者,为课前学习活动、团队组织和学习环境的创设提供有力的支持。近年来高职学生的英语水平参差不齐,英语学习还停留在英语词汇、语法等知识点的掌握上,学生的英语应用能力不强,未创设课后探究学习活动环境,应试模式下培养的学生不能真正的运用所学知识,听说、阅读和写作能力都不高。英语的输出能力不强,和专业的结合程度不高,导致学生的语言应用能力较弱,不能满足专业和岗位要求。

三、JiTT教学法在高职英语教学中的应用

第一,课前线上自主学习。

课前发布预习内容和要求,获得学生反馈并调整教学策略。教师通过网络平台发布任务,这些任务通常被称为“Warming-up”或“Focus”。学生预习相关内容,回答问题并总结出该课题重难点。学生在课前通过微信或电子邮件提交答案。教师通过反馈了解学生对课题的理解程度和已经掌握的知识技能来调整课堂进度并设计课堂讨论内容和活动。

课前利用超星智慧教学(学习通)平台构建高职英语在线课程体系,创设适合英语课堂混合式教学的微课、课件、微视频,包括对高职英语基础课程体系的创建,课程的整体设计、课程资源建设、教学实施、教学组织、课程考核等方面。以信息资源建设和信息应用系统建设为核心,课程建设完善之后教师需运用该教学系统实施和开展教学。借助于信息平台,课前反馈实现了教师和学生之间动态双向的信息传播,因而使教学目标更清晰,教学内容更具体,教学模式实现了由“教师传授型+学生被动型”转变为“教师引导型+学生探索型”为主的创新方式。

第二,课中线下团队合作学习。

课中教师监控学生的主动学习课堂,在课堂教学中教师会有针对性地利用课堂活动来强化学生获得的系统知识。课堂教学环节是基于JiTT理念的输出能力培养中最为重要的一个环节,课堂教学活动可分为讲解、提问、展示、讨论、答疑、总结等,讲解形式可以是书面,也可以是视频。在这一环节中,老师重点讲解大部分同学在预习过程中遇到的问题以及难点和易错点,老师讲解时不需要直接给出答案,应当由浅入深积极引导循序渐进,一步一步指导学生找出答案。学生在课上形成学习团队,并进行交流、讨论、辩论演讲等教学活动,培养思维能力与团队合作精神,为今后的自主学习能力打下坚实的基础。通过课堂交流讨论,再将讨论后的问题总结起来,由老师答疑讲解,最后由学生总结归纳本节课所涉及知识点,完成课堂学习任务。教师在这一环节中担任引导者的角色,不是将知识简单地传授给学生,而是引导学生自觉的去发现并探索问题,解决问题,提高学生学习的自主探究能力。

第三,课后线上深度学习。

课后深度学习并反馈结果。课后深度学习是课堂教学环节的延伸。学生在课后对该节课进行知识梳理和总结归纳,再根据老师在平台上发布的各种任务进一步巩固提高,课程的知识体系也能够在这阶段得以体现。课后深度学习集成网络教学、师生交流互动、答疑和管理等功能,高度整合校内、校外的所有资源,包括内容共享、学习过程跟踪和控制、在线测试和作业发布、交流互动、成绩评测和学习效果反馈整个教学流程。利用超星智慧教学平台构建高职英语在线课程体系,实现

移动教学与课堂教学无缝对接,利用平台大数据监控教学组织和学习效果,并且做到数据直观全面且有针对性和学习效果,并且做到数据直观全面且有针对性和学习效果。

高职院校应当加强英语教学的职业性,突出在职业情境下职业英语运用能力的培养,这是高职教育教学的本质要求。以信息资源建设和信息应用系统建设为核心,集成网络教学、师生交流互动、答疑和管理等功能,高度整合校内、校外的所有资源。网络平台在线课程作为一种新兴的信息化教学手段,其便捷性、及时性和交互性受到广泛认可,在支持JiTT混合式教学方面具有得天独厚的优势。因此充分发挥移动互联网技术的优势,建构一种真正“以学生为中心”、凸显及时互动、联通课堂内外的混合式教学模式变得紧迫而必要。JiTT 教学理念在教学模式上突出适时互动性,学习方式上强调合作性和自主性,它带来了教学场景的变化,教学手段的更新,体现了教学方式的变革,也开启了学生进行探究式学习的途径,对于实现高职人才培养目标和推动课程改革具有重要作用,有利于提高

课程教学质量和人才培养水平。

参考文献:

- [1].文春梅. Unipus 高校外语数字化教学平台现状调查和对策研究 以贵州大学《大学英语》网络课为例[J] 海外英语(下), 2019(7)
- [2].姚漫漫,何小妹. 信息技术支持下的混合式教学研究 以英语教学为例[J] 英语教师, 2018(4)
- [3].李洋. 云平台和4G技术在高职信息化教学中的应用研究[J] 中小企业管理与科技(上旬刊), 2016(8): 107-108.
- [4].周洁如. 大数据背景下课程评价方法探析[J] 天津电大学报. 2018(6): 10-13
- [5].

基金项目:长沙南方职业学院2021年院级科研课题(一般课题)“基于超星学习通的高职英语JiTT混合式教学模式与策略研究”(课题编号:21YB05)

作者简介:王晓琴,本科,研究方向:高职英语教学,信息化教学

(上接第26页)

专业学生提供设计的思考方向及方法,并掌握具体学习方法。在这一过程中,教师要通过面对面、在线交流、做中学、参与竞赛等方式,提高学生的创新能力。其一,将创客教育理念通过案例融入设计专业教学活动,如公益性项目、环保、能源项目等案例,可为提升学生艺术设计水平提供一定的基础。其二,构建“寻找-调研-设计-解决问题”等方案,通过创客教育理念让学生更好地理解艺术设计专业的有趣与实用。这种体验式教学方式,可以深入增加学生创作的兴趣,从而完成最终艺术设计作品。

(二) 构建实践需求的教学环境

一般情况下,高校艺术设计专业开展教学活动,亟待需要拥有较为完备的教学环境。在此环境下,高校可以利用创客教育理念,帮助艺术专业学生提供教学需求及实践需求机遇。在这一过程中,要不断提高学生实践能力,让其掌握更多实践机会。如此一来,创客教育理念融入高校艺术设计专业,能够让教师更明确地如何帮助学生提高成绩,从而提升艺术设计思维与理念。不仅如此,高校要和企业建立合作关系,共同孵化项目和工作室,并持续吸引更多企业参与,为学生设计专业的实践提供更多平台。另外,教育机构需要构建开放系统,通过引入创客理念,为高校艺术设计专业教学提供一定的资源,让其为学生提供更多的资源。

(三) 搭建具有创客教育理念的跨学科师资队伍

要想让创客教育理念深度融入高校艺术设计专业教学活动,不局限于高端科研设备,而取决于课程师资队伍。原因在于,创客教育理念的融入很难通过单个教师实现,需要由多个主体共同实现。为此,建立由学科专业、行业导师、跨专业人才组成的师资队伍,能够为创客教育融入高校艺术设计专业教育提供强大的支持。这之中,学科专业教师程度创客教育项目组织工作,让这项工作能够融入艺术设计专业;行业导师需要积极推动参与项目的落地,加快创客教育与艺术设计专业教育活动的融合;跨专业导师专为解决艺术设计专业学生问题,并将创客教育理念进行广泛宣传。另外,为化解师资缺乏的难题,高校需从职前、职后两个角度出发,不断将创客教育理念融入艺术设计专业,从而构建高水平的师资队伍。

(四) 优化基于创课教育理念的艺术设计教学内容

高校艺术设计专业课程教学内容需以实际项目为导向,同时以企业开发项目为课程引入点。具言之,高校通过增设创业设计课程、多专业渗透课程,参照设计师职业标准进行定位,由此优化设计教学内容。不仅如此,高校还可在艺术设计课程中引入创客教育理念,让学生更深层次了解艺术设计在品牌推广、创业管理、团队建设等方面的具体内容。另外,高校还应引导不同学科之间的交叉基础,从而提升创客教育理念在高校艺术教学活动中的水平。相对而言,创客理念下的艺术专业教学内容更应贴近学生生活内容。

五、总结

高校艺术设计专业作为创造设计类优质人才培养的温床,在教育领域发挥不可磨灭的作用,是实现我国设计产业高质量、可持续发展的基石。而创客教育凭借对学生设计思维开发、创新意识锻炼等显著优势,成为高校艺术设计专业课程的着重突破方向。立足艺术设计专业教学所面临的一系列问题,如何将创客教育理念有机融入艺术设计专业,打造新型教育形态成为高校未来发展的首要任务。一定程度上讲,将创客教育融入高校艺术设计专业教学可通过培养学生兴趣、开发学生思维、引导学生创新等手段,显著拔高学生创新创业能力,为其未来职业发展夯实基础。

参考文献:

- [1]周如俊. 基于创客教育理念的高校艺术类专业教学模式研究[J]. 教育理论与实践, 2016, (08): 9-11.
- [2]杜娟. 高校艺术设计专业大学生创客教育实施路径探究[J]. 美术教育研究, 2021, (04): 99-101.

作者简介

张婧,女(1988.11-),汉族,云南昆明人,硕士研究生,云南民族大学助教

研究方向:视觉传达设计

基金项目:云南艺术学院2018年本科教育教学改革项目《创客教育理念下高校艺术设计专业本科课程教学改革研究》的阶段性成果。项目编号:JG201810X